

## CURRICULUM STEFANO GERACI

Stefano Geraci insegna Discipline dello Spettacolo al DAMS dell'Università di Roma Tre dove è membro del Dipartimento Filosofia Comunicazione Spettacolo  
Ha tenuto lezioni e seminari presso l'Università La Sapienza di Roma ,Departements arts du Spectacle ,Università di Caen,,Teatro SECS (San Paolo).Nel 2000 è stato membro italiano per ECUM 2000 (Incontro mundial das artes cenicás, Belo Horizonte).

### Attività svolte presso l'Università di Roma Tre

- Professore a contratto in Discipline dello Spettacolo (1997-1999).
- Membro della Commissione Programmazione della Facoltà di Lettere e Filosofia e della commissione didattica del Corso di laurea DAMS ( 2001-2003).
- Responsabile scientifico di *Play: incubatore delle imprese di spettacolo* promosso da Comune di Roma e del Corso marketing del teatro commissionato dall'Ente Teatrale Italiano ( 2005-2006),
- Presidente del Consiglio scientifico della Biblioteca delle Arti (dal 2017).
- Membro della commissione per la valutazione delle domande di iscrizione alla Laurea magistrale Teatro-Musica-Danza (dal 2009).
- Membro del comitato scientifico del Dottorato in Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali (dal 2013).
- Membro della commissione didattica del corso di Laurea DAMS (2004- 2019).
- Responsabile dei percorsi didattici Drammaturgo e Organizzatore del Corso di Laurea DAMS (2006-2010).
- *Responsabile di Osservatorio* sul presente in collaborazione con il Teatro di Roma (2001-2002).
- Curatore del documentario *Samuel Beckett, Una famiglia italiana*, prodotto dal Laboratorio audiovisivi di Roma Tre ( 2006).
- Responsabile con Raimondo Guarino di - *Osservatorio sul presente* in collaborazione con il Teatro di Roma (2008-2009).
- Responsabile con Raimondo Guarino di *Memorie del presente* in collaborazione con il Dipartimento Cultura del Comune di Roma (2010-2011).
- Curatore con Raimondo Guarino della mostra *Immagini del Living Theatre* presso la Casa dei Teatri del Comune di Roma (2011).
- Responsabile di *Osservatorio del presente* in collaborazione con il Dipartimento Cultura del Comune di Roma (2014-2015).
- Responsabile del progetto *Da.re.Dance research* ( 2017- 2020).

### Incarichi scientifici ed editoriali

- Membro del Consiglio di amministrazione e della direzione artistica della *Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee* (2005-2008).
- Membro del Comitato scientifico dell'*Archivio Guerrieri* dell'Università La Sapienza (dal 1998).
- Membro del consiglio di amministrazione e del consiglio scientifico all'*Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro Contemporaneo* ( 2008-2016).
- Membro del comitato di redazione della rivista *Ariel* (2010- 2016).
- Membro del comitato di redazione della rivista *Teatro e Storia* ( dal 2011).
- Direttore con Raimondo Guarino della collana *Officina dei teatri* ( dal 2005).

- Membro del Comitato di Direzione della collana *Studi Teatrali* promossa da Dipartimento Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università di Roma Tre.
- Responsabile delle attività scientifiche ed editoriali dell'*Archivio Orazio Costa* (Teatro della Pergola, Firenze ( dal 2019).
- Direttore della collana *Viaggi nei paesi del teatro. Archivio G. Guerrieri*, Bulzoni editore ( dal 2018).

### **Altre attività**

- Collabora con diversi teatri italiani ed esteri. In particolare dal 1997 lavora come drammaturgo e consigliere letterario presso la *Fondazione Pontedera Teatro* dal 2015 *Teatro Nazionale della Toscana*.