

## CURRICULUM

DELL'ATTIVITA'  
SCIENTIFICA E DIDATTICA

## FRANCESCA GEREMIA

Dipartimento di Architettura – Università degli Studi Roma Tre  
via della Madonna dei Monti 40 - 00184 – Roma - Italia  
francesca.geremia@uniroma3.it | tel.+39.06.57332934 | cell.+39.3356636368

### POSIZIONE ATTUALE

Dal **1 gennaio 2005**: Ricercatore universitario a tempo indeterminato– SSD ICAR/19  
Restauro – presso l'Università degli Studi Roma Tre.

A seguito di esito positivo della procedura comparativa per la copertura di due posti da ricercatore  
universitario, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. n.29 del 13 aprile 2004.

Regime di impegno: tempo pieno

**2008** – 27/03/2008 - conferma in ruolo ai sensi dell'art. 23 del D.P.R. 382/80.

**2017** - 01/08/2017 – abilitazione a professore di II fascia. Settore concorsuale 08/E2  
Restauro e Storia dell'Architettura.

**2020** – 28/02/2020 – vincitrice di concorso a professore universitario di II fascia, Settore  
concorsuale 08/E2, s.s.d. ICAR/19 – Università degli Studi Roma Tre.

### TITOLI DI STUDIO

**1998**: Corso di perfezionamento in "Restauro Architettonico e in Recupero Edilizio,  
Urbano, Ambientale", Master Europeo dell'Università degli Studi di Roma Tre, diretto  
dal Prof. P.Marconi.

**1996**: Abilitazione professionale, presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza.

**1995**: Laurea in architettura conseguita presso l'Università degli Studi di Roma La  
Sapienza. Tesi progettuale dal titolo: "*Indagine per la conservazione ed il restauro del  
centro storico del Comune di Norma. Progetto per il piano di recupero edilizio*". Relatore:  
Prof.ssa E.Pallottino, correlatori: Prof. P.Marconi, Arch. A.M.Racheli.

### BORSE DI STUDIO

**1997**: borsa di studio del Consiglio Nazionale delle Ricerche nell'ambito delle Scienze e  
Tecnologie dell'Ambiente, per il programma di ricerca dal titolo: "*Materiali e tecnologie  
per una architettura bioecologica. Le strutture edilizie in legno: storia e tecnologia di un  
genere*". Di cui ha usufruito presso il Dipartimento di Progettazione e Scienze  
dell'Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, svolgendo la ricerca sotto la  
direzione del Prof. P.Marconi.

**1994/'95**: borsa di collaborazione presso la Biblioteca del Dipartimento di Architettura  
ed Analisi della Città dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza.

Durante il suddetto mandato ha partecipato all'organizzazione della mostra "Peter Cook & B11", tenutasi a  
Castel Sant'Angelo dal 24 maggio al 25 giugno 1995 e della mostra "Progetto Roma" tenutasi presso la  
facoltà di Architettura in via Gramsci 53, nel mese di giugno dello stesso anno. Ha altresì collaborato  
all'informatizzazione dell'archivio bibliografico di detto Istituto.

**1992/'93**: progetto Erasmus, presso l'Ecole d'Architecture Paris - La Villette, durata 8  
mesi.

**ATTIVITÀ DIDATTICA**

presso il Dipartimento di Architettura (già Facoltà di Architettura) dell'Università Roma Tre nelle Lauree Triennali e Magistrali

**Dal 2017/2018 – in corso** - è titolare del corso *"Heritage"* (la prima annualità è stata in co-titolarietà con L.Franciosi), uno dei tre corsi impartiti in lingua inglese svolti presso l'Università degli Studi Roma Tre nell'ambito del Protocollo di intesa con l'Università di Groningen per il Research Master "Cultural Leadership", inserito quale Disciplina a scelta nell'offerta formativa delle Lauree Magistrali del Dipartimento di Architettura (6CFU).

**A.A. 2017/2018** è proponente e coordinatrice del Cantiere Scuola: *"Il restauro della rettoria e della Chiesa di Santa Maria di Loreto al Foro Traiano"*. Attività organizzata nell'ambito dell'Accordo di Collaborazione Scientifica tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, il Pio Sodalizio dei Fornai, l'impresa Acanto Restauri S.r.l. e inserita tra le Altre Attività Formative (4CFU)

**Dall'A.A.2016/2017 – in corso** - è titolare per affidamento del *"Laboratorio di Restauro C"* nel quale svolge l'insegnamento del *"Restauro Architettonico"* (6CFU), Laurea in Scienze dell'Architettura.

**Dall'A.A.2015/2016 – in corso** - è docente nei Laboratori di Laurea Magistrale: *"Centri storici"* e *"Siti archeologici, sistemi lineari naturali e infrastrutture antiche"*.

**Dall'A.A.2008/2009 – in corso** - è titolare per affidamento del corso:

- *"Tecnica del Restauro Architettonico"* (4CFU), nel corso integrato *"La struttura della città"* (12CFU), Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Urbana.

**Dall'A.A.2006/2007 al 2015/2016** è titolare per affidamento del corso *"Conservazione e riqualificazione tecnologica degli edifici"* (2CFU), nell'ambito del *"Laboratorio di Restauro A"*, Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura.

**Dall'A.A.2005/2006 al 2008/2009** è titolare per affidamento del corso *"Tecnica del Restauro Architettonico"* (4CFU), corso opzionale.

**Dall'A.A. 1999/2000 all'A.A.2004/2005:** è docente con contratti di didattica integrativa del corso *"Caratteri costruttivi dell'edilizia storica"*.

**Dall'A.A. 1998/'99 all'A.A.2004/2005:** E' cultore della materia in Restauro.

presso l'Università degli Studi Roma Tre

**Nell'A.A.2009/2010 e nell'A.A.2010/2011** insegna nel modulo dedicato a: *"Donne, Architettura, Ingegneria"*, nell'ambito del Corso Inter Ateneo rivolto agli studenti di tutte le facoltà: *"Genere, Costituzione, Professioni"*.

**ATTIVITÀ DIDATTICA**

Partecipazione alle commissioni per gli esami di profitto

Nell'ambito dell'attività di insegnamento partecipa regolarmente alle commissioni istituite per gli appelli d'esame e alle commissioni per il conseguimento del titolo di laurea triennale e di laurea magistrale.

È relatore e correlatore di tesi sia triennali, sia magistrali, queste ultime dedicate a temi di lettura dei processi storico formativi dei tessuti urbani, finalizzata alla documentazione e valorizzazione dei contesti storici.

**ATTIVITÀ DIDATTICA**

presso il Dipartimento di Architettura (già Facoltà di Architettura) dell'Università Roma Tre nei corsi *post-lauream*

**Dal 2017 – in corso** - svolge attività didattica nel Master Internazionale biennale di II livello *"Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione"* (120CFU); Direttore: prof.ssa E. Pallottino.

**A.A.2015/2016 e A.A.2016/2017:** attività didattica nell'ambito del Dottorato di Ricerca: *"Architettura: innovazione e patrimonio"*. Dottorato istituito dal consorzio Argonauti, costituito tra l'Università Roma Tre e il Politecnico di Bari, Sede amm.va: Politecnico di Bari - Coordinatore: prof.ssa A.Menghini.

**A.A.2015/2016:** attività didattica nel Workshop di progettazione 1A con L.Franciosi: *"Il paesaggio stratificato"* nell'ambito del Master di II Livello OPEN in Architettura del Paesaggio, fondato da F.R.Ghio, diretto da M.G.Cianci.

**Dall’A.A.2006/2007 – in corso** - è docente e tutor nel laboratorio di progettazione del Master internazionale di II livello in *“Restauro architettonico e cultura del patrimonio”* già *“Restauro architettonico e recupero della bellezza dei centri storici”* Fondatore: P. Marconi, Coordinatore: E.Pallottino.

Nell’ambito di questa attività:

nell’A.A. 2010/2011, con M.Zampilli, organizza e conduce il workshop sul tema progettuale del laboratorio: *“il rione Monti a Roma”*, dal 14 al 19 febbraio;

nell’A.A. 2009/2010 e nell’A.A. 2008/2009, con M.Zampilli, organizza e conduce il workshop sul tema progettuale del laboratorio: *“via Giulia a Roma”*, dal 22 al 26 marzo 2010, dall’8 al 12 giugno 2009;

nell’A.A. 2007/2008, con M.Zampilli, organizza e conduce il workshop: *“centri storici: riconoscimento delle tipologie edilizie e delle tecniche tradizionali per il recupero e il riuso”*, svoltosi tra il 16 ed il 21 giugno a Roma ed a Martese (TE);

nell’A.A. 2006/2007 ha partecipato all’organizzazione ed allo svolgimento del Workshop su *“Il recupero della bellezza dei centri storici minori”*, svoltosi dal 18 al 22 giugno a Roma e presso la società *“Sextantio”* a Santo Stefano di Sessanio (AQ);

**Dall’A.A.2003/2004 all’A.A.2005/2006:** è tutor nel laboratorio di progettazione del Master internazionale di II livello, già Corso di Perfezionamento in *“Restauro architettonico e recupero edilizio, urbano, ambientale”*, Master Europeo, diretto dal prof. P.Marconi.

