

## Curriculum dell'attività scientifica e didattica

ANGELO LUCERI

### Ruolo attuale

- Dal **1/02/2019** è **professore di II fascia** nel SSD **10/D3 - Lingua e Letteratura Latina** presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Roma Tre (REP 143/2019 prot. n. 11860 del 30/01/2019)

### Titoli di abilitazione

- Abilitazione Scientifica Nazionale (ai sensi dell'art. 16, legge 30/12/2010, n. 240), con giudizio unanime della Commissione, a **Professore di I fascia** nel SSD **10/D3 - Lingua e Letteratura Latina**. [04 settembre 2018]  
- Abilitazione Scientifica Nazionale (ai sensi dell'art. 16, legge 30/12/2010, n. 240), con giudizio unanime della Commissione, a **Professore di I fascia** nel SSD **10/D4 - Filologia classica e tardoantica**. [19 settembre 2018]

### Formazione

- In data **19/07/1999** ha conseguito la laurea con lode in Lettere V.O. (indirizzo: "Filologia classica") presso l'Univ. degli Studi di Roma "La Sapienza" con tesi dal titolo: "*L'epitalamio di Palladio e Celerina* di Claudio Claudiano. Introduzione, traduzione e commento".  
- In data **15/03/2004** ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in "Filologia greca e latina" presso l'Univ. degli Studi di Roma "La Sapienza", con dissertazione finale dal titolo: "Gli epitalami di Blossio Emilio Draconzio (*Rom. 6 e 7*). Introduzione, testo, traduzione e commento".  
- Dal **1/7/2008** al **30/6/2010** è stato titolare di assegno di ricerca biennale presso il Dip. di Studi Arch., Filol. e Stor. dell'Univ. degli Studi di Catania per il ssd. L-FIL-LET/04 ("Lingua e Letteratura latina", resp. prof.ssa R.M. D'Angelo), per il progetto di ricerca: "Naucellio: un poeta siracusano misconosciuto. Rilevanza della sua opera per la ricostruzione dei beni culturali e letterari del territorio e dell'epoca tardo-antica in cui visse".  
- Dal **1/2/2012** al **31/1/2013** è stato titolare di assegno di ricerca annuale presso il Dip. di Studi sul mondo Antico dell'Univ. degli Studi di Roma Tre per i ssd. L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/06 ("Lingua e Letteratura latina", "Filologia classica", "Letteratura cristiana antica", resp. prof.ssa C. Lo Cicero), per il progetto di ricerca: "Tra scienza e *mirabilia*. Claudiano, *Hystrix, Nilus, Torpedo (carm. min. 9, 28, 49)*. Traduzione italiana, commento filologico e storico letterario".  
- Dal **18/6/2015** al **25/1/2016** è stato titolare di assegno di ricerca annuale presso la Scuola Normale Superiore di Pisa per il ssd. L-FIL-LET/04 ("Lingua e Letteratura latina", resp. proff. M. Citroni e G. Rosati), per il progetto di ricerca: "Generi letterari e rappresentazioni del potere nella prima età imperiale romana".  
- Dal **1/2/2016** al **31/1/ 2019** è stato Ricercatore TD/B nel SSD **10/D3 - Lingua e Letteratura Latina** presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Roma Tre.

### Attività didattica a livello universitario

- Nell'**a.a. 2010-2011**, presso l'Univ. di Catania, è stato titolare a contratto (giugno-settembre 2011) di *Laboratorio didattico di Latino* (12 ore, 3 CFU) dal titolo: "La lingua latina nei suoi modelli colloquiali attraverso le forme comunicative odierne".  
- Nell'**a.a. 2011-2012**, presso l'Univ. di Catania, è stato titolare a contratto (settembre 2012) di *Laboratorio didattico di Latino* (12 ore, 3 CFU) dal titolo: "La lingua latina nei suoi modelli colloquiali attraverso le forme comunicative odierne".  
- Nell'**a.a. 2013-2014**, presso l'Univ. "Sapienza" di Roma, è stato titolare a contratto (febbraio-maggio 2014) di *Corso di recupero e sostegno di Latino destinato all'assolvimento degli obblighi formativi* (48 ore).  
- Nell'**a.a. 2014-2015**, presso l'Univ. "Sapienza" di Roma, è stato titolare a contratto (marzo-maggio 2015) di *Corso di recupero e sostegno di Latino destinato all'assolvimento degli obblighi formativi* (48 ore).

### Attività didattica presso l'Università di Roma Tte

- Nell'**a.a. 2016-2017**, è titolare di corso di Lingua e Letteratura Latina per studenti di laurea triennale (72 ore, 12 cfu, 1 marzo-31 maggio 2017) e, per affidamento, del corso di Lingua e Letteratura Latina di età Romano-barbarica per studenti di laurea magistrale (36 ore, 6 cfu, 1 marzo-31 maggio 2017).  
- Nell'**a.a. 2017-2018** è titolare di corso di Lingua e Letteratura Latina per studenti di laurea triennale (72 ore, 12 cfu, 1 marzo-31 maggio 2018) presso l'Università di Roma Tre.

