

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



Pontrandolfi Raffaele

19/03/2020

Nazionalità Italiana

▪ **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- ✓ *Gennaio 2020 – in corso*
Circolo Culturale La Scaletta, Via Sette Dolori, 75100 Matera
Associazione culturale
Collaborazione
 - svolgimento incarico per attività di ricerca dal titolo " I BORGHI RURALI DEL NEOREALISMO IN ITALIA E NEL CONFRONTO CON ESPERIENZE INTERNAZIONALI. La specificità del caso di Matera tra conservazione, recupero e trasformazione"

- ✓ *Maggio 2019 – in corso*
Arch. Piergiuseppe Pontrandolfi, Via del Mandorlo, 23 – 85100 Potenza
Consulente tecnico scientifico per la pianificazione urbana
Collaborazione
 - collaborazione alla redazione delle analisi conoscitive relative al centro storico dell'abitato di Irsina (MT) e alla valutazione degli interventi urbanistico-edilizi ammissibili sull'edificato esistente.

- ✓ *Giugno 2018 – Marzo 2019*
Ing. Francesco Ventura e Ing. Filippo Giancola, Via Federico Rosazza, 38, 00153 Roma, Italia
VDP S.r.l. - Società di ingegneria di progettazione integrata e consulenza ambientale
Collaborazione
 - collaborazione alla redazione degli elaborati grafici, alla modellazione 3D, per la consegna di elaborati di progetto definitivo e per lo studio del monitoraggio ambientale di infrastrutture di collegamento autostradale Dalmine-Como-Varese-Valico del Gaggiolo per conto della Milano Serravalle Engineering S.r.l.

- collaborazione alla redazione degli elaborati grafici e relazioni tecniche per la consegna di elaborati di progetto preliminare (studio di fattibilità) ed esecutivo delle fermate degli autobus ATAC e di inserimento di nuovi posti carsharing per Roma Mobilità.
- ✓ *Ottobre 2017 – in corso*
 Prof. Arch. Giovanni Longobardi, Via della Madonna dei Monti, 40, 00184 Roma
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura – Dipartimento di Architettura
 Cultore della materia, assistente universitario
- supporto alla didattica, revisione studenti nei corsi di Laboratorio di Progettazione Architettonica 2° nel CdS in Scienze dell'Architettura e di Laboratorio di Progettazione Architettonica 2M nel CdS Magistrale in Progettazione Architettonica
- ✓ *Ottobre 2017 – Giugno 2018*
 Dott. Arch. E. Gigliarelli, Arch. L. Cessari, Arch. F. Calcerano, Via Salaria Montelibretti (RM)
CNR – Centro Nazionale delle Ricerche – Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali
 Tirocinio curriculare/Collaborazione
- collaborazione all'analisi storica, al rilievo, alla redazione degli elaborati info-grafici, alla digitalizzazione in un Modello Informativo BIM con 3D del suddetto, messa a punto e redazione di un Piano di Gestione Informativa (PGI) per un ipotetico protocollo d'intesa tra le amministrazioni pubbliche e gli enti appaltanti;
 - collaborazione all'analisi e ricostruzione storica, al rilievo, alla redazione degli elaborati info-grafici, alla digitalizzazione in un Modello Informativo BIM con 3D del suddetto, messa a punto e redazione di un Piano di Gestione Informativa (PGI) per la gestione e manutenzione del Museo Archeologico Nazionale di Napoli;
- ✓ *Giugno – Luglio 2017*
 Arch. Rossana Atena e Arch. Marco Sardella, Via E. Scalfaro, 3/5 – 00144 Roma, Italia
Studio di progettazione architettonica e urbana ARTENA
 Collaborazione
- collaborazione alla progettazione architettonica, alla redazione degli elaborati grafici, alla modellazione 3D, alla restituzione fotorealistica e alla scelta dei materiali e soluzioni tecnologiche per la rigenerazione del Parco e Nuovo Centro servizi di Oristano;
- ✓ *Settembre 2016 – Febbraio 2018*
 Arch. Mauro Bellotti e Arch. Roberto Cannatà, Viale Libia, 187 – 00199 Roma
Studio professionale di architettura ed ingegneria
 Collaborazione
- collaborazione alla progettazione architettonica, alla redazione degli elaborati grafici, alla modellazione 3D, alla restituzione fotorealistica e alla scelta dei materiali e soluzioni tecnologiche e impiantistiche per l'ampliamento e rifunzionalizzazione della fabbrica Cartoni Spa, sita nel Comune di Roma in via Portonaccio 33b;
 - rilievo e aiuto alla redazione degli elaborati grafici e descrittivi del capitolato tecnicoamministrativo dell'immobile sito nel Comune di Roma in via Nizza;
- ✓ *2016 – 2017*
 Geologo Pietro Lorenzo, Contrada Varco d'Izzo, 24 – 85100 Potenza
Studio professionale di geologia, geotecnica e topografia
 Collaborazione