**Dall’A.A. 1999/2000 all’A.A.2004/2005:** Assistente alla direzione del Master internazionale di II livello, già Corso di Perfezionamento in *“Restauro architettonico e recupero edilizio, urbano, ambientale”*, Master Europeo, diretto dal prof. P.Marconi.

#### ATTIVITÀ DIDATTICA INTERNAZIONALE

**Dal 2016 al 2018:** è stata invitata a tenere lezioni nel Postgraduate Master degree in Sustainable Building Conservation, coordinatore: O.Prizeman. Welsh School of Architecture, Cardiff University (UK), a Roma il 6 febbraio 2016, il 27 gennaio 2017, il 31 gennaio 2018, ed a Cardiff dal 15 al 20 marzo 2016, dal 16 al 18 marzo 2017 e dal 21 al 23 marzo 2018.

**Nell’ambito dell’International Credit Mobility – KA107 - Erasmus+ call 2018:**

**2019/2020** assegnataria di borsa di Mobilità docenti per attività didattica (STA) presso l’Université Saint-Esprit de Kaslik, USEK -Faculty of Fine and Applied Arts- in Libano; i 10 giorni della mobilità verranno svolti entro il 31 luglio 2020.

**Nell’ambito dell’Erasmus+ Staff Mobility for Teaching Agreement:**

**2016/2017:** è stata invitata a tenere lezioni nei corsi di Restauració i rehabilitació arquitectònica nell’Escola Tècnica Superior d’Arquitectura de Barcelona (ES) dal 17 al 20 maggio 2017.

**15-20 marzo 2016:** ha svolto attività di assistenza alla preparazione delle tesi e tenuto lezioni nel 2nd level Master degree (postgraduate) in Sustainable Building Conservation Teaching Program. Welsh School of Architecture – Cardiff University (UK).

**15-21 aprile 2015:** ha tenuto un ciclo di lezioni al Laboratorio de Restauración Arquitectónica (titolare Prof.F.J. Gallego Roca) - Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad de Granada (ES).

**2015 e 2016.** Attività didattica nell’ambito dell’International Workshop at the Central Archaeological Area in Rome - “Itinerant” Masters Degree Program in “Architecture, Archeology and Museum Design – Innovative Design and Management of Archaeological Heritage” - Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus.

<b>ATTIVITÀ DOCUMENTATE DI</b> <b>TERZA MISSIONE</b> Divulgazione delle conoscenze e diffusione della cultura	<p><b>2018, 17 ottobre – 2019, 7 gennaio:</b> <i>“Crypta Balbi, studi, rilievi, progetti”</i>, Mostra dei lavori degli studenti del Laboratorio di Restauro C, Laurea Triennale, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, docenti: F.Geremia, G.Spadafora, M.Zampilli. Cura scientifica: F.Geremia, M.Serlorenzi, G.Spadafora, con G.Ajò, G.Brunori, C.Cortesi, M.Magazzù, M.F.Mancini, Coordinamento: C.Cortesi, Progetto grafico e impaginazione: G.Ajò, G.Brunori, C.Cortesi, M.Magazzù, M.F.Mancini.</p> <p>La Mostra è un primo risultato dell’Accordo di Collaborazione Scientifica tra il Dipartimento di Architettura – Università degli Studi Roma Tre, ed il Museo Nazionale Romano. Responsabili Scientifici: per il Dipartimento di Architettura: F.Geremia, per gli aspetti legati al restauro; G.Spadafora per quelli riguardanti il rilievo; per il Museo Nazionale Romano: M.Serlorenzi, responsabile di sede; S.Colantonio per la didattica.</p> <p><b>Dal 2017, 28 marzo:</b> <i>“Roma, 1871: il quartiere Alessandrino e il Foro Romano”</i>, modello ligneo in scala 1:500. Prodotto dall’Università Roma Tre – Dipartimento di Architettura per il Museo di Roma a Palazzo Braschi, dove è esposto nell’allestimento permanente. Responsabilità scientifica, per la restituzione del contesto storico: F.Geremia, E.Pallottino, P.Porretta; per il disegno e la rappresentazione: D.Calisi e M.G.Cianci. Realizzazione: M.Pontani, con la collaborazione di F.Pontani e M.Sabatini e la consulenza scientifica di F.Ragazzo, Laboratorio Modelli e Prototipi – Laboratorio modelli d’Architettura Pontani.</p>
Rapporti con il sistema scolastico	<p><b>2018</b> – attività didattica nell’ambito del progetto di alternanza scuola lavoro <i>“I racconti di Roma Capitale”</i>, Dipartimento di Architettura, Liceo Ginnasio Statale “Virgilio”</p>
<b>ATTIVITÀ ISTITUZIONALI</b> Partecipazione al collegio dei docenti di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero	<p><b>Dal 2019/2020</b> è membro del collegio del dottorato in <i>“Architettura: innovazione e patrimonio”</i> DOT17A7204, dell’Università degli Studi Roma Tre Anno accademico di inizio: 2019/2020 – Ciclo: 35. Nell’ambito di questa attività è co-tutor della tesi di C.Cortesi: <i>per un’operante storia urbana del Trastevere: la Lungaretta dal viadotto romano al XXI secolo</i> (34° ciclo); tutor della tesi di Mohamed Badry: <i>Cultural Identity &amp; Branding: an integrated approach to enhance the heritage value</i> (35° ciclo).</p>
Attività gestionali	<p><b>Dal 2019</b> è membro eletto della Commissione Programmazione Attività Didattica del Dipartimento di Architettura. (elezioni 04.12.2019)</p> <p><b>Dal 2016</b> è coordinatore Erasmus per il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre, responsabile degli scambi con la Spagna.</p> <p><b>Dal 2013 al 2016</b> è membro eletto della Commissione Programmazione Attività di Ricerca del Dipartimento di Architettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È membro di commissioni per l’assegnazione di incarichi occasionali per attività di ricerca, per Assegni di ricerca e borse di studio.</li> </ul>
<b>PARTECIPAZIONE A</b> <b>COMITATI SCIENTIFICI</b>	<p><b>Dal 2017</b> fa parte del Consiglio Scientifico del Master Internazionale biennale di II livello <i>“Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”</i>, Direttore: prof.ssa E. Pallottino.</p> <p><b>Dal 2006</b> fa parte del Consiglio Scientifico del Master internazionale di II livello in <i>“Restauro architettonico e cultura del patrimonio”</i>, già <i>“Restauro architettonico e recupero della bellezza dei centri storici”</i> dell’Università degli Studi Roma Tre, fondatore: P.Marconi, coordinatore: E.Pallottino.</p>
<b>AFFILIAZIONE A CENTRI</b> <b>STUDI E SOCIETÀ</b> <b>SCIENTIFICHE</b>	<p><b>Dal 2019</b> è membro dell’Associazione per il Recupero del Costruito (ARCo)</p> <p><b>Dal 2015</b> è socia del Centro di Studi per la Storia dell’Architettura (CSSAr).</p> <p><b>Dal 2014</b> è socia della S.I.R.A., Società Italiana per il Restauro dell’Architettura.</p>

**Dal 2011 al 2018** è membro del Consiglio Scientifico del CROMA, “Centro per lo studio di Roma”, dell’Università degli Studi Roma Tre, presidente: C.M.Travaglini, direttore: G.Caneva.

#### ATTIVITÀ DI RICERCA

L’attività di ricerca ha diversi indirizzi tutti riconducibili ad una particolare accezione del restauro: inteso quale attività strettamente motivata dalla conoscenza tecnica e storico-critica la quale con rigore metodologico conduce ad azioni ed interventi propositivi che hanno quale intento la riappropriazione dei significati materiali e architettonici delle preesistenze, sia che si tratti di monumenti isolati sia nel recupero di contesti urbani più ampi. Le ricerche su Roma hanno l’obiettivo di riscoprire il volto della Roma preunitaria attraverso la documentazione e la ricomposizione critica. Prosegue l’interesse per i tessuti urbani definiti “minori” e per le tecniche costruttive tradizionali. In questi progetti di ricerca il confronto tra la storia dei luoghi e l’edificio, in relazione alla cultura tecnica e materiale, diventa lo strumento per un’indagine funzionale alla rivalutazione del tessuto edilizio storico.

Nel dettaglio:

**Dal 2018** fa parte del Gruppo di ricerca: *Il WebGis Descriptio Romae ampliato. Un Atlante dinamico per la conoscenza, la prevenzione del rischio sismico e idrogeologico, la fruizione della città storica*, progetto selezionato al termine della *Call for ideas* promossa nell’ambito del “Piano Straordinario di Sviluppo della Ricerca di Ateneo” – azione sperimentale di finanziamento a progetti di ricerca innovativi e di natura interdisciplinare. Coordinamento scientifico del progetto: A.Pugliano.

Ruolo: Implemento della documentazione archivistica e sua trascrizione cartografica ai fini della restituzione del tessuto urbano demolito del quartiere San Marco, in vista della definizione progettuale di ‘itinerari museali urbani’ e dei relativi ‘percorsi di valorizzazione di secondo livello’.

**Dal 2015** è responsabile della ricerca dipartimentale: *“Documentazione e restituzione virtuale del tessuto urbano scomparso nella zona dell’area archeologica centrale di Roma”*.