- Nell'**a.a. 2018-2019** è titolare di corso di Istituzioni di Linguistica Latina per studenti di laurea triennale (36 ore, 6 cfu, 1 ottobre-20 novembre 2018) e di Lingua e Letteratura Latina di età Romano-barbarica per studenti di laurea magistrale (36 ore, 6 cfu, 1 marzo-31 maggio 2019).
- Nell'**a.a. 2019-2020** è titolare di corso di Istituzioni di Linguistica Latina (36 ore, 6 cfu, 1 ottobre-17 dicembre 2019) e di Storia della lingua latina (36 ore, 6 cfu, II semestre) per studenti di laurea triennale e di Lingua e Letteratura Latina di età Romano-barbarica per studenti di laurea magistrale (36 ore, 6 cfu, II semestre).

#### Seminari dottorali tenuti presso l'Università di Roma Tre

- **07/10/2016**, Allumiere, Univ. di Roma Tre - Centro La Faggeta. VII stage dottorale didattica della Ricerca, Dottorato in Civiltà e culture linguistico letterarie dall'Antichità al Moderno ("Civiltà e tradizione greca e romana"): "*Speciosiora quam Ovidiana*: echi di Ovidio in Claudiano (*carmina minora* 9 e 28)".
- **25/11/2016**, Univ. di Roma Tre – Dip. di Studi Umanistici – Seminari di Antichistica 2016/2017: "«Ne pereat Carthago»: la Cartagine di Draconzio, tra mito, storia e attualità".
- **05/10/2017**, Allumiere, Univ. di Roma Tre - Centro La Faggeta. VIII stage dottorale didattica della Ricerca, Dottorato in Civiltà e culture linguistico letterarie dall'Antichità al Moderno ("Civiltà e tradizione greca e romana"): "La tradizione manoscritta della *Variae* di Cassiodoro".
- **06/10/2018**, Allumiere, Univ. di Roma Tre - Centro La Faggeta. IX stage dottorale didattica della Ricerca, Dott. in Civiltà e culture ling. letterarie dall'Antichità al Moderno ("Civiltà e tradizione greca e romana"): "Tra Virgilio e Pascoli: il carme *Quinque sorores* di Camillo Morelli nel centenario della pubblicazione".
- **06/10/2018**, Allumiere, Univ. di Roma Tre - Centro La Faggeta. IX stage dottorale didattica della Ricerca, Dott. in Civiltà e culture ling. letterarie dall'Antichità al Moderno ("Civiltà e tradizione greca e romana"): "Tra Virgilio e Pascoli: il carme *Quinque sorores* di Camillo Morelli nel centenario della pubblicazione".
- **28/09/2019**, Allumiere, Univ. di Roma Tre - Centro La Faggeta. X stage dottorale didattica della Ricerca, Dott. in Civiltà e culture ling. letterarie dall'Antichità al Moderno ("Civiltà e tradizione greca e romana"): "Gli animali nella poesia religiosa di Draconzio, tra tradizione biblica e cristiana".

#### **Attività presso l'Università Roma Tre**

- Negli **a.a. 2015-16, 2016-17, 2017-18 e 2018-19** ha partecipato alle commissioni istituite per i seguenti esami di profitto: 1) Lingua e Letteratura Latina triennale; 2) Lingua e Letteratura Latina l.m.; 3) Lingua e Letteratura Latina di età Romano-barbarica l.m.; 4) Filologia latina l.m.; 5) Filologia classica l.m.; 6) Istituzioni di linguistica latina triennale; 7) Storia della lingua latina l.m.
- Dall'**a.a. 2016-17** è membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Civiltà e Culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno (XXXIII ciclo).
- Da **giugno 2018** partecipa al progetto "Call for Ideas - Lessico bilingue del teatro europeo *on line*" (coordinatore prof.ssa A.T. Cozzoli, Università degli Studi di Roma Tre).
- Dall'**a.a. 2018-19** è componente della Commissione AVA.