- 2016: collaborazione alla progettazione architettonica, alla redazione degli elaborati grafici, alla modellazione 3D, alla restituzione fotorealistica e alla scelta dei materiali e soluzioni tecnologiche e impiantistiche per il risparmio energetico di una villa unifamiliare per un privato, sita nel Comune di Albano di Lucania (PZ);

✓ *Maggio 2014 – Ottobre 2019*

Studio Artea S.r.l., Via Capo D'Africa, 57 – 00184 Roma, Italia

Studio professionale di architettura ed ingegneria

Collaborazione

- 2014 - 2015: censimento, rilievo metrico, digitalizzazione, computo metrico estimativo delle superfici interne, redazione degli elaborati grafici di vari complessi scolastici siti all'interno del Comune di Roma:
 - I.I.S.S. – Istituto tecnico per il Turismo (ex Marco Polo), Via Tuscolana 388, 00181 Roma
 - Istituto Comprensivo “Carlo Levi” (Sede Centrale) Via di Serrapetrona 121, 00138 Roma
 - Istituto Comprensivo “Carlo Levi” Sede di Largo Monte San Giusto 16, 00138 Roma
 - Istituto Comprensivo “Carlo Levi” Sede di Via Castel Giubileo 41, 00138 Roma
 - Scuola Primaria – VII° Circolo Montessori – Via S. M. Goretti 41, 00199 Roma
- 2019: censimento impiantistico, rilievo metrico, digitalizzazione, computo metrico estimativo delle superfici interne, mappatura della localizzazione e tipologia di impianti e centrali termiche presenti, redazione degli elaborati grafici di vari complessi scolastici siti all'interno della Città Metropolitana di Bologna:
 - Polo scolastico “Crescenzi-Pacinotti”, Via Saragozza, 9, 40123 Bologna
 - Succursale Liceo “Minghetti”, Via Nazario Sauro, 18, 40121 Bologna
 - Polo Artistico Isart, Via Giovanni Marchetti, 22, 40137 Bologna
 - Liceo Scientifico “Enrico Fermi”, Via Mazzini, 172/2, 40139 Bologna
 - Liceo Scientifico “Niccolò Copernico”, Via Garavaglia 11, 40100 Bologna
 - Liceo Scientifico Righi, Viale Carlo Pepoli, 3, 40134 Bologna
 - Istituto “Aldrovandi-Rubbiani”, Via Guglielmo Marconi, 40, 40122 Bologna
 - Liceo “Laura Bassi”, Via Sant'Isaia, 35, 40123 Bologna
 - ITC “Enrico Mattei”, Via delle Rimembranze, 26, 40068 San Lazzaro di Savena (BO)
 - I.I.S. Bartolomeo Scappi, Viale Terme, 1054, 40024 Castel San Pietro Terme (BO)
 - ITC “Efreml Nobile”, Via Circonvallazione Sud, 46, 40062 Molinella (BO)
 - I.I.S. “Giordano Bruno” - sede IPIA “Fioravanti”, Piazza G. Massarenti, 3, 40062 Molinella (BO)
 - I.I.S. “Giordano Bruno”, Viale I Maggio, 5, 40054 Budrio (BO)
 - Archivio Storico - Comune di Bologna, Via Giuseppe Tartini, 1, 40127 Bologna

