

LUCA PIETROMARCHI

Luca Pietromarchi (Roma, 1959) è stato Ricercatore di Lingua e Letteratura francese dal 1986 al 1998 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento. Dal 1998, a seguito di concorso nazionale, è stato nominato Professore Associato nella stessa Facoltà, confermato in ruolo nel 2001. È stato "Professeur invité" di letteratura francese presso l'Université Sorbonne-Paris IV durante l'anno accademico 2002-03 e presso l'Université Paris III – Sorbonne Nouvelle nel 2013. Dall'anno accademico 2007-2008 presta servizio presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, ora Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, dell'Università Roma Tre – in quanto docente di Lingua e Traduzione francese, avendo ottenuto dal CUN il passaggio al settore disciplinare L-Lin 04 – lingua francese. Nel giugno 2010 ha ottenuto l'idoneità a Professore Ordinario di Letteratura Francese (L-Lin 03), prendendo servizio nel ruolo dei Professori Ordinari, presso l'Università Roma Tre, il 31 dicembre 2011.

Laureato in Letteratura Francese all'Università di Padova (a.a. 1982-83), i suoi studi hanno riguardato essenzialmente quattro ambiti di ricerca (si riportano solo i titoli dei volumi pubblicati): le avanguardie storiche (Dal manichino all'uomo di ferro. Alberto Savinio a Parigi, Unicopli, Milano, 1984; edizione di Ardengo Soffici, Rimbaud, Trento, 2001); l'esotismo romantico (L'illusione orientale. Flaubert e l'esotismo romantico, Guerini, Milano, 1990; edizione e traduzione di Nerval, La Regina del Mattino, Venezia, Marsilio, 1992); l'opera poetica di Patrice de La Tour du Pin (Les anges sauvages. La Quete de Joie de PdLTP, Paris, Champion, 2001); Baudelaire e la poesia romantica: lettura critica e problemi di traduzione (edizione commentata dei Fiori del Male nella traduzione inedita di Giorgio Caproni, Venezia, Marsilio, 2008 – Premio Saint-Vincent di Francesistica 2009; La poesia francese 1814-1914 (a cura di), Bari, Laterza 2012), La poesia e i numeri, Pisa, Pacini, 2013, La critique italienne et Baudelaire (textes réunis par L.P.) , « L'Année Baudelaire », 17/2013, Champion, 2015: Avant-propos, pp. 9-13 ; Baudelaire et la ligne qui danse, pp. 83-100.

Rappresentante dal 2004 al 2007 dei Professori Associati nel direttivo della Società Universitaria degli Studi francesi, è attualmente membro del Consiglio direttivo della Association Internationale des Etudes Françaises. Dal 2013 è vice-Presidente del Seminario di Filologia francese. Membro del comitato di redazione della rivista "L'Année Baudelaire", dirige la collana "Studi di Letteratura Comparata" (Pacini Editore) dell'Associazione Sigismondo Malatesta. Nel 2010 è stato eletto nel Comitato scientifico del Centro di Studi italo-francesi di Roma Tre.

Dal 2009 al 2015 è stato Coordinatore Istituzionale del Programma Erasmus, con Delega del Rettore alla Mobilità studentesca internazionale di Roma Tre.

Nel 2016 ha ricoperto l'incarico di Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, svolgendo altresì la funzione di coordinatore del Collegio dei Direttori di dipartimento.

Nel 2017 è stato eletto Rettore dell'Ateneo.