#### **Soggiorni di studio e attività di ricerca finanziati all'estero**

- Nel **giugno-luglio 2002** ha svolto attività di ricerca presso la "Freie Universität" di Berlino (Germania), con il contributo dell'Univ. degli Studi di Roma "La Sapienza" (progr. mobilità all'estero dei dottorandi).
- Nel **settembre 2003** ha svolto attività di ricerca presso la "Fondation Hardt pour l'étude de l'antiquité classique" di Vandoeuvres-Ginevra, Svizzera, con il contributo dell'Univ. degli Studi di Roma "La Sapienza" nell'ambito del programma per la mobilità all'estero dei dottorandi.
- Nell'**agosto 2004** ha svolto attività di ricerca presso la "British Library" di Londra, Inghilterra, con il contributo dell'Univ. "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara nell'ambito del PRIN 2002: "Trasformazioni letterarie, culturali e politico-religiose in età tardoantica (IV-VI sec. d. C.), tra Oriente e Occidente".
- Nell'**aprile-maggio 2006** ha partecipato allo stage di ecdotica di testi classici e cristiani, diretto dal prof. N. Guinot, presso l'"Institut des Sources Chrétiennes" di Lione, Francia (contrib. Univ. di Chieti-Pescara).
- Nel **novembre 2007** ha svolto attività di ricerca con borsa di studio presso l'"Institut für die Wissenschaften vom Menschen" ("Institute for Human Sciences") di Vienna, Austria.
- Nell'**agosto 2009**, su invito della locale Università, ha svolto attività di ricerca ("Echi classici in Claudiano e Draconzio") presso il Seminar für Klassische Philologie dell'Univ. di Heidelberg, Germania, con il contributo dell'Univ. degli Studi di Catania (bando di finanziamento per visite di studio all'estero Titolari Ass. Ricerca).
- Nel **novembre 2016** ha svolto attività di ricerca presso la Bergische Universität di Wuppertal (Germania), con il contributo dei fondi ordinari di ricerca del Dip. di Studi Umanistici dell'Univ. di Roma Tre.
- Nel **dicembre 2018**, nell'ambito del partenariato Erasmus, è stato Visiting professor presso la Friedrich-Alexander Universität di Erlangen-Nürnberg.

### Partecipazione a progetti di ricerca nazionali (PRIN)

- Nel periodo **2002-2004** ha partecipato al PRIN COFIN 2002: “Trasformazioni letterarie, culturali e politico-religiose in età tardoantica (IV-VI sec. d. C.), tra Oriente e Occidente”, coord. prof.ssa I. Gualandri (Univ. di Milano). Ha analizzato alcuni *carmina minora* di Claudiano, in rapporto ai loro modelli greci.
- Nel periodo **2005-2007** ha partecipato al PRIN COFIN 2005: “Cultura secolare e cultura religiosa nell’Occidente latino (IV-VI sec. d. C.): trasformazioni, contrapposizioni, fusione, sinergie”, coordin. prof.ssa I. Gualandri (Univ. di Milano). Ha esaminato la poesia profana e religiosa di Draconzio.
- Nel periodo **2008-2010** ha partecipato al PRIN COFIN 2007: “*Musisque deoque*. Un archivio digitale di poesia latina, dalle origini al Rinascimento italiano”, coord. prof. P. Mastandrea (Univ. “Cà Foscari” di Venezia), svolgendo opera di revisione e integrazione di *corpora* testuali di poesia latina profana della tarda antichità, con marcatura metrica dei testi e redazione di apparati critici elettronici.
- Nel periodo **2012-2014** ha partecipato al PRIN 2009: “Trasformazioni e continuità nei modelli culturali e letterari del mondo latino tardoantico (IV-VI sec. d.C.)”, coord. prof.ssa F.E. Consolino (Univ. de L’Aquila).
- Nel **2015** ha partecipato al PRIN 2012: “Letteratura e strutture sociali nella città imperiale”, coord. proff. M. Citroni e G. Rosati (Scuola Normale Superiore di Pisa).

### Partecipazione a Progetti di Ricerca di Facoltà (ex 60%)

- Nel **2001** ha partecipato alle Ricerche di Facoltà del Dip. di Filologia greca e latina dell’Univ. degli Studi di Roma “La Sapienza” (responsabile: prof. P. Parroni; titolo: “*Le Naturales Quaestiones* di Seneca”).
- Nel **2002-2003** ha partecipato alle Ricerche di Facoltà del Dip. di Filologia greca e latina dell’Univ. degli Studi di Roma “La Sapienza” (responsabile: prof. P. Parroni; titolo: “Sulpicio Severo”).
- Nel periodo **2004-2007** ha partecipato alle Ricerche di Facoltà del Dip. di Filologia greca e latina dell’Univ. degli Studi “G. D’Annunzio” di Chieti-Pescara (responsabile: prof.ssa C. Lo Cicero).
- Dal **2008** partecipa alle Ricerche di Facoltà (ex 60%) del Dip. di Studi del Mondo Antico dell’Univ. degli Studi di “Roma Tre” (responsabile: prof.ssa C. Lo Cicero, titolo: “Tradizione e innovazione nella letteratura tardoantica e cristiana dal III al V secolo tra Oriente e Occidente”).
- Dal **2009** al **gennaio 2012** ha partecipato alle Ricerche di Facoltà del Dip. di Studi Archeologici, Filologici e Storici dell’Univ. di Catania (responsabile: prof.ssa R.M. D’Angelo, titolo: “Gli epigrammi efrastici della raccolta bobbiese fra modelli alessandrini e rielaborazione tardo antica
- Dall’**a.a. 2016-217** è titolare del progetto di ricerca “Evoluzione e rinascita dei generi letterari classici nell’Occidente latino tardoantico” (fondi ordinari di ricerca Dip. Studi Uman. Univ. Roma Tre).

### Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

- Nel **2002**: Convegno Int.le “*Parrhasiana* III – Tocchi da huomini dotti – Codici e stampati con postille di Umanisti” (Roma, SSAB, 27-28/9/2002). Titolo: “«Elabora, mi Alde, elabora». Parrasio e la *editio Aldina* dell’*Appendix Vergiliana* (1517)”.
- Nel **2004**: Convegno “Trasformazioni dei modelli culturali tra IV e VI sec. d. C.” (Milano, Univ. Statale, 28-29/10/2004). Titolo: “Il carro di Venere: tradizione e innovazione in Draconzio, *Rom.* 6.72-79”.
- Nel **2008**: Incontro int.le “Cultura secolare e cultura religiosa nell’Occidente latino (IV-VI secolo d.C.): risultati e prospettive di una ricerca” (L’Aquila, Palazzo Carli, 27-28/10/2008). Titolo: “Gli epitalami di Draconzio. Tavola rotonda con il prof. V. Zarini (Univ. de Paris IV – Sorbonne)”.
- Nel **2010**: Convegno: “*Musisque Deoque*. Bilancio di lavoro” (Venezia, Palazzo Malcanton Marcorà, 21-23 giugno 2010). Titolo: “Un ritratto ... d’altri tempi: Naucellio, *Epigr. Bob.* 7 e una possibile eco umanistica”.
- Nel **2011**: Convegno int.le: “La Fabrique de l’épigramme Latine dans l’Antiquité tardive” (Univ. de Haute-Alsace, Mulhouse, 6-7 ottobre 2011). Titolo: “L’ultima preghiera. Temi, modelli e forme di un epigramma tardoantico (Naucellio, *Ep. Bob.* 9)”.
- Nel **2014**: Convegno int.le: “Littérature, politique et religion en Afrique vandale” (Université Paris Ovest, 6-7 ottobre 2014). Titolo: “«Notus et ignotus desunt»: gli amici (o presunti tali) di Draconzio”.
- Nel **2016**: Convegno int.le: “*Reddere urbi litteras*. Wandel und Bewahrung in den Dichtungen des Dracontius” (Bergische Universität Wuppertal, 3-4 novembre 2016). Titolo: “«Ne pereat Carthago»: la Cartagine di Draconzio, tra mito, storia e attualità”.
- Nel **2019**: Colloque international: *La figure et l’œuvre de Dracontius dans l’histoire littéraire en Afrique vandale entre Antiquité tardive et Moyen Âge* (Nice, 3-4 octobre 2019). Titolo: “«Promitur omne genus pecudum, genus omne ferarum»: gli animali nella poesia religiosa di Draconzio (laud. 1, 234-328)”.  
 - Nel **2019**: Giornata di Studi: *Profili di poesia latina tardoantica* (Roma, Università degli Studi di Roma Tre, 20 novembre 2019). Titolo della relazione: “Un *mirabile* rutiliano (*red.* 1, 475-90)”.