Il lavoro è dedicato alla ricerca storica (bibliografica, archivistica, iconografica) ai fini della restituzione, attraverso l’interpretazione delle fonti, del tessuto urbano scomparso a seguito delle trasformazioni post-unitarie. L’area oggetto della ricerca, inizialmente circoscritta al quartiere Alessandrino si è poi estesa al quartiere San Marco ed al tessuto demolito per l’apertura di via del Mare, attuale via del Teatro di Marcello.

**Dal 2014/2017:** *“Sviluppo del GIS ‘Descriptio Romae’ tramite il perfezionamento dei sistemi di interrogazione del Sistema e di visualizzazione della banca dati.”*

(finanziamento di Ateneo) Responsabile: P.Micalizzi, con M.G.Cianci, F.Geremia, A.Passeri, A.Pugliano, M.Zampilli.

Il progetto è la continuazione di una precedente ricerca che ha portato alla predisposizione di un webgis riguardante la “Informatizzazione di documenti archivistici sulla edilizia storica e sulla archeologia di Roma”, già consultabile sul sito: [www.dipsuwebgis.uniroma3.it](http://www.dipsuwebgis.uniroma3.it). L’ampliamento ha condotto ad una nuova versione del GIS intitolata *Descriptio Romae Webgis*.

Ruolo: Implementazione della ricerca storico archivistica relativa alle trasformazioni urbane ed architettoniche del Quartiere Alessandrino.

**2013/2015:** membro del gruppo di ricerca: *“Il recupero dei centri storici minori, tra ‘modulazione della tutela’ e nuove tecnologie”* (finanziamento di Ateneo) Responsabile: M.Cerasoli, con F.Geremia, A.L.Palazzo, A.Tonelli, M.Zampilli.

Obiettivo della ricerca è stato quello di indagare le possibilità e le prospettive finalizzate ad incrementare l’attrattività insediativa dei centri storici minori, mediante una combinazione di criteri di intervento urbanistico, di restauro degli edifici e dell’impiego delle nuove tecnologie sia a livello urbano che edilizio.

**2013/2015:** *“Restituire l’identità perduta ai tessuti urbani storici. Metodologie innovative per la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale: restituzione ideale del Quartiere Alessandrino”* (finanziamento di Ateneo) Responsabile: M.G.Cianci, con F.Geremia, P.Micalizzi, E.Pallottino, F.R.Stabile, A.Cimino.

Ruolo: responsabile per la ricerca storica, bibliografica, archivistica, iconografica, la lettura del processo storico formativo ed il riconoscimento dei tipi edilizi, e quindi l’interpretazione delle fonti, la verifica ed il controllo della loro schedatura e la definizione dei criteri per la loro attendibile trasposizione nella ricomposizione virtuale.

La ricerca è stata presentata in diversi convegni nazionali ed internazionali.

**2013/2015:** membro del gruppo di ricerca: *“Mattatoio One-to-one”*, (finanziamento di Ateneo) responsabile: F.Careri, con L.Dall’Olio, L.Farroni, F.Geremia, F.Ghio, A.Goni Mazzitelli, A.Metta, L.Montuori, L.Nucci, F.R.Stabile, L.Tedeschini Lalli.

Il lavoro ha condotto alla realizzazione del Centro di documentazione AUT – Archivio Urbano Testaccio, progetto coordinato da F.R.Stabile.

**2012/2013:** fa parte della rete interdisciplinare di docenti impegnati nel censimento del Dismesso della Campagna *“Riutilizziamo l’Italia”* promossa dal WWF Italia.

Ruolo: responsabile, con Michele Zampilli, dell’analisi e lettura critica relativa al patrimonio culturale dismesso: i centri storici e gli edifici di valore storico architettonico.

I risultati del censimento sono stati pubblicati in F.Geremia, M.Zampilli: *Il patrimonio culturale dismesso: i centri storici e gli edifici di valore storico architettonico*. In: A.Filpa, S.Lenzi (a cura di): *“Riutilizziamo l’Italia. Report 2013. Dal censimento del dismesso scaturisce un patrimonio di idee per il futuro del Belpaese”*. Pp. 137-150. WWF Italia, Roma, 2013.

**2011/2012:** membro del gruppo interdisciplinare di ricerca: *Progetto di studio e di una pubblicazione sulla “Casa di Fiammetta”*, committente: S.I.R., Società Immobiliare Rinascimento, comitato di indirizzo scientifico: C.M.Travaglini (responsabile per il CROMA); O.Verdi (Archivio di Stato di Roma), M.Bompani (designato S.I.R.), altri componenti del gruppo di ricerca: D.Calisi, F.Curti, F.Geremia, K.Lelo, E.Pallottino, P.Pavan, S.Piersanti, O.Verdi.

Ruolo: responsabile per la ricerca relativa alla rilettura del processo storico formativo del tessuto urbano ed alla ricomposizione su base documentaria della configurazione urbana antecedente le trasformazioni post-unitarie.

Gli esiti personali di questa ricerca sono stati presentati nel corso del Workshop Internazionale: *“Heritage and cityscapes”*, tenutosi a Roma il 5 e 6 ottobre 2012, facoltà di Economia “Federico Caffè”, Università degli Studi Roma Tre, organizzato da: City History Museums and Research Network, Roma Capitale – Museo di Roma, AISU (Italian Urban History Association) – Research Group on City History Museums Association, Roma Tre University – CROMA, con una relazione intitolata: *“The house of Fiammetta and its urban surroundings: reconstruction of a disappeared cityscape”*.

**2011/2013:** *“Lettura dello sviluppo urbano: il quartiere della Suburra”*, (finanziamento di Ateneo) Responsabile: M.G.Cianci, con F.Geremia, G.Formica e D.Calisi, S.Colaceci, M.I.Sacchetti.

Ruolo: responsabile per la ricerca storica, bibliografica, archivistica, iconografica, la lettura del processo storico formativo ed il riconoscimento dei tipi edilizi, e quindi l’interpretazione delle fonti, la verifica ed il controllo della loro schedatura e la definizione dei criteri per la loro attendibile trasposizione nella ricomposizione virtuale dei contesti urbani.

La ricerca è stata presentata in diversi convegni nazionali ed internazionali.

**2008/2011:** *“Censimento delle pavimentazioni storiche di androni, cortili e portici di palazzi, chiese e conventi romani”* (finanziamento di Ateneo) Responsabile: M.Zampilli con F.Geremia.

Ricerca che dal febbraio 2009 ha condotto alla convenzione quadro tra il Dipartimento di Progettazione e studio dell’architettura dell’Università degli Studi Roma Tre e il Comune

di Roma – Municipio “Roma centro storico”- u.o.t. per la redazione del *“Manuale delle pavimentazioni pubbliche del centro storico di Roma”*.

Una sintesi delle indagini è pubblicata in F.Geremia: *Rome’s sampietrini pavements: a material identity to be preserved*. pp.535-544. In R.Amoeda, S.Lira, C.Pinheiro C. (edited by) “REHAB 2015 Proceedings of the 2<sup>nd</sup> International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures”, Green Lines Institute for Sustainable Development, Barcelo, (Portugal), 2015.

**2007/2009:** *“Il recupero dei centri storici minori – criteri di studio dei caratteri costruttivi e proposte di intervento.”* (finanziamento di Ateneo) Responsabile: F.Geremia con M.Zampilli.

Gli esiti della ricerca sono pubblicati nel libro “Centri storici minori – progetti per il recupero della bellezza” a cura di F.R.Stabile, M.Zampilli e C.Cortesi, ed. Gangemi, Roma 2009.

**2007/2009:** *“Progetti di ricostruzione virtuale della Roma preunitaria: restituzione e modelli delle ripe del Tevere e dei “buchi “urbani.”* (finanziamento di Ateneo)

Responsabile: P.Marconi, con F.Geremia, E.Pallottino, F.R.Stabile, M.Zampilli.

Approfondimento delle ricerche pubblicate nel fascicolo *“Roma e il suo fiume”* uscito in allegato con “Il giornale dell’Arte”, edito da Umberto Allemandi &C., n.209 aprile 2002 ed in: “Ricerche di Storia dell’Arte” n.89/2006, numero dedicato a: “Roma versus Tevere”.

**2005/2008:** *“Caratteri tipologici e costruttivi dell’edilizia di base premoderna a Roma. Raccolta di materiali e ricerche per un Manuale del Recupero”* (finanziamento di Ateneo) Responsabile M.Zampilli con F.Geremia e F.R.Stabile.

Nell’ambito di questa ricerca, nel febbraio 2007, si è dato avvio alla convenzione tra il Di.P.S.A. e la Sovraintendenza Comunale ai Beni Culturali di Roma, un primo risultato della ricerca è il dossier: *“Roma – Villa Ada – Il casale delle Cavalle Madri, Ricerche e rilievi finalizzati al restauro e riuso”*.

**2005/2006:** *“Ricerca progettuale sul recupero della bellezza del Centro Storico di Roma. Il ripristino della spina di Borgo a San Pietro ed il restauro architettonico del tessuto circostante.”* (finanziamento di Ateneo) Responsabile P.Marconi, con F.Geremia, F.R.Stabile, M.Zampilli.

**1997/1999:** *“Realizzazioni Borrominiane – Il Cantiere Borrominiano”* (finanziamento di Ateneo) Responsabile: A.Pugliano (1997-98); P.Marconi (1999), Gruppo di Ricerca: F.Geremia, P.De Rosa, M.Marcheggiani, F.Pompozzi, F.R.Stabile.

