

## CURRICULUM DI PAOLO D'ALESSANDRO

Laureatosi in Grammatica greca e latina con Giuseppe Morelli (Università di Roma La Sapienza), ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento nei licei classici, il diploma di Paleografo-Archivista (Scuola Vaticana di Paleografia e Diplomatica) e il Dottorato di ricerca in Filologia greca e latina (Università di Palermo). Ha collaborato con la Deputazione di Storia patria per la Sardegna nella ricerca 'Fondi manoscritti relativi alla Sardegna custoditi presso l'Archivio Segreto Vaticano' (1994-1996) e con l'Istituto della Enciclopedia Italiana nella redazione dell'Enciclopedia oraziana (1996-1998). Dopo aver insegnato nei licei classici statali (1996-1999) ed essere stato incaricato di Grammatica Latina presso la Facoltà di Conservazione dei beni culturali dell'Università della Tuscia (1996-1998), è divenuto ricercatore di Lingua e Letteratura Latina presso l'Università di Chieti-Pescara Gabriele d'Annunzio, dove ha insegnato Storia della lingua latina e Grammatica latina. Conseguita l'abilitazione scientifica nazionale di I fascia nei Settori concorsuali 10/D3 Lingua e letteratura latina (23/12/2013), 10/D4 Filologia classica e tardoantica (10/01/2014) e 10/E1 Filologie e letterature medio-latina e romanze (07/01/2014), è attualmente professore associato di Filologia classica presso il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università Roma Tre. Dal 1999 ricopre anche la cattedra di Codicologia presso la Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e archivistica.

Ha collaborato con Piergiorgio Parroni alla quarta edizione de *IL vocabolario della lingua latina* di Luigi Castiglioni e Scevola Mariotti (Torino, Loescher, 2007) e con Giuseppe Morelli alla redazione del *Nomenclator metricus Graecus et Latinus (Specimen)*, Hildesheim-Zürich-New York, G. Olms, 2001; vol. I, ibid. 2006), di cui ha redatto le voci *ἀκατάληκτος / acatalectus*, *ἀπεμφαίνοντα (μέτρα) / immanifesta (metra)*, *ἀπόθεσις / depositio*, *συγκεχυμένα (μέτρα) / confusa (metra)*. Ha inoltre partecipato a progetti di ricerca nazionali e internazionali, tra cui il 6th Framework Programme for Research, Technological Development and Demonstration, Integrated Project: BRICKS-Building Resources for Integrated Cultural Knowledge Services (2004-2007), promosso dalla Comunità Europea, nell'ambito del quale ha diretto l'unità operativa costituita dall'Archivio Segreto Vaticano (ora Archivio Apostolico Vaticano).

Accademico ordinario della Pontificia Academia Latinitatis, è condirettore delle riviste «Latinitas» e «Res publica litterarum», nonché componente della Commissione Scientifica dell'Edizione Nazionale dell'Opera matematica di Francesco Maurolico.

Nel corso della propria attività scientifica si è occupato prevalentemente di tradizione grammaticale e metrica greco-latina, di letteratura scientifica antica, di storia della tradizione manoscritta e di ortografia dei testi greci in età umanistica (con particolare riguardo per Niccolò Perotti), ma anche anche di testi medievali (il commento di Cola di Rienzo alla *Monarchia* di Dante) e umanistici (Leon Battista Alberti e il *Momus*). Tra le pubblicazioni si ricordano:

- *La Periegesis di Prisciano ed un codice modenese di Niccolò Perotti*, «Bollettino dei classici» s. III 13, 1992, pp. 130-142;
- *L'archetipo dell'Enchiridion Epicteti di Niccolò Perotti*, «Rinascimento» 35, 1995, pp. 287-317;