### Conferenze su invito

- **19/2/2002**, Univ. di Napoli “Federico II”: “*I pastoralia murmura* di Imeneo tra idillio ed encomio (Claudiano, *carm. min.* 25 Hall)”.
- **10/12/2002**, Univ. di Napoli “Federico II”: “Parrasio e la *editio Aldina* dell’*Appendix Vergiliana* (1517): un testimone inedito *ex Jani Parrhasii testamento*”.
- **25/11/2003**, Univ. di Napoli “Federico II”: “L’aragosta di Claudiano tra naturalismo ed *ecphrasis* (*carm. min.* 24)”.
- **7/12/2004**, Univ. di Napoli “Federico II”: “Il carro di Venere: tradizione e innovazione in Draconzio, *Rom.* 6, 72-79”.
- **22/11/2005**, Univ. di Napoli “Federico II”: “La vena animalista di Claudiano: osservazioni sui *carmina minora* 4, 42 e *App.* 9 Hall”.
- **2/5/2007**, Univ. dell’Aquila (su invito di F.E. Consolino, L. Ceccarelli, E. Merli): “L’epitalmio tardoantico e i poemetti di Draconzio”.
- **12/12/2007**, Univ. di Roma “La Sapienza” (su invito di M. Passalacqua): “Gli epitalmi di Draconzio”.
- **8/10/2010**, Univ. degli Studi di Catania, “Seminari del Laboratorio Multimediale di Sperimentazione Audiovisiva della Facoltà di Lettere”: “Da Asterix a Harry Potter: attualità del latino nei fumetti”.
- **23/04/2012**, Ass. Ital. Cultura Classica, Del. di Roma “V. Tandoi”, Lic. Class. Stat. ‘Giulio Cesare’, Roma, “L’epitalmio nella letteratura latina (da Catullo a Draconzio)”.
- **06/05/2016**, Ist. Ital. Storia Antica, Roma, “Tavola rotonda: I frammenti oratori di Cassiodoro” (con A. Giardina, G. Polara, F.E. Consolino, I. Tantillo, G.C. Ceconi, S. Rota, N. Brocca, F. Oppedisano”).
- **27/02/2017**, Univ. di Roma Tre – Dip. di Studi Umanistici – Giornata di Studio in occasione della escursione didattica in Puglia 2017: “Un viaggio in Puglia di oltre duemila anni fa. Rileggendo la Satira 1,5 di Orazio”.
- **11/06/2018**, Univ. di Roma Tre – Dip. di Studi Umanistici – Giornata di Studio dedicata al progetto di alternanza Scuola-lavoro: “Comunicare il sapere umanistico”: “*Docere, delectare, movere...* oggi. Il latino nella comunicazione pubblicitaria”.
- **25/11/2018**, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Santa Maria Capua Vetere (CE), Seminario: “*Vandalorum temporibus non incultus versificator*. Draconzio e la Cartagine del suo tempo”.
- **04/12/2018**, Friedrich-Alexander Universität di Erlangen-Nürnberg (Germania), Kompaktseminar: “*Vandalorum temporibus non incultus versificator*. Draconzio e la Cartagine del suo tempo”.
- **05/12/2018**, Friedrich-Alexander Universität di Erlangen-Nürnberg (Germania), Kompaktseminar: “*Speciosiora quam Ovidiana*: Echoes of Ovid in Claudian’s *carmina minora* 9 and 28”.
- **06/12/2018**, Friedrich-Alexander Universität di Erlangen-Nürnberg (Germania), Kompaktseminar: “The manuscript Tradition of Cassiodorus’ *Variae*”.
- **20/05/2019**, Sapienza, Università di Roma, Ass. Glaucoipis, Seminario: “*Speciosiora quam Ovidiana*: Echi di Ovidio nei *carmina minora* 9 e 28 di Claudiano”.

### Premi e riconoscimenti per attività di ricerca

- Nel **giugno 2000** vincitore del concorso “Laurea d’oro-Premio Int.le Ostia Cultura 2000” (Municipio Roma XIII) per la migliore tesi di laurea nell’area delle scienze filologiche, storiche e filosofiche (con il patrocinio del Parlamento Europeo).
- Nel **gennaio 2005** vincitore *ex-aequo* del Premio “Niccolò Salanitro” per la migliore tesi di Dottorato in Filologia greca e latina 2000-2005 del Dip. di Filologia greca e latina dell’Univ. “La Sapienza” di Roma.
- Nel **giugno 2005** vincitore del Bando di concorso del CNR (“Promozione ricerca 2004 – L’identità culturale come fattore di integrazione”), finanziamenti di ricerca per le pubblicazioni di opere editoriali di rilevante interesse culturale nel campo delle scienze umane. Titolo dell’opera finanziata: “Gli epitalmi di Blossio Emilio Draconzio (*Rom.* 6 e 7)”.
- Nel **novembre 2017** vincitore del Bando di concorso MIUR per il finanziamento delle attività base di ricerca (art. 1, commi 295 sgg., Legge 11 dicembre 2016 n. 232, GU n.297 del 21/12/2016 – suppl. ord. n. 57).

### Altre attività nell’ambito del settore sc.-disc. L-FIL-LET/04 (“Lingua e Letteratura Latina”)

- Dal **2002** è responsabile di sito web personale con aggiornamenti non periodici (<http://www.divusangelus.it>), dedicato allo studio della filologia classica (segnalato da qualificati enti interessati allo sviluppo delle risorse classiche su Internet).
- Nel **2009** è stato membro della Commissione giudicante della VI edizione del *Certamen Vitruvianum Formianum*, rivolto agli studenti di Liceo (Formia, LT, Liceo classico “Vitruvio”, 16-17-18/4/2009).