• *“Repertorio, (Atlante) dei tipi architettonici e strutturali urbani in Italia per una normativa appropriata del recupero edilizio”* (C.N.R. Progetto Strategico e Progetto Finalizzato Beni Culturali) Responsabile: P. Marconi, Gruppo di Ricerca: A.Pugliano, F.Geremia, P.De Rosa, M.Marcheggiani, F.Pompozzi, F.R.Stabile.

• *“La tipologia architettonica, quella strutturale e il rischio sismico”* (Ateneo ex 60%) Responsabile: P.Marconi, A.Pugliano. Gruppo di Ricerca: F.Geremia, P.De Rosa, M.Marcheggiani, F.Pompozzi, F.R.Stabile.

## RICERCA APPLICATA

**Dal 2017** è responsabile scientifico con altri dell’Accordo di Collaborazione Scientifica tra il Dipartimento di Architettura – Università degli Studi Roma Tre, ed il Museo Nazionale Romano. Responsabili Scientifici: per il Dipartimento di Architettura: F.Geremia, per gli aspetti legati al restauro; G.Spadafora per quelli riguardanti il rilievo; per il Museo Nazionale Romano: M.Serlorenzi, responsabile di sede; S.Colantonio per la didattica.

L’accordo è finalizzato allo studio e l’analisi per il restauro del complesso edilizio ora sede del Museo Nazionale Romano - Crypta Balbi. Un primo esito dell’Accordo è l’esposizione: *“Crypta Balbi, studi, rilievi, progetti”*, Mostra dei lavori degli studenti del Laboratorio di Restauro C, Laurea Triennale, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, docenti: F.Geremia, G.Spadafora, M.Zampilli. Cura scientifica: F.Geremia, M.Serlorenzi, G.Spadafora, con G.Ajò, G.Brunori, C.Cortesi, M.Magazzù, M.F.Mancini, Coordinamento: C.Cortesi, Progetto grafico e impaginazione: G.Ajò, G.Brunori, C.Cortesi, M.Magazzù, M.F.Mancini. Tenutasi presso il Museo della Crypta Balbi dal 17 ottobre 2018 al 7 gennaio 2019.

**Dal 2017** è responsabile scientifico per il Dipartimento di Architettura dell'Accordo di Collaborazione Scientifica tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, l'impresa Acanto Restauri S.r.l ed il Pio Sodalizio dei Fornai.

Nell'ambito dell'Accordo è proponente e coordinatrice del Cantiere Scuola: "Il restauro della rettorica e della Chiesa di Santa Maria di Loreto al Foro Traiano". Attività inserita tra le Altre Attività Formative (4cfu) A.A. 2017/2018.

**2016/2017:** *"Roma, 1871: il quartiere Alessandrino e il Foro Romano"*, modello ligneo in scala 1:500. Prodotto dall'Università Roma Tre – Dipartimento di Architettura per il Museo di Roma a Palazzo Braschi, dove è esposto nell'allestimento permanente.

Responsabilità scientifica, per la restituzione del contesto storico: F.Geremia,

E.Pallottino, P.Porretta; per il disegno e la rappresentazione: D.Calisi e M.G.Cianci.

Realizzazione: M.Pontani, con la collaborazione di F.Pontani e M.Sabatini e la consulenza scientifica di F.Ragazzo, Laboratorio Modelli e Prototipi – Laboratorio modelli d'Architettura Pontani.

La ricomposizione storica ha come base cartografica e informativa il Catasto Urbano Gregoriano aggiornato al 1871, per la definizione della configurazione architettonica sono state utilizzate pure le molte fonti storico archivistiche reperite nel corso delle ricerche di F.Geremia volte alla documentazione e restituzione virtuale del tessuto urbano scomparso, anche in connessione con il progetto di sviluppo del Web-GIS '*Descriptio Romae*'.

**Dal 2015** fa parte del gruppo di ricerca della Convenzione Quadro tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre ed il Comune di Tivoli, Assessorato al Piano, per lo svolgimento di attività di ricerca e didattica sinergiche, finalizzata alla redazione del locale Manuale del Recupero. Responsabile per il Dipartimento di Architettura: E.Pallottino; per il Comune di Tivoli: R.Martines.

L'attività scientifica e didattica è stata oggetto di Relazioni al Convegno "Tivoli. Un laboratorio urbano. Ieri, oggi e domani. Giornata di studio dedicata alla divulgazione dei risultati scientifici e didattici delle ricerche sul territorio tiburtino" tenutasi a Tivoli presso le Scuderie Estensi, il 14 luglio 2016.

Il contributo è presentato in-F.Angelucci, F.Geremia, P.Micalizzi: *Tivoli: L'analisi critica dei percorsi per la riqualificazione delle pavimentazioni urbane*. In R.Martines, E.Pallottino (a cura di): "Tivoli, un laboratorio urbano. Ieri, oggi, domani", pp. 172-175, Edizioni Roma TrE-Press, Roma, 2019.

**Dal 2015** è responsabile scientifico con G.Salerno e M.Zampilli della ricerca *"Ricostruzione dopo il terremoto calabrese del 1783: le case baraccate e il palazzo Vescovile di Mileto"* finanziata dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre (attività in corso).

La ricerca si inserisce nelle attività previste dall'Accordo Quadro tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre e il Comune di Mileto, finalizzato a sviluppare ricerche relative alla storia e alle tecniche costruttive del sistema antisismico borbonico noto come "case baraccate" e studi propedeutici agli interventi di recupero, restauro e riqualificazione del suo centro storico ed in particolare dell'ex palazzo Vescovile. Il lavoro è stato presentato al 2nd International Conference on "Historical Earthquake-Resistant Timber Framing in the Mediterranean Area – HearT 2015", Lisbon, LNEC, Portugal.

**2013/2014:** *"Progetto Capacity Sud – Linea Progettare – Attività di collaborazione per la realizzazione di Laboratori di progettazione partecipativa e propedeutici studi/ricerche volti alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio costiero e del centro storico. Comune di Monasterace."* (Protocollo Formez – RM – U-0015314/13 del 17/06/2013) Gruppo di lavoro: A.Filpa, F.Geremia, S.Ombuen, P.Ungari, M.Zampilli.

Ruolo: responsabile, con M.Zampilli, del Laboratorio per la tutela e valorizzazione del centro storico il cui esito è stato la redazione delle Linee Guida per il recupero del centro storico di Monasterace (RC), presentate all'amministrazione comunale il 2 dicembre 2014.

Il lavoro è stato presentato in F.Geremia, M.Zampilli: *The rehabilitation of Italian small historical centers: Monasterace, a recent case-study*, pp.1253-1262. In R.Amoeda, S.Lira, C.Pinheiro C. (edited by) "REHAB 2015 Proceedings of the 2<sup>nd</sup> International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of



Historical Buildings and Structures”, Green Lines Institute for Sustainable Development, Barcelo, (Portugal), 2015.

**2010/2013:** *“Regione Lazio: luoghi d’identità diffusa per il turismo culturale”* ricerca applicata ammessa al cofinanziamento (Università degli Studi Roma Tre – Regione Lazio) sulla base di revisione tra pari. Responsabile: E.Pallottino, con M.Canciani, M.Cremaschi, L.Franciosini, F.Geremia, F.R.Stabile, M.Zampilli, S.Di Martino.

La ricerca ha avuto la finalità di attivare processi di identificazione, riqualificazione e riscatto della peculiarità dei luoghi, quale risposta alla domanda di storia, memoria e identità avanzata da chi abita i luoghi “culturali” e da chi li fruisce, con l’obiettivo di garantire un turismo qualificato ed esente dai pericoli di banalizzazione delle risposte globali. La sperimentazione si è svolta nel territorio laziale della Tuscia.

**2010/2012:** fa parte del team *“MED in Italy”* (Università degli Studi Roma Tre, Università degli Studi La Sapienza, Free University of Bozen, Fraunhofer Italia) vincitore dell’ammissione alla partecipazione e dunque al finanziamento per Solar Decathlon Europe, competizione universitaria internazionale, organizzata dal Ministero all’Edilizia Spagnolo e il Department of Energy Solar Decathlon degli Stati Uniti. Oggetto:

Progettazione e realizzazione del prototipo abitativo sperimentale ad alta efficienza energetica. Ruolo: responsabile per la ricerca sulla tradizione costruttiva mediterranea.

L’edificio realizzato da “MED in Italy” ha vinto il terzo premio assoluto nella competizione che ha avuto luogo a Madrid nel mese di settembre 2012. In particolare ha ottenuto: il primo premio per la sostenibilità – il secondo premio per il funzionamento della casa – il terzo premio per l’architettura, per l’innovazione, per il bilancio energetico, per la comunicazione e la consapevolezza sociale.

**1998/2000:** *“Progetto di restauro della Casa delle Nozze d’Argento sita in Pompei”* ricerca applicata su Convenzione tra World Monuments Fund e l’Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Progettazione e studio dell’architettura. Progetto: P.Marconi, A.Pugliano, F.Geremia, F.R.Stabile, M.Marcheggiani, F.Pompozzi, S.Pompozzi.