- *Testi grammaticali tardoantichi in codici umanistici. II. Il Vaticano Latino 1493*, «Res publica litterarum» 22 (n. s. 2), 1999, pp. 51-65;
- *Testi grammaticali tardoantichi in codici umanistici. I. Il Parigino Arsenalensis 720*, in *Manuscripts and Tradition of Grammatical Texts from Antiquity to the Renaissance*, Proceedings of a Conference held at Erice 16-23 ottobre 1997, as the XIth Course of International School for the Study of Written Records, edited by M. De Nonno, P. De Paolis, and L. Holtz, II, Cassino 2000, pp. 561-585;
- *Documenti perottini editi e inediti. La traduzione delle Historie di Polibio e una lettera mal datata*, «Res publica litterarum» 24 (n.s. 4), 2001, pp. 137-145;
- *Su un frammento di Cicerone in Rufino di Antiochia*, in *Τέρπις. Scritti in memoria di Maria Laetitia Coletti*, a cura di Maria Silvana Celentano, Alessandria 2002, pp. 145-155;
- *Cesio Basso e il De versuum generibus di Diomede*, «Incontri triestini di filologia classica» 1, 2003, pp. 151-130;
- *Di manuale in manuale: un'interpretazione metrica varroniana da Cesio Basso a Rufino*, in *Ars/techne. Il manuale tecnico delle civiltà greca e romana. Atti del Convegno internazionale. Università 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pesacara, 29-30 ottobre 2001*, a cura di Maria Silvana Celentano, Alessandria 2003, pp. 115-125;
- *Rufini Antiochensis Commentaria in metra Terentiana et de compositione et de numeris oratorum*, Edizione critica, Hildesheim-Zürich-New York 2004 (recensioni di Diane L. Johnson, in «Bryn Mawr Classical Review» 2005.06.23; Pierre Hamblenne, in «Scriptorium» 59, 2005/2, pp. 261 sg.; Jean Soubiran, in «Latomus» 66, 2007, p. 786; Otta Wenskus, in «Anzeiger für die Altertumswissenschaft» 63, 2010, col. 112);
- *L'uso di linguaggi di mark-up nella costituzione di un testo critico: il MauroTex*, «Albertiana» 9, 2006, pp. 193-209;
- *La polemica col Perotti nelle lettere di Poggio Bracciolini*, «Humanistica» 2, 2007, pp. 45-54;
- *Un nuovo codice di Niccolò Perotti nella Biblioteca Vaticana*, «Res publica litterarum» 30, 2007, pp. 115-128;
- *Carmen epigraphicum Iuvanense*, in *Soma 2005. Proceedings of the IX Symposium on Mediterranean Archaeology, Chieti (Italy), 24-26 February 2005*, Edited by O. Menozzi, M. L. Di Marzio and D. Fossataro, Introduction by S. Trinchese, Preliminary editing by L. Cherstich, Castel Manfrino excavation edited by S. Antonelli, Oxford 2008, pp. 1-4 (con P. Domenicucci);
- *Francesco Maurolico tra prosodia e grammatica latina*, in *Amicitiae templa serena. Studi in onore di Giuseppe Aricò*, a cura di L. Castagna e Chiara Riboldi, I, Milano 2008, pp. 393-408;
- *Girolamo Massaini trascrittore dell'Alberti*, «Albertiana», 11-12, 2008-2009, pp. 260-266 (con D. Marsh, School of Arts and Sciences, Rutgers, New Brunswick, NJ, USA);
- *Opuscula quedam per ocium composita: occuparsi di metrica per distrarsi un po'*, in *Niccolò Perotti: the Languages of Humanism and Politics*, ed. Marianne Pade & Camilla Plesner Horste, «Renæssanceforum» 7, 2011, pp. 95-119;