- Dal **2014** ha svolto attività di blind reviewer per le seguenti riviste: “Maia”; “Res publica litterarum”; “Spolia”; “Latinitas”; “Pan”; “ACME”; “Prolepsis”; “Filologia Antica e Moderna”; “Mnemosyne”.
- Dal **15 gennaio 2018** è membro del Gruppo di Esperti per la Certificazione Linguistica del Latino, ai sensi del Protocollo d’Intesa tra M.I.U.R. - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio, la C.U.S.L. e l’Univ. degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale del 15 maggio 2017 (Comitato Regionale di Coordinamento istituito con Decreto del Direttore Generale dell’U.S.R. Lazio n. 592/2017).
- Nel **febbraio 2019**, in qualità di esperto, è membro del Comitato Olimpico Regionale per le “Olimpiadi di Lingue e Civiltà classiche” - VIII edizione (D.D.G. del M.I.U.R. - USR Lazio n. 44/2019).

## Elenco delle pubblicazioni scientifiche

### Volumi monografici:

- 1) “Dracontii *De laudibus Dei et Satisfactio*. Concordantia, curante Angelo Luceri”, Serie ALPHA-OMEGA - Reihe A - CCXLVIII, Olms-Weidmann, Hildesheim, New York, Zürich 2006.
- 2) “Gli epitalami di Blossio Emilio Draconzio (*Rom.* 6 e 7)”, Biblioteca di Cultura Romanobarbarica, 10 (Collana diretta da B. Luiselli), Prefazione di P. Parroni, Roma, Herder, 2007 (volume stampato con il contributo del Dipartimento di Filologia greca e latina dell’Univ. “La Sapienza” di Roma e del CNR)
- 3) “Cassiodoro *Varie*. Volume 3: Introduzione alle *Formulae*. Libri VI, VII, a cura di G.A. Cecconi, A. Giardina, L. Tantillo, Roma, L’Erma di Bretschneider, 2015 (Testo e apparato critico del l. VII, pp. 50-103).
- 4) “Cassiodoro *Varie*. Volume 5: Libri XI-XII, a cura di G.A. Cecconi, A. Giardina, L. Tantillo, Roma, L’Erma di Bretschneider, 2015 (Testo e apparato critico, pp. 6-119).
- 5) “Cassiodoro *Varie*. Volume 4: Libri VIII-X, a cura di G.A. Cecconi, A. Giardina, L. Tantillo, Roma, L’Erma di Bretschneider, 2016 (Testo e apparato critico, pp. 6-169).

### Volumi redatti in collaborazione:

- 1) “«Rivista di Filologia e Istruzione Classica» 131 (2003) - Indice degli autori 1873-2002”, a cura di A. Fusi, A. Luceri, G. Piras, A. Visconti, E. Bona, E. Malaspina, Prefazione di L. Gamberale, Torino, Loescher, 2003 [ha curato lo spoglio e la raccolta dei dati per le annate 61-82 e 127-130].
- 2) “«Rivista di Filologia e Istruzione Classica» 132 (2004) - Indice delle opere recensite 1873-2002”, a cura di A. Fusi, A. Luceri, G. Piras, A. Visconti, E. Bona, E. Malaspina, Prefazione di L. Gamberale, Torino, Loescher, 2004 [ha curato lo spoglio e la raccolta dei dati per le annate 61-82 e 127-130].
- 3) “Lo Spazio Letterario di Roma antica”, vol. VI (I Testi. 1 – Poesia), a cura di A. Fusi, A. Luceri, P. Parroni, G. Piras (Direttore: P. Parroni), Roma, Salerno Editrice, 2009 [ha curato, oltre all’inserto iconografico, capitoli e schede relativi alla poesia bucolica (Virgilio, Calpurnio Siculo, Nemesiano), all’epica post-*virgiliana* (Valerio Flacco, Silio Italico, Stazio, Claudiano) e alla poesia di tarda età imperiale (Ausonio, Rutilio Namaziano, Massimiano)].
- 4) “Lo Spazio Letterario di Roma antica”, vol. VII (I Testi. 2 – Prosa), a cura di A. Fusi, A. Luceri, P. Parroni, G. Piras (Direttore: P. Parroni), Roma, Salerno Editrice, 2012 [ha curato, oltre all’inserto iconografico, capitoli e schede relativi alla storiografia – dagli annalisti alla tardoantichità –, agli epistolari di Simmaco e Sidonio Apollinare, alla culinaria di Apicio, alla prosa ‘enciclopedica’ di Plinio il Vecchio, Marziano Capella e Cassiodoro, alla poliorcetica di Frontino e Vegezio].