Il progetto è pubblicato in: *“Ricerche di Storia dell’arte”* n.74-75/2001, numero dedicato a: *“Restauro architettonico e restauro archeologico”* e in P.Marconi: *“Restauro dei Monumenti. Cultura, progetti e cantieri 1967-2010”*, Gangemi Editore, Roma 2012.

**1997/1999:** *“Guida alla progettazione ed all’esecuzione delle tinteggiature dei prospetti dell’edilizia urbana della città di Roma”* – ricerca applicata su convenzione tra il Comune di Roma e l’Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di progettazione e studio dell’architettura – Autori: P.Marconi, R.Nicolini, E.Pallottino, A.Pugliano, A.M.Racheli, P.De Rosa, F.Geremia, F.R.Stabile.

La ricerca ha condotto alla realizzazione del Cd-Rom: *“L’architetto e l’imbianchino – Guida alla progettazione e alla esecuzione delle tinteggiature delle facciate degli edifici nella zona A del Piano Regolatore di Roma”*, allegato alla rivista *“Capitolium millennio”*, bimestrale del Comune di Roma, n°7, febbraio 1999.

#### CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L’ATTIVITÀ SCIENTIFICA

**31/08/2016:** Piranesi Prix de Rome 2016. Il gruppo di Riccardo Petrachi con l’Università degli Studi Roma Tre coordinato da Luigi Franciosini è risultato vincitore del Primo Premio per il Concorso di idee: *“Via dei Fori Imperiali a Roma”*. Del gruppo fanno parte: per l’Università degli Studi Roma Tre: L.Franciosini, F.Geremia, L.Montuori, E.Pallottino, V.Palmieri, M.Zampilli; A.Agresta, G.Baratelli, N.Canulli, A.Carlini, C.Casadei, G.Cervini, A.Ciacciofera, C.Pallottini, B.Taliani De Marchio. Master Restauro Architettonico e Cultura del Patrimonio, Master Open. Per lo studio 2TR: R.Petrachi, G.Pulcini; A.Brugiotti, S.De Rosa.

**27/09/2012:** Solar Decathlon Europe 2012. L’edificio realizzato dal team *“MED in Italy”* ha vinto il terzo premio assoluto. In particolare ha ottenuto: il primo premio per la sostenibilità – il secondo premio per il funzionamento della casa – il terzo premio per l’architettura, per l’innovazione, per il bilancio energetico, per la comunicazione e la consapevolezza sociale.

Il team *“MED in Italy”* (Università degli Studi Roma Tre, Università degli Studi La Sapienza, Free University of Bozen, Fraunhofer Italia) è risultato vincitore dell’ammissione alla partecipazione e dunque al finanziamento

per Solar Decathlon Europe, competizione universitaria internazionale, organizzata dal Ministero all'Edilizia Spagnolo e il Department of Energy Solar Decathlon degli Stati Uniti per la progettazione e realizzazione del prototipo abitativo sperimentale ad alta efficienza energetica.

Ruolo: responsabile per la ricerca sulla tradizione costruttiva mediterranea.

#### PUBBLICAZIONI

##### Articoli in rivista

- F.Geremia: *L'ex Deposito Atac "Vittoria" a piazza Bainsizza*, pp.43-48 in F.R.Stabile (a cura di): *In abbandono. L'incerto destino di alcuni edifici storici romani*, numero monografico di "Ricerche di Storia dell'Arte", n.126, 2018 Carocci editore, Roma. ISSN:0392-7202 (126).
- F.Geremia: *Narrare il passato...*, pp.49-50. In E.Pallottino, A.Pinelli (a cura di): *Paolo Marconi architetto Restauratore. Filologia della ricostruzione e cultura del patrimonio*, numero monografico di "Ricerche di Storia dell'Arte", nn.116-117, 2015, Carocci editore, Roma. ISSN:0392-7202 (116-117)
- F.Geremia: *Building on our losses: principles and methodologies of virtual restoration applied to Rome's historic centre*, pp.33-59. In "Città e Storia", n.01, 2014, Università degli Studi Roma Tre – Croma e Associazione Italiana di Storia Urbana, Roma. ISSN:1828-6364 (1)
- F.Geremia: *Le strutture edilizie in legno nella tradizione europea e mediterranea*, pp. 93-109. In M.Zampilli (a cura di): *Centri storici del Mediterraneo: architetture, migrazioni, permanenze*, numero monografico di "Ricerche di Storia dell'Arte", n.112, 2014 Carocci editore, Roma. ISSN:0392-7202 (112)
- F.Geremia: *Da Bonaparte ai Savoia: la difesa di Roma dal Tevere 1811-1925*, pp.67-74. In "Ricerche di Storia dell'Arte", n.89, 2006 Carocci editore, Roma. ISSN:0392-7202 (89)
- F.Geremia: *Le istituzioni artistiche e culturali germaniche a Roma nell'ottocento*, pp.55-70. In "Ricerche di Storia dell'Arte", n.80, 2003, dedicato a: *Il Vittoriano: un Valhalla per il Re galantuomo*. Carocci editore, Roma. ISSN:0392-7202 (80)
- F.Geremia, L.Mattioli: *Ex-Gil Bolzano – Restauro del moderno*, in "La casa di pietra", Ordine degli Architetti di Latina, n.3, anno II, 1996.

##### Recensioni in rivista

- F.Geremia: *Maria Margarita Segarra Lagunes "Il Tevere e Roma- Storia di una simbiosi", Gangemi, Roma 2004*, pp.75-77. In "Ricerche di Storia dell'Arte", n.89, 2006 Carocci editore, Roma. ISSN:0392-7202 (89)
- F.Geremia: *Jacques Fredet "Les maisons de Paris" Éditions de l'Encyclopédie des Nuisances, Paris 2003*, pp.73-78. In "Ricerche di Storia dell'Arte", n.85, 2005, Carocci editore, Roma. ISSN:0392-7202 (85)

##### Contributi in volume

- F.Geremia, P.Micalizzi, F.Angelucci, G.Ortolani, A.L.Palazzo, A.Pugliano, Y.Dei, S.Pitoni, S.Pirocchi: *Pavimentazioni storiche di Tivoli*, pp.172-175, in R.Martines, E.Pallottino (a cura di): "Tivoli, un laboratorio urbano. Ieri, oggi, domani", Edizioni Roma TrE-Press, Roma, 2019. ISBN:978-88-32136-12-8
- F.Angelucci, F.Geremia, P.Micalizzi: *Tivoli: L'analisi critica dei percorsi per la riqualificazione delle pavimentazioni urbane*, pp.55-69, in R.Martines, E.Pallottino (a cura di): "Tivoli, un laboratorio urbano. Ieri, oggi, domani". Edizioni Roma TrE-Press, Roma, 2019. ISBN:978-88-32136-12-8
- E.Pallottino, M.Canciani, F.Geremia, F.Giovanetti, P.Papacosta, M.Pastor Altaba, G.Spadafora, M.Zampilli: *Il monastero di S.Giuseppe a Capo le Case: un'esperienza di studio e di restauro urbano*, pp. 323-335, in: M.Bevilacqua, M.Caffiero, S.Sturm (a cura