✓ *2012 – 2015*

Ing. David Fracasso, P.za S. S. Apostoli, 66 – 00187 Roma, Italia

Sagittario Costruzioni s.r.l

Collaborazione

- 2012 - 2013: rilievo, digitalizzazione, collaborazione al progetto esecutivo di recupero e ampliamento, scelta delle soluzioni tecnologiche e costruttive, redazione degli elaborati grafici, modellazione 3D e restituzione fotorealistica di un villino binato, sito in Via Marchionne Aretino, 14 – 00166 Roma;
- 2014 – 2015: rilievo architettonico, digitalizzazione, collaborazione al progetto esecutivo di recupero e ampliamento, scelta delle soluzioni tecnologiche e costruttive, redazione degli elaborati grafici, modellazione 3D e restituzione fotorealistica di un fabbricato residenziale, , sito in Via Marchionne Aretino, 16 – 00166 Roma;

✓ *2011 – 2013*

Arch. Rosanna Argento, Via del Mandorlo, 22 – 85100 Potenza

Studio professionale di architettura e urbanistica

Collaborazione

- 2011: rilievo, digitalizzazione e restituzione grafica del progetto di recupero e riuso del complesso del Monastero di Santa Maria d'Orsoleo;
- 2011: collaborazione alla redazione degli elaborati grafici di presentazione del progetto "Città della Pace" del Comune di Sant'Arcangelo (PZ);
- 2012: collaborazione alla redazione degli elaborati grafici, alla modellazione 3D, alla relativa renderizzazione con post-produzione, all'impaginazione e alla progettazione di massima, dell'ampliamento del cimitero comunale del Comune di Brienza (PZ);
- 2013: rilievo metrico, digitalizzazione e redazione degli elaborati grafici per il progetto di modifica degli spazi interni e consulenza per le scelte inerenti l'arredamento e il relativo computo metrico di un appartamento sito al piano terreno in Via Nomentana, 72 – 00161 Roma, Italia;

✓ 2011

Arch. Giuseppe Metastasio, Via R. Scotellaro, 3 – 85100 Potenza
Metastasio S.r.l. – azienda specializzata nel campo dell'Edilizia
 Collaborazione

- collaborazione in cantiere nella direzione dei lavori e della sicurezza in qualità di assistente tecnico presso un grosso cantiere relativo ad un intervento importante di edilizia residenziale nel Comune di Potenza;
- rilievo e assistenza alla progettazione esecutiva architettonica e impiantistica di locali destinati a residenza e ad attività commerciale del suddetto intervento edilizio con particolare attenzione alle soluzioni distributive e formali, alle scelte sui materiali e ad accorgimenti tecnologici;
- assistenza alla progettazione e all'ampliamento con rilievo e redazione degli elaborati grafici di un immobile residenziale e relativa sistemazione esterna, sito in C. da Macchia Romana nel Comune di Potenza;

✓ 2010 - 2016

Privati

Insegnamento

- insegnante privato dell'utilizzo base di software per la progettazione architettonica e modellazione tridimensionale con relativo uso di programmi di renderizzazione (AutoCAD, Archicad, Artlantis);
- ausilio e assistenza nella predisposizione e redazione degli elaborati grafici di progetto per diversi interventi di risistemazione interna/ampliamento/recupero appartamenti e manufatti residenziali;
- ideazione ed elaborazioni grafiche per loghi e locandine di eventi artistico/culturali e musicali per diversi privati e siti web;

✓ 2009 - 2010

Studio OSA Architettura e Paesaggio, Via C. Colombo, 175 – 00154 Roma
Studio professionale di Architettura (Progetti Urbani – Architettura – Spazi Aperti)
 Collaborazione

- 2009: assistenza alla progettazione degli spazi interni e al relativo arredamento di una villa unifamiliare sita presso il Comune di Cassino (FR) con elaborati grafici e modellazione 3D dell'intervento;
- 2009: ausilio alla modifica e riprogettazione degli spazi esterni di pertinenza della suddetta villa, con attiva partecipazione al processo ideativo e compositivo, alla scelta dei materiali e alla rielaborazione grafica con modelli in 3D delle diverse soluzioni previste;
- 2010: partecipazione alla modifica e miglioria del progetto di un Parco Urbano a Casal Monastero (RM), con elaborazioni statistiche per un censimento del verde e delle essenze arboree autoctone e di progetto;

▪ ISTRUZIONE E FORMAZIONE

✓ *Marzo 2020 – Giugno 2020*

Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Departamento de Expresión Gráfica –
Universidad de Sevilla – Erasmus +

Periodo di ricerca, nell'ambito del tema di dottorato, all'interno del gruppo d'indagine universitario "Grupo de Investigación HUM-799" sull'analisi conoscitiva dei pueblos de colonización spagnoli durante il Franchismo (anni '50) attraverso l'utilizzo di metodologie e strumenti digitali BIM e GIS.