### Articoli:

- 1) “Quando la filatelia non fa i conti con la filologia”, in «App. Romani di Filologia» 1 (1999), pp. 127-140.
- 2) “I *pastoralia murmura* di Imeneo tra idillio ed encomio. Per una interpretazione di Claudiano *carm. min.* 25 Hall”, in «Res publica Litterarum» 24 (2001), pp. 74-93.
- 3) “L’aragosta di Claudiano (*carm. min.* 24)”, in «Rivista di Filologia ed Istruzione Classica» 129 (2001), pp. 430-444.
- 4) “«Elabora, mi Alde, elabora». Parrasio e la *Editio Aldina* dell’*Appendix Vergiliana* (1517): un testimone inedito *ex Jani Parrhasii testamento*”, in *Parrhasiana* III. *Tocchi da huomini dotti. Codici e stampati con postille di umanisti*, Atti del III sem. di studi, Roma, 27-28 settembre 2002 [= «AION» 27 (2005)], a cura di G. Abbamonte, L. Gualdo Rosa, L. Munzi, Pisa, Roma, IEPI, 2005, pp. 77-102.
- 5) “Il carro di Venere: tradizione e innovazione in Draconzio, *Rom.* 6.72-79”, in *Nuovo e Antico nella cultura greco-latina di IV-VI secolo* (Quaderni di Acme 73, Univ. degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia), a cura di I. Gualandri, F. Conca, R. Passarella, Milano, Cisalpino, 2005, pp. 239-254.
- 6) “La vena ‘animalista’ di Claudiano: osservazioni sui *carmina minora* 4 e 42 e *App.* 9 Hall”, in «Rivista di Filologia ed Istruzione Classica» 133 (2005), pp. 206-226.

- 7) “A proposito di due nuovi studi sugli epigrammi pseudo-senecani”, in «BStudLat» 40 (2010), pp. 53-61.
- 8) “Tra continuità e innovazione: a proposito di un nuovo studio sulla poetica di Sidonio Apollinare” [“S. Condorelli, *Il poeta doctus* nel V secolo d. C. Aspetti della poetica di Sidonio Apollinare, Napoli, Loffredo, 2008”], in «Vichiana» 4a serie, 12 (2010), pp. 126-133.
- 9) “Un poeta siracusano misconosciuto: Naucellio a sessant’anni dalla scoperta degli *Epigrammata Bobiensia* (1950-2010)”, in «BStudLat» 40 (2010), pp. 585-597.
- 10) “Un ritratto ... d’altri tempi. Naucellio, *Epigr. Bob. 7* e una possibile eco umanistica”, in P. Mastandrea-L. Spinazzè, *Nuovi archivi e mezzi d’analisi per i testi poetici latini. Un consuntivo dei lavori del programma Musisque Deoque (Venezia 21-23 giugno 2010)*, Amsterdam, Hakkert, 2011, pp. 197-216.
- 11) “L’ultima preghiera. Temi, modelli e forme di un epigramma tardoantico (Naucellio, Ep. Bob. 9)” in M.-F. Gineste-Guipponi, C. Urlacher-Becht (edd.), *La Renaissance de l’épigramme dans la latinité tardive*, Paris, De Boccard, 2013, pp. 407-419.
- 12) Indici della Rivista *Res publica Litterarum* 36 (2013), in «Res publica Litterarum» 36 (2013), pp. 239-253.
- 13) Indici della Rivista *Res publica Litterarum* 37 (2014), in «Res publica Litterarum» 37 (2014), pp. 239-254.
- 14) “L’uva, l’aura, l’unda: a proposito di una controversa lezione claudiana (*Pall. Cel. 5*)”, in “*Labor in studiis*. Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni”, a cura di G. Piras, Roma, Salerno Editrice (Studi e Saggi, fuori collana XIV), 2014, pp. 167-192.
- 15) “Il tocco della torpedine. Una *crux* claudiana (*carm. min 49, 10-11 Hall*)”, in “Res Publica Litterarum” 37 (2014), pp. 73-95.
- 16) Indici della Rivista *Res publica Litterarum* 38 (2015), in «Res publica Litterarum» 38 (2015), pp. 239-253.
- 17) “«Notus et ignotus desunt»: Draconzio e i suoi (presunti) amici”, in É. Wolff (cur.), *Littérature, politique et religion en Afrique vandale*, Collection des Études augustiniennes. Série Antiquité (EAA 200), Turnhout, Brepols, 2015, pp. 275-286.
- 18) Indici della Rivista *Res publica Litterarum* 39 (2016), in «Res publica Litterarum» 39 (2016), pp. 241-254.
- 19) Indici della Rivista *Res publica Litterarum* 40 (2017), in «Res publica Litterarum» 40 (2017), pp. 237-253.
- 19) Indici della Rivista *Res publica Litterarum* 41 (2018), in «Res publica Litterarum» 41 (2018), pp. 239-253.
- 21) “Echoes of Ovid in Claudian’s *Carmina minora* 9 and 28”, in F.E. Consolino (cur.), *Ovid in late Antiquity*, Turnhout, Brepols, 2018, pp. 141-164.
- 22) “Il carne *Quinque sorores* di Camillo Morelli nel centenario della pubblicazione (1918-2018)”, in “Latinitas” 6 (2018), pp. 87-116.
- 23) “Un incubo di guerra, tra Virgilio e Pascoli: la chiusa del *Pueri ludentes* di Camillo Morelli (1915)”, in «FuturoClassico» 5 (2019), pp. 1-18.
- 24) “«Ne pereat Carthago»: la Cartagine di Draconzio, tra mito, storia e realtà biografica”, in K. Pohl (cur.), *Dichtung zwischen Römern und Vandalen. Tradition, Transformation und Innovation in den Werken des Dracontius*. Mit einer Gesamtbibliographie zu Dracontius, Stuttgart, Franz Steiner, 2019, pp. 24-53.
- 25) “La tradizione manoscritta di Cassiodoro” in “Cassiodoro *Varie*. Volume 1: Libri I-II, a cura di G.A. Cecconi, A. Giardina, L. Tantillo, Roma, L’Erma di Bretschneider, in corso di stampa (2019).