- di): “Monasteri di clausura a Roma. Dalle soppressioni unitarie alla nascita del Fondo Edifici di Culto”. Quattroemme, Perugia, 2018. ISBN:9788894971064
- F.Geremia: *Restituzione virtuale del quartiere Alessandrino a Roma*, pp.41-50, in M.Livadiotti (a cura di): “Theatroeideis. L’immagine della città, la città delle immagini”. Vol. 4: “L’immagine della città dal ‘900 ad oggi”. Edizioni Quasar di S.Tognon srl, Roma 2018. ISBN:9788871409078
  - P.Brunori, M.Canciani, C.Cortesi, F.Geremia, F.Giovanetti, M.Grimaldi, E.Pallottino, P.Papacosta, M.Pastor Altaba, M.Saccone, G.Spadafora, F.R.Stabile, M.Zampilli: *Roma, l’isolato tra le vie Crispi, Sistina, del Tritone e Zucchelli. Lettura del processo di trasformazione del tessuto urbano e progetto di restauro*, pp.167-185, In M.Livadiotti (a cura di): “Theatroeideis. L’immagine della città, la città delle immagini”. Vol. 3: “L’immagine della città moderna”. Edizioni Quasar di S. Tognon srl, Roma 2018. ISBN:9788871409078
  - D.Calisi, M.G.Cienci, F.Geremia, E.Pallottino, P.Porretta: *Roma, 1871: paesaggi urbani e paesaggi archeologici. Il modello ligneo del quartiere Alessandrino e del Foro Romano*, pp.49-52, In G.Caudo, J.Hetman, A.Metta (a cura di): “Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea”. Roma Tre Press, Roma 2017. ISBN:9788894885491
  - D.Calisi, M.G.Cienci, F.Geremia: *La città ricostruita: lo spazio virtuale a servizio della lettura dei tessuti urbani non più esistenti*, 10 pagine, in F.Capano, M.I.Pascariello, M.Visone (a cura di): “Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l’Immagine del Paesaggio”. CIRICE – Centro Interdipartimentale di Ricerca sull’Iconografia della Città Europea, Napoli, 2016. ISBN:978-88-99930-01-1.
  - S.Stellacci, F.Geremia, E.Pagano, N.Ruggieri, G.Salerno, M.Zampilli: *Urban Planning and Building Reconstruction of Southern Italy after the 1783 Earthquake: The Case of Mileto*, pp. 205-213, in H.Cruz, J.Saporiti Machado, A.Campos Costa, P.X.Candeias, N.Ruggieri, J.M.Catarino (eds.): “Historical Earthquake-Resistant Timber Framing in the Mediterranean Area – HeaRT 2015”, Springer International Publishing AG Switzerland, 2016. ISBN:978-3-319-39491-6, ISSN:2366-2557, DOI: 10.1007/978-3-319-39492-3
  - G.Salerno, F.Geremia, E.Pagano, N.Ruggieri, S.Stellacci, M.Zampilli: *The Masonry Timber Framed Load Bearing Structure of “Baraccato” System: A Numerical Model*, pp.205-213, in H.Cruz, J.Saporiti Machado, A.Campos Costa, P.X.Candeias, N.Ruggieri, J.M.Catarino (eds.): “Historical Earthquake-Resistant Timber Framing in the Mediterranean Area – HeaRT 2015”, Springer International Publishing AG Switzerland, 2016. ISBN:978-3-319-39491-6, ISSN:2366-2557, DOI: 10.1007/978-3-319-39492-3
  - N.Ruggieri, F.Geremia, E.Pagano, G.Salerno, S.Stellacci, M.Zampilli: *The Masonry Timber Framed Load Bearing Structure of the Palazzo Vescovile in Mileto (Italy)*, pp.135-145. in H.Cruz, J.Saporiti Machado, A.Campos Costa, P.X.Candeias, N.Ruggieri, J.M.Catarino (eds.): “Historical Earthquake-Resistant Timber Framing in the Mediterranean Area – HeaRT 2015”, Springer International Publishing AG Switzerland, 2016. ISBN:978-3-319-39491-6, ISSN:2366-2557, DOI: 10.1007/978-3-319-39492-3
  - F.Geremia, M.Zampilli: *Il patrimonio culturale dismesso: i centri storici e gli edifici di valore storico architettonico*, pp.137-150. In: A.Filpa, S.Lenzi (a cura di): “Riutilizziamo l’Italia. Report 2013. Dal censimento del dismesso scaturisce un patrimonio di idee per il futuro del Belpaese”. WWF Italia, Roma, 2013. ISBN:978-88-906629-3-5

- F.Geremia: *Centri storici minori: un futuro per il patrimonio antico*, pp.67-74, in F.R.Stabile, M.Zampilli e C.Cortesi (a cura di): “Centri storici minori – progetti per il recupero della bellezza”. Editrice Gangemi, Roma, 2009. ISBN:978-88-492-1734-6
- F.Geremia: *Evoluzione e storia della villa unifamiliare*, in G.Pulcini: “Il progetto della casa unifamiliare”, Carocci editore, Roma, 1998. ISBN:9788843010578

Monografia | • F.Geremia, M.Zampilli: *Casali della campagna romana. Esperienze di ricerca per la didattica*. ARACNE editrice S.r.l., Roma 2013. ISBN:978-88-548-6752-9

- Contributi in atti di convegno |
- F.J.Gallego Roca, F.Geremia, G.Marino, M.Palma Crespo, R.Sposini, M.Zampilli, C.Zanin: *The Albaycin in Granada: studies and researches for the restoration guidelines*, pp.1307-1317, in: “HERITAGE 2018 6<sup>th</sup> International Conference on Heritage and Sustainable Development”. Vol. 2, Editorial Universidad de Granada Campus, Granada (España), 2018. ISBN:978-84-338-6261-7 (2)
  - F.Geremia: *Knowledge tools to preserve the significance authenticity of architectural heritage*, pp.1751-1761, in R. Amoeda, S. Lira, C. Pinheiro (eds.) “HERITAGE 2016 Proceedings of the 5<sup>th</sup> International Conference on Heritage and Sustainable Development”, Green Lines Institute for Sustainable Development, Barcelo (Portugal), 2016. ISBN:978-989-8734-15-0 (2)
  - F.Geremia: *Rome’s sampietrini pavements: a material identity to be preserved*, pp.535-544, in R.Amoeda, S.Lira, C.Pinheiro C. (edited by) “REHAB 2015 Proceedings of the 2<sup>nd</sup> International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures”, Green Lines Institute for Sustainable Development, Barcelo (Portugal), 2015. ISBN:978-989-8734-075
  - M.G.Cianci, D.Calisi, F.Geremia: *Strumenti contemporanei al servizio del passato: il quartiere della Suburra a Roma tra storia e attualità*, pp.796-808, in M.Cerasoli (a cura di): “Città Memoria Gente. Libro degli Atti del 9° Congresso Città e Territorio Virtuale”. Roma TrE-Press, Roma 2015. ISBN:978-88-97524-15-1
  - F.Geremia: *Documenting the vanished Alessandrino district of Rome*. pp.1804-1811. In L.Palmero Iglesias (director): “ReUso 2015 Papers Book”. Universitat Politècnica de Valencia, Valencia (España), 2015. ISBN:978-84-9048-386-2
  - F.Geremia, M.Zampilli: *The rehabilitation of Italian small historical centers: Monasterace, a recent case-study*, pp.1253-1262, in R.Amoeda, S.Lira, C.Pinheiro C. (edited by) “REHAB 2015 Proceedings of the 2<sup>nd</sup> International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures”, Green Lines Institute for Sustainable Development, Barcelo (Portugal), 2015. ISBN:9789898734075
  - F.Geremia: *Digital narration of urban transformations: scientific research for advancement of cultural tourism*, pp.1315-1324, in R.Amoeda, S.Lira, C.Pinheiro C. (edited by) “HERITAGE 2014 Proceedings of the 4<sup>th</sup> International Conference on Heritage and Sustainable Development”, Green Lines Institute for Sustainable Development, Barcelo (Portugal), 2014. ISBN:978-989-98013-6-3
  - F.Geremia: *Information and Communication Technologies to improve the knowledge of places. The Rome historic centre as a case study*, pp. 363-371, in: E.Vaništa Lazarević, A.Krstić-Furundžić, A.Đukić, M.Vukmirović (edited by): “ Proceedings of International

Academic Conference on Places and Technologies”, University of Belgrade – Faculty of Architecture, Belgrade (Serbia), 3-4 april 2014. ISBN: 978-86-7924-114-6

• M.G.Cianci, D.Calisi, F.Geremia: *Advanced Use of Historic-Archival Resources in the Management of Built Heritage: The District of Monti*, pp.196-199. In “Proceedings of the 2013 13<sup>th</sup> International Conference on Computational Science and its Applications”. Institute of Electrical and Electronics Engineers & CPS, 2013. ISBN:978-0-7695-5045-9

Composizione |

• L.Franciosini, L.Montuori, V.Palmieri, E.Pallottino, F.Geremia, M.Zampilli, R.Petrachi, G.Pulcini, A.Agresta, G.Baratelli, N.Canulli, A.Carlini, C.Casadei, G.Cervini, A.Ciaccioferra, C.Pallottini, B.Taliani De Marchio, A.Brugiotti, S.De Rosa: *La discontinuità topografica tra città antica, moderna e contemporanea*. In: Piranesi Prix de Rome. Progetti per la nuova Via dei Fori Imperiali. P. 190-205, Roma 2017. ISBN: 978-88-98262-48-9

• “MED in Italy”, Progetto e realizzazione del prototipo abitativo sperimentale ad alta efficienza energetica, per Solar Decathlon Europe 2012, Università degli Studi Roma Tre, Università degli Studi La Sapienza, Free University of Bozen, Fraunhofer Italia. In S. Vega Sánchez, J. Serra Maria Tomé (eds.): *Solar Decathlon Europe 2012, Improving Energy Efficient Buildings*, Solar Decathlon Europe + Universidad Politécnica de Madrid, 2013, ISBN: 978-84-695-8845-1.

• *Pompei, Casa delle Nozze d’argento. Progetto preliminare ed esecutivo del restauro e della destinazione museale*, committente: Kress Foundation (per il World Monuments Fund) e Soprintendenza Archeologica di Pompei, progetto definitivo ed esecutivo: P.Marconi, A.Pugliano, F.Geremia, F.R.Stabile, M.Marcheggiani, F.Pompozzi, S.Pompozzi. In P.Marconi: “*Restauro dei Monumenti. Cultura, progetti e cantieri 1967-2010*”, Gangemi Editore, Roma 2012. ISBN:978-88-492-2440-5

• *Progetto di restauro della Casa delle Nozze d’Argento sita in Pompei* ricerca applicata su Convenzione tra World Monuments Fund e l’Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Progettazione e studio dell’architettura. Autori: P.Marconi, A.Pugliano, F.Geremia, F.R.Stabile, M.Marcheggiani, F.Pompozzi, S.Pompozzi. In: “*Ricerche di Storia dell’arte*” n.74-75/2001, numero dedicato a: Restauro architettonico e restauro archeologico. ISSN 0392-7202

• Il progetto elaborato durante il Master è pubblicato in F.R.Stabile (a cura di): “*laboratorio di Progettazione*”, fascicolo pubblicato nell’ambito del Master Europeo – Corso di perfezionamento in Restauro Architettonico e in Recupero Edilizio, Urbano, Ambientale, dell’Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, editore Dedalo, Roma 1999.