✓ *Novembre 2018 – in corso*

Facoltà di Architettura – Università Roma Tre – Dottorato di Ricerca

Dottorato in "Architettura: innovazione e patrimonio"

✓ *Aprile 2018 – in corso*

Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia

Iscrizione all'Albo di Architetto – Sezione A – n° di matricola 24876

✓ *Febbraio 2017- Febbraio 2018*

Facoltà di Architettura – Sapienza Università di Roma – Master BIM 3a edizione 2016-17

Master Universitario di I° livello in "B.I.M. Building Information Modeling"

Direttore: Prof. Ing. Fabrizio Cumo, Coordinatore scientifico: Prof. Arch. Francesco Ruperto
Diploma di Master

TESI DI LAUREA: *"H(U)R-BIM" approcci metodologici nell'applicazione del BIM per il recupero e la rigenerazione urbana di centri storici – il caso del comune di Artena (RM)*

Relatore: Prof. Arch. Francesco Ruperto

Correlatrice: Dott. Arch. Elena Gigliarelli

Diploma in Master BIM con voti 110/110 e lode

✓ *Novembre 2016 – Marzo 2017*

Facoltà di Architettura - Università Luigi Vanvitelli di Aversa

Esame di Stato Architetto – Sezione A

Abilitazione alla Professione di Architetto

✓ *2011-2016*

Facoltà di Architettura – Università Roma Tre – Magistrale in Progettazione Architettonica

Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica

Diploma di Laurea – Dottore in Architettura

TESI DI LAUREA: *"RIPENSARE LA MARTELLA" – ipotesi di intervento per la riqualificazione, il recupero ed il completamento di un borgo neorealista a Matera*

Relatore: Prof. Arch. Giovanni Longobardi

Correlatrice: Prof.ssa Francesca Romana Stabile

Laurea in Architettura con voti 110/110 e lode

- ✓ 2016-2011
Facoltà di Architettura – Università Roma Tre – Laurea in Scienze dell'Architettura

Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura

Diploma di Laurea – Dottore in Scienze dell'Architettura

TESI DI LAUREA: *“Luoghi Urbani in Trasformazione”*

Relatrice: Prof. Ing. Anna Laura Palazzo

Laurea in Scienze dell'Architettura con voti 105/110

- ✓ 2001-2006
Liceo Classico Quinto Orazio Flacco (Potenza)

Diploma di Maturità Classica

▪ **ALTRI CORSI**

- ✓ 2009 – 2010
Corso base relativo alla conoscenza e all'uso pratico del software BIM Archicad della Graphisoft Prometheo S.r.l. – società specializzata in corsi di formazione informatica e professionale

Uso delle funzionalità 2D e 3D atte all'elaborazione di un progetto architettonico, alla sua redazione grafica con impaginazione finale e produzione di render con fotoinserimento;

Tutor: arch. Lorenzo Francini
Attestato Finale Frequentazione corso di 40 ore

- ✓ 2010 – 2011
Accademia San Paolo – Roma, Italia
Nuovo Teatro San Paolo – laboratorio e corso di recitazione e dizione

Attiva partecipazione nella fase di studio, di ideazione e recitazione dello spettacolo teatrale *“Public – Re Public”*, andato in scena presso l'Accademia Teatrale di San Paolo a Roma il 25 Maggio 2010;

Autore: PierPaolo Fiorini
Regia: Andrea Monti
Attestato di Partecipazione

- ✓ *Ottobre 2011 – durata 80 ore*
Facoltà di Architettura – Università Roma Tre – Magistrale in Progettazione Architettonica
Workshop di progettazione internazionale ROMA 3.0