- *Aftonio e Varrone*, in *Fides amicorum. Studi in onore di Carla Fayer*, a cura di G. Firpo, Chieti 2011, pp. 139-150;
- *Endecasillabi faleci e sistemi ionici nelle Menippeae di Varrone, con un excursus su Laev. fr. 8 Blänsdorf<sup>2</sup>*, «Bollettino dei Classici» s. III 32, 2011, pp. 131-163;
- *Due note a testi grammaticali latini (Fragm. Bob. GL VI, 623. 14-19; Diom. GL I, 507. 23-508. 4)*, in «Bollettino di studi latini» 41, 2011, pp. 629-635;
- *La 'dieresi bucolica' e un fraintendimento di Aristide Quintiliano*, «Aevum» 85, 2011, pp. 123-136;
- *Un nuovo autografo di Iacopo da San Cassiano. L'Archimede latino*, in «*Sit liber gratus, quem servulus est operatus*». Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno, a cura di P. Cherubini e Giovanna Nicolaj, («Littera antiqua» 19), Città del Vaticano 2012, pp. 955-974;
- *Varrone e la tradizione metrica antica* («Spudasmata» 143), Hildesheim-Zürich-New York, 2012 (recensione di David Butterfield, in «Bryn Mawr Classical Review» 2013.05.27);
- *Archimede latino. Iacopo da San Cassiano e il corpus archimedeo alla metà del Quattrocento. Con edizione della Circuli dimensio e della Quadratura parabolae*, Edizione critica, traduzione, introduzione e note («Sciences et savoirs» 1), Paris 2012 (lavoro interdisciplinare condotto in collaborazione con lo storico della matematica Pier Daniele Napolitani; vd. Jean-Louis Charlet, in «Revue des études latines» 90, 2012, pp. 443-445; Veronica Gavagna, in «La matematica nella società e nella cultura», rivista dell'Unione matematica italiana 6, 2013, pp. 343-350; Martin Frank, in «Albertiana» 17, 2014, pp. 43-50; Menso Folkerts in «Historia mathematica» 41, 2014 41, pp. 233-235; W. R. Laird, in «Isis» 105, 2014, pp. 210 sg.; Arielle Saiber, in «Renaissance Quarterly» 67/3, 2014, pp. 933-935, e Joyce van Leeuwen in Gnomon 87, 2015, pp. 36-40);
- *Tetrametri cretici varroniani*, «Eikasmos» 23, 2012, pp. 119-213;
- *Il 'nuovo' palinsesto di Archimede e qualche figura sbagliata*, «Rivista di filologia e di istruzione classica» 140/2, 2012, pp. 461-474 (con P.D. Napolitani);
- *Carmina figurata, carmi antitetici e il Pelekus di Simia*, «Incontri di filologia classica» 11, 2013, pp. 133-150;
- *Orazio e la scuola: dal 'ludus litterarius' alla scuola del 'grammaticus'*, «Latinitas» n.s. 1, 2013, pp. 157-169;
- *Diagrammi e figure tradotti dal greco in latino: l'Archimede di Iacopo da San Cassiano* (Atti del «Congrès international Texte et image. La transmission de données visuelles dans la littérature scientifique et technique de l'Antiquité à la Renaissance: pour une philologie parallèle du texte et de l'image, Paris, 4-5-6-7 mai 2010»), «Humanistica» 7/1-2, 2013, pp. 109-129 (con P.D. Napolitani);
- *Ovidio, Chirone e gli alunni ribelli*, «Res publica litterarum» 36 (n.s. 16), 2013, pp. 161-168;
- *Varrone e Giove, quasi lo stesso volto*, in *Labor in studiis. Scritti in onore di Piergiorgio Parroni*, a cura di G. Piras, Roma 2014, pp. 271-274 + tavv. 1-4;
- *Un coliambo di Persio e due exempla ficta attribuiti a Cesio Basso*, «Res publica litterarum» 37 (n.s. 17) 2014, pp. 23-37;
- *Cola di Rienzo, In Monarchiam Dantis commentarium — Commento alla Monarchia di Dante*, a cura di Paolo d'Alessandro, premessa del card. Gianfranco

Ravasi, Città del Vaticano 2015 (l'edizione è stata presentata anche al grande pubblico da Piergiorgio Parroni, "La spada e il pastorale", in «L'Osservatore romano» del 18 marzo 2016, p. 5);

- *Niccolò Perotti segretario del cardinal Bessarione in missione a St. Andrä an der Traisen*, «Latinitas» n.s. 4/1 2016, pp. 71-90;

- *Frammenti in sotadei nella poesia latina di età repubblicana*, in *Si verba tenerem. Studi sulla poesia latina in frammenti*, Edited by Bruna Pieri and D. Pellacani («Beiträge zur Altertumskunde» 362), Berlin-Boston 2016, pp. 79-88 (Riferimenti bibliografici a pp. 207 sgg.);

- *Archiloco e la correptio Attica*, Trieste 2017 (coautore con Giuseppe Morelli);

- *Per una rilettura dei Didascalica di Accio*, in *Sermo varius et accomodatus: Scritti per Maria Silvana Celentano*, a cura di F. Berardi, L. Bravi e L. Calboli Montefusco, Perugia 2018, pp. 65-72;

- *Spigolando il Momus. Appunti sul riuso delle fonti e sul testo*, «Albertiana» 21 (n. s. 3), 2018, fasc. 2, pp. 253-264;

- «*Vocabis nomen meum: Nicolaus Perottus*»: *libri e documenti perottini*, in *Incorrupta monumenta ecclesia defendunt: Studi offerti a mons. Sergio Pagano, prefetto dell'Archivio Segreto Vaticano*, II. *Archivi, Archivistica, Diplomatica, Paleografia*, Città del Vaticano, Archivio Segreto Vaticano, 2018, pp. 209-233;

- *Leon Battista Alberti. Momus*, Édition critique, Bibliographie et Commentaire par P. d'Alessandro & F. Furlan, Traduction de C. Laurens, Introduction de F. Furlan, Paris, Les belles lettres, 2019 (prima ed. Roma-Pisa, Serra, 2016);

- *Sul Vaticano Ross. 550 e altri codici delle Historiae di Polibio tradotte dal Perotti*, «Res publica litterarum» 40 (n. s. 20), 2017 (ma maggio 2019), pp. 231-236;

- *Il Vat. Lat. 9657: Un testimone assiate di Ovidio*, «Res publica litterarum» 41 (n. s. 21), 2018 (ma novembre 2019), pp. 81-105 (con Marco Cursi, Università di Napoli Federico II).