Altro |

• F.Geremia, E.Pallottino, P.Porretta, D.Calisi, M.G.Cianici: *Roma, 1871: il quartiere Alessandrino e il Foro Romano (2017)*, scheda di catalogo, in A.M.D’Amelio, F.Pirani, F.Strano (a cura di): “*Museo di Roma a Palazzo Braschi. Guida breve*”, p.159, Silvana Editoriale, Milano, 2018. ISBN:978-88-366-3970-0

• M.G.Cianci, D.Calisi, F.Geremia: *Alessandrino. En busca de los valores originales de los valores originales de la trama urbana*, scheda di catalogo, relativa alla tavola esposta alla mostra “*Arqueologia y proyecto de Arquitectura*” tenutasi a Città del Messico dall’8 febbraio al 12 marzo 2016, presso il Departamento de Arquitectura dell’Universidad Iberoamericana, A.C.. Pubblicata in F.Cellini, P.Desideri, L.Franciosini, E.Pallottino, P.Porretta, M.M.Segarra Lagunes (eds.): “*Arqueologia y proyecto de Arquitectura*”, p.19, Roma TrE-Press, Roma 2016. ISBN:978-88-97524-52-6

- P.Marconi, F.Giovanetti, M.Zampilli, F.R.Stabile, F.Geremia, R.Mirante, R.Mosciatti: *Roma e il suo fiume* fascicolo monografico allegato a “Il giornale dell’Arte”, edito da Umberto Allemandi &C., n.209 aprile 2002. ISSN 0394-0543
- AA.VV.: “L’architetto e l’imbianchino – Guida alla progettazione e alla esecuzione delle tinteggiature delle facciate degli edifici nella zona A del Piano Regolatore di Roma”, Cd-Rom allegato alla rivista “Capitolium millennium”, bimestrale del Comune di Roma, n°7, febbraio 1999. ISSN 1734-0786

- Curatele |
- F.Geremia, cura immagini e didascalie per “Roma versus Tevere” numero monografico di “Ricerche di Storia dell’Arte”, n.89, 2006 Carocci editore, Roma. ISSN:0392-7202
  - F.Geremia, C.Marconi, ricerca iconografica e l’apparato didascalico (a cura di) per il libro di P.Marconi “Il recupero della bellezza”, Skira editore, Milano, 2005. ISBN:8876244840
  - F.Geremia, C.Marconi, cura di immagini e didascalie per “Didattica dell’architettura e didattica del restauro” numero monografico di “Ricerche di Storia dell’Arte”, n.85, 2005 Carocci editore, Roma. ISSN:0392-7202

**RIVISTE SCIENTIFICHE DI CUI SI È EDITOR** | Dal 2014 fa parte del Comitato di redazione della rivista *Ricerche di Storia dell’Arte* serie Conservazione e Restauro, rivista di Classe A – SC 08/E2, ISSN:0392-7202; Carocci Editore, Roma, IT.

**ATTIVITÀ DI REVISIONE PER RIVISTE SCIENTIFICHE** |

- *International Journal of Architectural Heritage, Conservation, Analysis, and Restoration*; rivista di Classe A – SC 08/E2; Print ISSN: 1558-3058 Online ISSN: 1558-3066; Taylor & Francis, Philadelphia, USA. Indicizzato su: Arts and Humanities Citation Index; CSA Technology Research Database; Current Contents/Arts & Humanities; EBSCOhost Online Research Databases; Science Citation Index; and Scopus.
- *Storia dell’Urbanistica*, rivista di Classe A – SC 08/E2, ISSN 2035-8733, Edizioni Kappa; Roma, IT.
- *Roma moderna e contemporanea*, rivista di Classe A – SC 08/E2, ISSN: 1122-0244, Università Roma Tre-CROMA, Roma. IT. Indicizzato: EBSCO Discovery Service
- *Città e Storia*, rivista di Classe A – SC 08/E2, ISSN: 1828-6364, Università Roma Tre-CROMA, Roma. IT. Indicizzato: EBSCO Discovery Service, Elsevier/Scopus.

**ORGANIZZAZIONE DI CONFERENZE INTERNAZIONALI** |

- **2019/2020** è membro del Comitato Scientifico di “HERITAGE 2020”, 7th International Conference on Heritage and Sustainable Development, Green Lines Institute for sustainable development, che si terrà a Coimbra, Portogallo, 8-10 luglio 2020.
- **2018/2019** è membro del Comitato Scientifico di “REHAB 2019”, 4<sup>th</sup> International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Building and Structures, Green Lines Institute for sustainable development, Guimãraes, Portugal, 17 – 19 luglio 2019.
- **2017/2018** è membro del Comitato Scientifico di “HERITAGE 2018”, 6<sup>th</sup> International Conference on Heritage and Sustainable Development, Green Lines Institute for sustainable development, Granada, Spagna, 12-15 giugno 2018.
- **2016/2017** è membro del Comitato Scientifico di “REHAB 2017”, 3<sup>rd</sup> International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Building and Structures, Green Lines Institute for sustainable development, Guimãraes, Portugal, 14 – 16 giugno 2017.

- **2019, 21 maggio** relazione su invito di F.Geremia: *Trastevere historical formative process: from the Roman era to XIX century*, con M.Zampilli e C.Cortesi, nell'ambito del Workshop in Urban Morphology and Design, Università degli Studi la Sapienza – Siberian Federal University.
- **2019, 10 aprile** Relazione su invito di F.Geremia, M.G.Cianci, D.Calisi: “La città ricostruita: lo spazio virtuale a servizio della lettura dei tessuti urbani non più esistenti” – nell'ambito della settimana delle culture digitali, Università degli Studi Roma Tre – Università degli Studi Tor Vergata.
- **2018, 13 novembre.** Relazione su invito di F.Geremia: *La tecnica degli ammattonati nell'edilizia civile di area romana*, nell'ambito della Giornata di studio su: “Palazzo Spada e i pavimenti del Seicento a Roma”. Polo Museale del Lazio e Galleria Spada, in collaborazione con Sapienza – Università di Roma e Università Roma Tre, Roma.
- **2018, 21-22 settembre.** Relazione di E.Pallottino, P.Porretta, F.Geremia, *Uno strumento per la conoscenza dell'area archeologica centrale di Roma: il modello ligneo del quartiere Alessandrino e del Foro Romano nel 1871*. In “Restauro. Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione”, Convegno SIRA (Società Italiana per il Restauro dell'Architettura), Bologna, Italia. Sessione: Conoscenza Previa (preventiva) e puntuale (mirata).
- **2018, 1-6 settembre.** Relazione di F.Geremia, O.Prizeman, M.Zampilli: *Exploring the merits of multi-disciplinary visualisation methods for the valorisation of environmental histories as a means to augment the future of architectural conservation practice in two diverse riverside heritage contexts*. In “Heritage across borders” 4<sup>th</sup> the Biennial Conference of ACHS (Association of Critical Heritage Studies), Zhejiang University, Hangzhou, Cina. Session 115 Architectural Heritage Study, Preservation and Development from the Perspective of Cross-culture and Multi-discipline.
- **2018, 12-15 giugno.** Relazione di F.J.Gallego Roca, F.Geremia, G.Marino, M.Palma Crespo, R.Sposini, M.Zampilli, C.Zanin: *The Albaycin in Granada: studies and researches for the restoration guidelines*. In: “HERITAGE 2018 6<sup>th</sup> International Conference on Heritage and Sustainable Development”, Green Lines Institute for sustainable development, Granada, Spagna.
- **2016, 27-29 ottobre.** Relazione di D.Calisi, M.G.Cianci, F.Geremia: *La città ricostruita: lo spazio virtuale a servizio della lettura dei tessuti urbani non più esistenti*. In CIRICE 2016, VII Convegno Internazionale di Studi “Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio”, Università degli Studi Napoli Federico II – Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Napoli. Macrosessione C, Sessione C2-2 Rappresentazione e modellazione del territorio naturale e artefatto.
- **2016, 12-15 luglio.** Relazione di F.Geremia: *The knowledge tools to preserve the significance authenticity of architectural heritage*. In “HERITAGE 2016 – 5<sup>th</sup> International Conference on Heritage and Sustainable Development”, Green Lines Institute for sustainable development, Lisbon, Portugal. Session S39 (Room 4) – Topic 9: Heritage and authenticity.
- **2016, 15-19 giugno.** Relazione di: E.Pallottino, P.Brunori, M.Canciani, C.Cortesi, F.Geremia, F.Giovanetti, M.Grimaldi, P.Papacosta, M.Saccone, G.Spadafora, F.R.Stabile, M.Zampilli: *L'interpretazione contemporanea di un isolato della Roma barocca. Riprogettazione e rappresentazione tridimensionale delle fasi di trasformazione*

dell'isolato compreso tra via Crispi, via Sistina, via del Tritone e via Zucchelli, in "Theatroideis, L'immagine della città, la città delle immagini", Convegno Internazionale, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dello stesso Ateneo, Centro di Studi per la Storia dell'Architettura (CSSAR) di Roma, Bari. Sessione: Il restauro dell'immagine, il restauro della città.