Coordinatore: Prof. Arch. Paolo Desideri

Attiva partecipazione all'ideazione e fase compositiva e alla redazione degli elaborati grafici e modellazione 3D per un intervento di risistemazione della Collina della Velia su Via dei Fori

Imperiali a Roma con recupero/inserimento di un manufatto polifunzionale – in collaborazione con *Studio OSA Architettura e Paesaggio*

Attestato di Partecipazione

- ✓ *Maggio 2014* – durata 48 ore
Dipartimento di Architettura – Università Roma Tre – Magistrale in Progettazione Architettonica

XI Edizione Workshop di Progettazione Internazionale Urbana “GR_RM” – “Testaccio – Spazio pubblico di prossimità: un sistema che misura 5 minuti”

Coordinatore: Arch. Fabio Martellino

Responsabile: Prof. Arch. Francesco Cellini

Attiva partecipazione alla fase di analisi sul campo e ideazione soluzioni sostenibili e alla redazione degli elaborati grafici e modellazione 3D per la rigenerazione dello spazio urbano di prossimità nell'area del quartiere di Testaccio a Roma– in collaborazione con l'*E. T. S. A. de Granada*

Attestato di Partecipazione e CFU

- ✓ *Settembre 2015* – durata 60 ore – 2 giorni
Piazza Don Bosco – Potenza, Italia

LUMI - Laboratorio Urbano in Materia di Innovazione.

Coordinatori: Arch. Gerardo Sassano (Paesaggi Meridiani, Nur), Antonio Graziadei (Paesaggi Meridiani), Beniamino Murgante (Unibas), Francesco Scorza (progetto Cast)

Attiva partecipazione alla fase di analisi sul campo e ideazione soluzioni sostenibili e alla redazione degli elaborati grafici per la rigenerazione urbana e il riuso degli spazi pubblici e pertinenziali del Rione Don Bosco a Potenza

Attestato di Partecipazione e CFU

- ✓ *Febbraio 2020* – durata 10 ore – 1 giorno
Palazzo della Cultura – Largo D'Errico – Potenza, Italia

Local political training academy on urban climate adaptation

Accademia di formazione per politici locali sull'adattamento climatico delle città

Coordinatori: Anna Rossi (Comune di Potenza), Monica Salvia (CNR-IMAA), Francesco Scorza (Università degli Studi della Basilicata), Giuseppe Las Casas (Università degli Studi della Basilicata).

Attiva partecipazione alla giornata di studio, in particolare al workshop "POTENZA 2050" Geodesign Workshop *Learning by doing GEODESIGN, fixing ideas for long-term sustainable development strategies*. Il workshop rientra nel programma di ricerca internazionale "Geodesign International Collaboration". Nell'ambito del suddetto workshop si è proceduto alla definizione dei Change group e sintesi strategiche, alla presentazione delle strategie per Change Group, all'introduzione alla negoziazione e sociogramma dei gruppi, ad una fase di negoziazione ed infine alla chiusura dei lavori con la discussione e conclusioni.

Attestato di Partecipazione

▪ **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE **Inglese (B2)**

- Capacità di lettura Eccellente
- Capacità di scrittura Buono
- Capacità di espressione orale Eccellente

Spagnolo (B1)

- Capacità di lettura Buono
- Capacità di scrittura Buono
- Capacità di espressione orale Eccellente

▪ **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

Buona capacità di relazione acquisita tramite il lavoro in campo architettonico, grafico e musicale nel corso degli anni

▪ **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Buona capacità organizzativa, della gestione del tempo, della suddivisione e organizzazione del lavoro, acquisite presso lo Studio OSA, la Metastasio S.r.l. e lo Studio Artea, buona capacità progettuale generale;

▪ **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

✓ **Software:**

- Pacchetto Office (Word, Excel e Power Point) in ambiente Microsoft;
- Grafica raster e vettoriale: Autocad, Sketchup, Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, CorelDRAW;
- BIM (Building Information Modeling): Archicad (Graphisoft), Autodesk Revit (conoscenza intermedia);
- Renderizzazione: Artlantis Studio;
- Software GIS: QGIS, ArcGIS;
- Calcolo automatico delle strutture: SAP 2000 (conoscenza base);

