



Roma, 15 gennaio 2018

Spett.le Università degli Studi Roma Tre

Oggetto: proposta convenzione tra l'Associazione Teatro di Roma e Università degli Studi Roma Tre

In riferimento all'accordo in oggetto siamo a confermare la nostra disponibilità ad inserire l'Università degli Studi di Roma Tre, tra coloro che possono usufruire di riduzioni sugli abbonamenti e sui singoli biglietti.
La convenzione si intende valida per la stagione 2017/18 del Teatro Argentina, Teatro India e Teatro di Villa Torlonia al termine della quale sarà necessaria l'eventuale richiesta di rinnovo.

Il Teatro di Roma si impegna a:

riconoscere agli studenti, docenti e personale tecnico-amministrativo che contatteranno l'Ufficio Promozione quanto segue:

ESCLUSIVAMENTE PER GLI STUDENTI>>

ABBONAMENTO ARTI E SCIENZE 5 spettacoli per gli spettacoli al Teatro Argentina e Teatro India

€ 30

Teatro Argentina posti nei palchi di III e IV ordine

Teatro India posto non numerato.

TARIFE SINGOLI BIGLIETTI

Teatro Argentina:

- Platea, palchi platea, I e II ordine; palchi III, IV e V centrale **€ 10,00** invece di € 40

Teatro India

- posto unico non numerato **€ 8** invece di € 20

Teatro di Villa Torlonia

- posto unico **€ 5** invece di € 10

La prenotazione può essere effettuata scrivendo a: community@teatrodiroma.net
(dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 17.00)

PER I DOCENTI E IL PERSONALE TECNICO – AMMINISTRATIVO>>

CARD PRIME OPERATORI valida per 10 spettacoli solamente per il giorno della prima, per il Teatro Argentina e Teatro India

€ 50

LIBERTINA CARD UNDER 35 (VALIDA ANCHE PER GLI OVER 35) lo spettacolo che vuoi, con chi vuoi, quando vuoi!

6 ingressi al Teatro Argentina o al Teatro India

Card a scalare: utilizzabile anche da più persone per lo stesso spettacolo, fino a esaurimento dell'importo. La scelta del giorno e del posto può essere fatta direttamente presso le biglietterie dei teatri, anche la sera stessa, per telefono e via internet. La card non è ricaricabile e si esaurisce con la fine della stagione in corso.

€ 78

Teatro Argentina platea, palchi fino al II ordine

Teatro India posto unico non numerato



- Dalla libertina card sono esclusi gli spettacoli di RomaEuropa Festival e i concerti dell'Accademia Filarmonica Romana e i progetti speciali -

TARIFFE SINGOLI BIGLIETTI

Teatro Argentina

Tipologia posto

- poltrona € 15 invece di € 40
- palchi platea, I e II ordine € 13 invece di € 32
- palchi III, IV e V ordine € 11 invece di € 25
- loggione € 12 (tariffa unica)

Teatro India

Tipologia posto

- posto unico € 14 invece di € 20

Teatro di Villa Torlonia

Tipologia posto

- posto unico € 5 invece di € 10

Il Teatro di Roma si riserva la possibilità di individuare ulteriori iniziative da realizzare durante il periodo di validità della presente convenzione (vedi allegato).

Il Teatro di Roma durante la Stagione teatrale 17/18 dedicherà agli studenti, docenti e personale tecnico-amministrativo ulteriori promozioni sui singoli biglietti. :

La prenotazione della card oppure del singolo biglietto deve essere effettuata scrivendo a:
community@teatrodiroma.net specificando nell'oggetto "Università degli Studi Roma Tre"
(dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 17.00) – Per informazioni tel.

L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TRE si impegna a:

pubblicare sul proprio sito nella sezione dedicata la suddetta convenzione;

Il Teatro di Roma si propone di organizzare presso l'Ateneo

un ciclo di incontri, su alcuni spettacoli della Stagione in corso,

Gli spettacoli scelti sono n. 8, di cui n. 4 in scena presso il Teatro Argentina e n. 4 in scena presso il Teatro India.

Di seguito gli spettacoli:

Teatro Argentina

27 febbraio – 29 marzo

Antigone

di Sofocle

regia Federico Tiezzi

22 – 27 maggio

La classe operaia va in paradiso

di Elio Petri

regia Claudio Longhi

19 – 24 giugno

Il capitale di Karl Marx

regia Marco Lucchesi

Teatro India

21 – 29 marzo

Dieci storie proprio così

terzo atto

da un'idea di Giulia Minoli

regia Emanuela Giordano

5 – 8 aprile

I Malvagi

da Fëdor Dostoevskij

ideazione e regia Alfonso Santagata

12 – 22 aprile

Ivan

da Fëdor Dostoevskij

riscrittura Letizia Russo

regia Serena Sinigaglia

15 – 20 maggio

Viva l'Italia

di Roberto Scarpetti

regia César Brie