

Michele Beccu

Professore Ordinario ICAR/14

Michele Beccu si è formato nella Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", dove si laurea nel 1980. Nel periodo 1991-1993 è stato professore a contratto presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Pescara. Dal 1993 è ricercatore di ruolo presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari; nel 2001 consegue il ruolo di professore associato di Progettazione architettonica e urbana presso la stessa Facoltà. Nel 2015 è vincitore di una procedura di chiamata esterna presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre. Qui, dal 1° gennaio 2020, è professore ordinario. E' titolare del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 presso il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (DM 270), e insegna Teorie della Ricerca Architettonica presso la Laurea Specialistica in Restauro. Svolge una intensa attività didattica nei Laboratori di Laurea del Dipartimento.

Fa parte del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Architettura: Patrimonio e Innovazione" dello stesso Dipartimento. E' stato membro di numerose Commissioni Giudicatrici in valutazioni comparative e concorsi di architettura. Per conto del Politecnico di Bari ha coordinato gruppi di ricerca e attività consulenziale verso Enti esterni. E' stato consulente per l'architettura e il paesaggio per i Comuni di Roma, Lecce e per la Provincia di Foggia. E' iscritto a REPRISE, albo degli esperti scientifici del Miur. Fa parte del comitato scientifico della rivista QuAD. Nel 2018 ha rappresentato il Dipartimento di Architettura alla Biennale Panamericana di Quito, Ecuador.

La sua applicazione alla ricerca scientifica è continua, e si articola nella redazione di papers, saggi e pubblicazioni. E' autore di numerosi contributi scientifici e di volumi monografici. In particolare: AA.VV., *Piccole case, Bari 2001*; *La Casa dei Maestri, Bari 2007*; AA.VV., *Icone della Periferia, Milano 1998*; *L'involucro architettonico contemporaneo tra linguaggio e costruzione, Roma 2008*; *Bari Waterfront, Bari 2012*; *Le Forme del Museo, Roma 2015*, *Tre Cantieri Moderni, Roma 2017*. Partecipa a numerose conferenze, mostre e presentazioni sia a livello individuale sia come membro dello studio ABDR, presentando i risultati della sua ricerca teorica e progettuale, filtrata anche attraverso una particolare attenzione al disegno di architettura.

E' socio dello studio ABDR Architetti Associati fin dalla sua costituzione. Con questa struttura ha realizzato numerose opere in ambito residenziale, civile e museale, con una specializzazione incentrata sullo spazio pubblico e delle infrastrutture per la mobilità. L'attività dello studio è riportata in diverse monografie: *ABDR: Technology and Beyond, Milano 2012*; *ABDR Architetti Associati, Roma 2014*, *D. Costi, ABDR, Temi, opere e progetti, Milano 2015*.