Buona padronanza delle tastiere e sintetizzatori, eccellente capacità di scrittura, buona capacità di sintesi, buona competenza fotografica e di rappresentazione grafica, eccellente capacità artistica (disegno a mano libera):

- Ottobre 2016 – in corso: collaborazione con il periodico musicale bimestrale PROG Italia (Spree Edizioni S.p.a.), in qualità di collaboratore esterno e recensore;
- Maggio 2014 – in corso: collaborazione con la webzine musicale Vero Rock Italia, online dal 2005, in qualità di redattore, recensore, intervistatore, fotoreporter, addetto ai comunicati stampa, fotografo, traduttore e interprete;
- Ottobre 2014 – 2016: assistenza e ausilio alla promozione di eventi mediante la pubblicizzazione di comunicati stampa e locandine per eventi artistici e musicali in collaborazione con la Erock Production Management & Booking, operante a scala internazionale;

- Marzo 2015 – in corso: assistenza e ausilio all'organizzazione di eventi e relativa pubblicizzazione mediante comunicati stampa per l'organizzazione di eventi artistici.

▪ **ATTI DI CONFERENZE** (*pubblicati o in corso di pubblicazione*)

- PONTRANDOLFI Raffaele, *RIPENSARE LA MARTELLA: riqualificazione, recupero e completamento di un borgo neorealista a Matera*, in "CONCORSO GIOVANI CRITICI 2018" presS/Tletter_Associazione Italiana di Architettura e Critica, Roma 2018.
- GIGLIARELLI Elena, PONTRANDOLFI Raffaele, CALCERANO Filippo, *H(UR)-BIM: approcci metodologici BIM per il recupero e la rigenerazione urbana di centri storici - il caso del comune di Artena (RM)*, in Atti del Convegno Internazionale "LA PRODUZIONE DEL PROGETTO" – SITdA – Reggio Calabria, 14-15 Giugno 2018
- PONTRANDOLFI Raffaele, *Ripensare La Martella: analisi storico-tipologiche di un villaggio rurale tra tradizione e modernità*, in Atti del IX Congresso Internazionale AISU – "La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo" – Bologna, 11-14 settembre 2019.
- GIGLIARELLI Elena, PONTRANDOLFI Raffaele, CALCERANO Filippo, *Multiscale analysis of minor historical centres and planning of urban regeneration interventions through the integration of heritage BIM and GIS tools and platforms*, in Atti del STC2019 Small Towns International Conference - Università di Salerno (Fisciano), 19-20 Settembre 2019.
- PONTRANDOLFI Raffaele, *Metodologie e sistemi informativi per la definizione e la gestione di interventi di recupero dell'edilizia storica del borgo La Martella a Matera*, in Atti di ReUSO Matera - VII Convegno Internazionale "Conoscere, Valorizzare, Abitare"- Matera (sedi varie) 23-26 Ottobre 2019.
- PONTRANDOLFI Raffaele, *Urban-Rural: insedative and typological models in the residential interventions of the second post war in Italy. The case of the Tiburtino district in Rome and of the rural village La Martella in Matera*, HERITAGE 2020 International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies – Valencia, 9-12 Settembre 2020 (accettazione abstract).
- PONTRANDOLFI Raffaele, *Multiscale GIS-BIM methodological approaches and digital systems for the analysis and documentation of modern architectural heritage in Italy. The rural village La Martella in Matera*, HERITAGE 2020 International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies – Valencia, 9-12 Settembre 2020 (accettazione full paper).
- PONTRANDOLFI Raffaele, *Conoscenza e recupero del patrimonio edilizio residenziale di valore storico-testimoniale del secondo dopoguerra in Italia tra urbano e periurbano*, VIII Forum ProArch - Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica – "Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio" - Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II", 21-23 Novembre (in fase di pubblicazione).
- PONTRANDOLFI Raffaele, *The vernacular in modernity. Types, languages and manuals in the first experiences of residential architecture of Neorealism in Italy*, 10th Annual International Conference on Urban Studies & Planning, 1-4 June 2020, Athens, Greece (accettazione full paper).