#### Recensioni:

- 1) “M. L. Ricci, Claudiano. *Carmina Minora*, Bari, Edipuglia, 2001”, in «Res publica Litterarum» 25 (2002), pp. 203-207.
- 2) “A. Luisi, Lettera ai Posterì: Ovidio, *Tristia*, 4, 10, Bari, Edipuglia, 2006 («Quaderni di «Invigilata Lucernis» 30)”, in «Res publica Litterarum» 30 (2007), pp. 217-220.
- 3) “Eucherii Lugdunensis *Formulae spiritalis intelligentiae. Instructionum libri duo*, cura et studio C. Mandolfo, Turnhout, Brepols Publ., 2004 (CC SL 66)”, in «Res publica Litterarum» 30 (2007), pp. 234-238.
- 4) “Claudiano. *In Rufinum*. Libro I, Testo, traduzione e commento a cura di A. Prenner, Napoli, Loffredo Editore, 2007, pp. 420 («Studi latini» 64)”, in «Res publica Litterarum» 31 (2008), pp. 187-190.
- 5) “Blossii Aemilii Dracontii *Romulea* VI-VII, a cura di L. Galli Milić, Le Monnier, Firenze 2008, pp. 517”, in «Bollettino di Studi Latini» 40 (2010), pp. 37-44.
- 6) “A. Breitenbach, *Die Pseudo-Seneca-Epigramme der Anthologia Vossiana: ein Gedichtbuch aus der mittleren Kaiserzeit*, Hildesheim etc., Olms, 2010”, in «Bollettino di Studi Latini» 41 (2011), pp. 847-52.
- 7) “*Blossi Ae. Draconti Orestis Tragoedia*. Introduzione, testo critico e commento a cura di A. Grillone, Bari, Edipuglia, 2008”, in «Res publica Litterarum» 34-35 (2010-2011), pp. 289-291.
- 8) “Rinascita e metamorfosi di un genere: in merito a una recente raccolta di studi sull’epigramma tardoantico”, in “ALRiv” 5 (2014), pp. 149-176. [co-autore con M.N. Iulietto; contributo riconoscibile in sezioni]
- 9) “*Épigrammes latines de l’Afrique vandale (Anthologie latine)*: editées, traduites et annotées par Ingrid Bergasa, avec la collaboration de Étienne Wolff, Paris, Les Belles Lettres, 2016”, in “ALRiv” 7 (2016), pp. 169-178.

- 10) “Iordanes. *Getica*, Edizione, traduzione e commento a cura di Antonino Grillone, Paris, Les belles lettres, 2017, pp. clxxx + 564 (« Auteurs latins du moyen âge »)”, in «Res publica Litterarum» 41 (2018), pp. 231-35.

Cronache:

- 1) “Rassegna della Quarta settimana di Studi Tardoantichi”, in «Invigilata Lucernis» 23 (2001), pp. 273-284 [co-autore con E. Paroli, ha curato la cronaca delle prime tre giornate di studio].
- 2) “V Settimana di studi tardoantichi e romanobarbarici (Monte Sant’Angelo 7-11 ottobre 2002)” in «Res publica Litterarum» 26 (2003), pp. 167-178.
- 3) “La VII Settimana di studi tardoantichi e romanobarbarici” in «RPL» 28 (2005), pp. 184-189.
- 4) “Per Scevola Mariotti. Dieci anni dopo. ‘Sapienza’ - Università di Roma, Aula degli Organi Collegiali, Palazzo del Rettorato, 11-12 gennaio 2010”, in «Bollettino di Studi Latini» 40 (2010), pp. 247-256.

Edizioni critiche in formato digitale sul portale mqdq.it:

- 1) *Epigrammata Bobiensia* [2008]; 2) *Carmen de figuris vel schematibus* (AL 485 R.) [2009]; 3) AL 26, 33 e 494c R.<sup>2</sup> [2010]; 4) opere complete di Draconzio [2009-2010].

Aggiornato in data 05.12.2019