

ITALIANO: Sono Ricercatrice in Lingue e Letterature Anglo-Americane dal 2006, ma insegno all'Università Roma Tre dall'A.A. 2000-2001.

Ho conseguito la Laurea in Lettere (1991), il Diploma della Scuola di specializzazione in traduzione letteraria (1996) e il Dottorato di ricerca (2000) presso l'Università di Roma "La Sapienza". Ho inoltre conseguito il Diploma in "American Studies" presso Mount Holyoke College, Massachusetts, USA (1994), dove sono stata "Fulbright Language Fellow".

La mia attività di ricerca è rivolta principalmente all'Ottocento, al Modernismo e alla cultura contemporanea, con una predilezione per la letteratura afro-americana, il romanzo, e i rapporti tra la letteratura e arti visive (fotografia e cinema).

Sono autrice di saggi e volumi di storia e critica letteraria, ho curato l'edizione italiana delle opere di F. Scott Fitzgerald per l'editore minimum fax, ho scritto di letteratura e cultura USA per il quotidiano *l'Unità* (2006-2014), e collaboro sia con il programma *Wikiradio* di RAI – Radio 3 sia con il supplemento culturale *Alias – il manifesto*. Faccio parte della redazione di *Ácoma. Rivista italiana di studi americani* (<http://www.acoma.it>).

Sono traduttrice di romanzi e racconti di autori inglesi e statunitensi (Harriet Jacobs, Nathaniel Hawthorne, Louisa May Alcott, Sam Shepard, Edith Wharton, Robert Louis Stevenson, Thomas Hardy, James Baldwin, Margo Jefferson e Zora Neale Hurston, e ho curato due mostre fotografiche: *Stieglitz e i fotografi di Camera Work* (Palaexpo, 2002) e *Freedom Fighters: i Kennedy e la battaglia per i diritti civili* (MAXXI, 2013).

Nel 2010 e nel 2014 sono stata Visiting Professor presso l'École Normale Supérieure di Lyon.

ENGLISH: Sara Antonelli teaches American Literature at the Università Roma Tre. She received her B.A. (1991) and Ph.D. (2000) in American Literature at the Sapienza Università di Roma. She also earned a Diploma in American Studies at Mount Holyoke College (1994) and a Master in Literary Translation (1996), at the Sapienza Università di Roma. She was awarded a Fulbright Scholarship (1993-1994), a John Fitzgerald Kennedy Institut Fellowship (Freie Universität, Berlin, 1998), a US Department of State Fellowship on "The US Foreign Policy Making" (2004), and a US Department of State Fellowship at The Institute on Contemporary American Literature of the University of Louisville (2008). In 2010 and 2014 she was a Visiting Professor at the École Normale Supérieure in Lyon.

She has written extensively on both Nineteenth-Century and Twentieth-Century American Literature and Culture, focusing especially on F. Scott Fitzgerald, American fiction, African-American Studies, American Photography and Film. She translated in Italian the works of Harriet Jacobs, Nathaniel Hawthorne, Louisa May Alcott, Harriet Jacobs, Thomas Hardy, James Baldwin, Edith Wharton, and Sam Shepard. She curated two photo exhibitions: "Alfred Stieglitz and the Photographers of Camera Work," Roma - Palazzo delle Esposizioni (2001) and "Freedom Fighters: The Kennedys and the Struggle for the Civil Rights," Roma - MAXXI (2014). She regularly appears on Italian National Radio (RAI-Radio3) to comment on American culture and politics.