▪ **CONTRIBUTI SU RIVISTE SCIENTIFICHE E DI SETTORE** (*pubblicati o in corso di pubblicazione*)

- GIGLIARELLI Elena, PONTRANDOLFI Raffaele, CALCERANO Filippo, *Regeneration and enhancement strategies of minor historical settlements and use of ICT tools for multi-scale analyses*

and integrated assessments. The experience of the village of Artena (Rome), in SIEV. Valori e Valutazioni, 2020 (contributo in fase di pubblicazione).

▪ **PARTECIPAZIONE CONVEGNI** (*Inerenti i principali temi di interesse e di ricerca*)

- ✓ Conferenza *“Dopo i Terremoti. Conoscenza, prevenzione, restauro, ricostruzione”*
Aula Ersoch, ex Mattatoio, Dipartimento di Architettura di Roma Tre, 15 Dicembre 2016.
- ✓ Conferenza 3D MODELING & BIM, *“Progettazione, Design e Proposte per la Ricostruzione”*,
Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura, 19-20 Aprile 2017.
- ✓ Convegno Internazionale COSTRUIRE LO SPAZIO PUBBLICO *“Una strategia per la rigenerazione urbana. Pianificare, progettare, sperimentare”*
Dipartimento PDTA, Facoltà Architettura La Sapienza di Roma, Via Flaminia 70, 10 maggio 2017.
- ✓ Conferenza GIORNATA DI STUDIO SULLA PALAZZINA ROMANA D'AUTORE
Casa dell'Architettura di Roma, Piazza Manfredo Fanti, 14 Settembre 2017.
- ✓ Conferenza *“Il BIM come driver per l'ingegneria e l'architettura italiana”*,
Casa dell'Architettura di Roma, Piazza Manfredo Fanti, 27 Marzo 2018.
- ✓ Congresso IN/ARCH 2018 – Istituto Nazionale di Architettura
Sede ANCE via Guattani 16, Roma, 11 Aprile 2018.
- ✓ Conferenza 3D MODELING & BIM, *“Nuove Frontiere”*, Sapienza Università di Roma,
Dipartimento di Architettura, 18-19 Aprile 2018.
- ✓ Conferenza *“Digitalizzazione & BIM. Verso un cambiamento dei modelli e dei processi”*,
Casa dell'Architettura di Roma, Piazza Manfredo Fanti, 22 Maggio 2018.
- ✓ Conferenza *“William J. R. Curtis su Bruno Zevi”*,
Auditorium, MAXXI Roma, Via Guido Reni 4°, 11 Settembre 2018.
- ✓ Conferenza *“Lezioni Olivettiane. L'UNRRA. Casas nella ricostruzione italiana”*, a cura di Marida Talamona (Università degli Studi Roma Tre),
Sala Carlo Scarpa, MAXXI Roma, Via Guido Reni 4°, 1 Marzo 2019.
- ✓ Conferenza/Workshop *“3D e Beni Culturali. Panels & Workshops”*,
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, 10 Aprile 2019.
- ✓ Conferenza ESRI Italia 2019, Ergife Palace Hotel, Roma 10-11 Aprile 2019.
- ✓ Conferenza *“Lecture di Richard Sennett. Costruire e abitare: etica per la città”*,
Sala Carlo Scarpa, MAXXI Roma, Via Guido Reni 4°, 16 Aprile 2019.
- ✓ Conferenza *“IL RESTAURO DELLE ICONE DELLA MODERNITÀ. LA VILLA SAVOYE E ALTRE STORIE, LA CITTÀ INDUSTRIALE DI IVREA PATRIMONIO UNESCO”*, lezione a cura di Carlo Olmo (Politecnico di Torino) e di Susanna Caccia Gherardini (Università degli Studi di Firenze),
Aula Urbano VIII, Dipartimento di Architettura Università degli Studi Roma Tre, Venerdì 7 Giugno 2019.
- ✓ Convegno Do.co.mo.mo. Italia *“9 Itinerari X 100 Architetture del '900 in Basilicata e Puglia”*,
Sala Conferenze Camera di Commercio, Via Lucana 82 Matera, 15-16 Novembre 2019.
- ✓ Conferenza/Mostra *“GARBATELLA 20/20 - La città e la memoria”*
Hub culturale Moby Dick, via Edgardo Ferrati, 3, Roma, 21-22 Febbraio 2020.