- **2016, 15-19 giugno.** Relazione di: D.Calisi, M.G.Cianci, F.Geremia: *Restituzione virtuale del quartiere Alessandrino a Roma*, in "Theatroideis, L'immagine della città, la città delle immagini", Convegno Internazionale, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dello stesso Ateneo, Centro di Studi per la Storia dell'Architettura (CSSAR) di Roma, Bari. Sessione: Il restauro dell'immagine, il restauro della città.

- **2015, 2-4 dicembre.** Relazione di: S.Stellacci, F.Geremia, E.Pagano, N.Ruggieri, G.Salerno, M.Zampilli: *Urban Planning and Building Reconstruction of Southern Italy after the 1783 Earthquake: The Case of Mileto*, in 2<sup>nd</sup> International Conference on "Historical Earthquake-Resistant Timber Framing in the Mediterranean Area – HeaRT 2015", Lisbon, LNEC, Portugal. Session 2.a Opening and welcoming session.

- **2015, 2-4 dicembre.** Relazione di: G.Salerno, F.Geremia, E.Pagano, N.Ruggieri, S.Stellacci, M.Zampilli: *The Masonry Timber Framed Load Bearing Structure of "Baraccato" System: A Numerical Model*, in 2<sup>nd</sup> International Conference on "Historical Earthquake-Resistant Timber Framing in the Mediterranean Area – HeaRT 2015", Lisbon, LNEC, Portugal, 2-4 dicembre 2015, Session 2.c – Historic structures / Traditional buildings.

- **2015, 2-4 dicembre.** Relazione di: N.Ruggieri, F.Geremia, E.Pagano, G.Salerno, S.Stellacci, M.Zampilli: *The Masonry Timber Framed Load Bearing Structure of the Palazzo Vescovile in Mileto (Italy)* in 2<sup>nd</sup> International Conference on "Historical Earthquake-Resistant Timber Framing in the Mediterranean Area – HeaRT 2015", Lisbon, LNEC, Portugal, 2-4 dicembre 2015, Session 2.c – Historic structures / Traditional buildings.

- **2015, 22-24 ottobre.** Relazione di F.Geremia: *Documenting the vanished Alessandrino district of Rome*. In: ReUso, III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico i Paisajístico, Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad Politecnica de Madrid, Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze, Dipartimento di Architettura e Ingegneria Civile dell'Università degli studi di Pavia, Escuela Tecnica Superior de Ingeniería de la Edificación de la Universitat Politècnica di València, Valencia, Spagna.

- **2015, 22-24 luglio.** Relazione di F.Geremia: *Rome's sampietrini pavements: a material identity to be preserved*, in "REHAB 2015, 2<sup>nd</sup> International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures", Green Lines Institute for sustainable development, Porto, Portugal. Session S06 – Topic 4: Authenticity and built heritage – giovedì 23 luglio.

- **2015, 22-24 luglio.** Relazione di F.Geremia, M.Zampilli: *The rehabilitation of Italian small historical centers: Monasterace, a recent case-study*. In "REHAB 2015, 2<sup>nd</sup> International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures", Green Lines Institute for sustainable development, Porto, Portugal, Session S14 – Topic 9: Special chapter: historical centres.



- **2014, 21–22 novembre.** Relazione di D.Calisi, M.G.Cianci, F.Geremia: *Il Quartiere Alessandrino. Una ricostruzione virtuale filologica ed emblematica: alla ricerca dei valori originali dei tessuti urbani demoliti*, in Cultural Heritage Present challenges and future perspectives, International Conference, CROMA (Centro per lo Studio di Roma) Università degli Studi Roma Tre, Roma. Session A – Analysis: knowledge, research, technologies, survey mapping, modelling, applications and best practices.
  - **2014, 22-25 luglio.** Relazione di F.Geremia: *Digital narration of urban transformations: scientific research for advancement of cultural tourism*. In: “HERITAGE 2014, 4<sup>th</sup> International Conference on Heritage and Sustainable Development”, Green Lines Institute for sustainable development, Guimarães, Portugal. Session S02 – Topic 8: Heritage and cultural tourism.
  - **2014, 3-4 aprile.** Relazione di F.Geremia: *Information and Communication Technologies to improve the knowledge of places. The Rome historic centre as a case study*. In “Places & Technologies” first International Academic Conference, University of Belgrade – Faculty of Architecture, Belgrado, Serbia. Session 11. Historical centers, building heritage and technologies.
  - **2013, 2-4 ottobre.** Relazione di M.G.Cianci, D.Calisi, F.Geremia: *Strumenti contemporanei al servizio del passato: il quartiere della Suburra a Roma tra storia e attualità*. In 9° Congresso internazionale “Città e Territorio Virtuale – CITTA’ MEMORIA GENTE”, Dipartimento di Architettura della Università Roma Tre, IRES Istituto Ricerche Economiche e Sociali, UPC Universitat Politècnica de Catalunya, Roma,; Sessione: “Narrazioni digitali della storia urbana”.
  - **2013, 31 maggio – 1 giugno.** Relazione su invito di F.Geremia, M.Zampilli: *Quando il dismesso è patrimonio storico: esperienze di riuso*. In “RiutilizziAmo l’Italia. Idee e proposte per contenere il consumo di suolo e riqualificare il bel paese”, Convegno Nazionale del WWF, tenutosi a Roma il, presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Roma Tre.
  - **2012, 5-6 ottobre.** Relazione di F. Geremia, *The house of Fiammetta and its urban surroundings: reconstruction of a disappeared cityscape*, in: Heritage and Cityscapes, International Workshop, CROMA (Centro per lo Studio di Roma) Università degli Studi Roma Tre, City History Museums and Research Network, Roma Capitale, Museo di Roma, AISU (Italian Urban History Association), Roma, facoltà di Economia “Federico Caffè”, Università degli Studi Roma Tre. Sessione: Representations and project analysis.
- PARTECIPAZIONE A MOSTRE O ESPOSIZIONI**
- 2019, 25 ottobre – 8 novembre:** “*Crypta Balbi, studi, rilievi, progetti*”, Mostra dei lavori degli studenti del Laboratorio di Restauro C, Laurea Triennale, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, docenti: F.Geremia, G.Spadafora, M.Zampilli, presso il Dipartimento di Architettura.
  - 2019, 30 maggio – 1 giugno:** il modello 3D del quartiere Alessandrino ed un plastico ricostruttivo del quartiere San Marco sono stati presentati nella sezione *Archeologia, Storia, Natura: lo spazio materiale e immateriale*, nell’ambito della Biennale dello Spazio Pubblico 2019, presso il Dipartimento di Architettura - Università Roma Tre.
  - 2017, 25- 27 maggio:** Il modello ligneo “*Roma, 1871: il quartiere Alessandrino e il Foro Romano*”, è stato esposto in occasione della mostra: *Roma nell’Ottocento*, nell’ambito della Biennale dello Spazio Pubblico 2017 tenutasi presso il Dipartimento di Architettura - Università Roma Tre.

**2016, 8 febbraio – 12 marzo:** M.G.Cianci, D.Calisi, F.Geremia: *Alessandrino. En busca de los valores originales de los valores originales de la trama urbana*, tavola esposta alla mostra “Arqueologia y Proyecto de Arquitectura” tenutasi a Città del Messico presso il Departamento de Arquitectura dell’Universidad Iberoamericana, A.C..

**2008, 22 novembre:** “*Il casale della Cervelletta, storia, architettura, restauro*”. sintesi dei lavori svolti dagli studenti del Laboratorio di Restauro A, Laurea Triennale, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, docenti: M.Zampilli, F.Geremia. La mostra è stata allestita nel museo organizzato all’interno del Casale della Cervelletta, gestito dall’Associazione Amici dell’Aniene.

**CONOSCENZA DELLE  
LINGUE**

- **Inglese:** livello avanzato  
capacità di scrittura: buona  
capacità di lettura: ottima  
capacità di espressione orale: buona
- **Francese:** livello avanzato  
capacità di scrittura: buona  
capacità di lettura: ottima  
capacità di espressione orale: buona

**ALTRE ATTIVITÀ**

- È tra i promotori e componente del Coordinamento Cittadino Progetto Partecipato, Laboratorio di Progettazione Partecipata relativo alla riqualificazione dell’area ex-deposito ATAC “Vittoria”, attivato il 14 giugno 2011 dal Municipio XVII, con la Delibera n°16 “Percorsi di partecipazione dei cittadini in merito alle scelte di trasformazione urbanistica nel territorio del Municipio Roma XVII”. Il processo ha condotto alla realizzazione di linee guida dettagliate del progetto di recupero e riuso dell’ex-deposito che sono state presentate all’Assessorato all’Urbanistica di Roma Capitale. È in corso la redazione di un progetto definitivo. Un primo risultato può considerarsi il riconoscimento di interesse storico artistico per l’intero complesso, espresso con D.R.10/12/2013 dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.
- Sostiene le attività del Coordinamento di associazioni e cittadini “Uniti per la Cervelletta” che da anni persegue l’obiettivo di valorizzazione del complesso architettonico della Cervelletta. Grazie all’interessamento dei membri del Coordinamento durante l’assessamento di Bilancio di Roma Capitale, del luglio 2019, è stato approvato il finanziamento di oltre 212.000 euro che consentiranno di realizzare i lavori di messa in sicurezza della torre e del tetto del Casale della Cervelletta.