

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE  
AREA DEL PERSONALE | DIVISIONE PERSONALE DOCENTE E RICERCATORE  
SETTORE 08/E1 DISEGNO  
S.S.D. ICAR/17 DISEGNO

SINTESI - Curriculum Vitae  
di **MARIA GRAZIA CIANCI**

## 1.1 INFORMAZIONI GENERALI

**Maria Grazia Cianci**, laureata a Roma, Dottore di Ricerca in *"Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente"* è attualmente **Professore Associato** presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre dove insegna *"Disegno dell'Architettura"* e *"Rilievo"* nella Laurea Triennale di Scienza dell'Architettura e *"Rappresentazione ed Analisi della città"* nel Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Urbana.

Nel medesimo dipartimento, dal 2015 è **Direttore del Master di II Livello "OPEN – Architettura e Rappresentazione del Paesaggio"**.

Nel 2019 ha ottenuto l'**Abilitazione Scientifica Nazionale** a Professore di Prima Fascia per il settore concorsuale 08/E1 Disegno.

Dallo stesso anno è **MEMBRO DELLA COMMISSIONE DIDATTICA** nel Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre per gli anni accademici 2019/2022.

## 1.2 POSIZIONI ACCADEMICHE

**2019 - ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE**, Prima Fascia, Bando 2018 (DD n. 2175/2018) del 09-08-2018, settore concorsuale 08/E1 Disegno, su Giudizio espresso all'unanimità dalla Commissione nominata per esecuzione Ordinanza.

**2014 - CHIAMATA DA PROFESSORE ASSOCIATO**, ai sensi dell'art.24, c. 6 della L. 240/2010.

**2012 - ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE**, Seconda Fascia, Bando 2012 (DD n. 222/2012) settore concorsuale 08/E1 Disegno, su Giudizio espresso all'unanimità dalla Commissione nominata per esecuzione Ordinanza.

**2008 - PROFESSORE AGGREGATO** ai sensi e per gli effetti della L. 230/05, art 1, comma 11, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre

**2005 - RICERCATORE CONFERMATO ICAR17**, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

### 1.3 FORMAZIONE

**2000 - DOTTORE DI RICERCA:** Consegue il titolo di Dottore di Ricerca, XII ciclo di Dottorato di Ricerca in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente presso la Facoltà di Architettura "La Sapienza", con la tesi dal titolo "La dimensione figurativa del paesaggio. La Rappresentazione del paesaggio nel progetto contemporaneo". Tutor prof. Piero Albisinni.

**1997 – VINCITRICE DI BORSA DI STUDIO, DOTTORATO DI RICERCA:** vincitrice del concorso per l'ammissione al XII Ciclo di dottorato di ricerca in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente" presso la Facoltà di Architettura "La Sapienza".

**1996 – VINCITRICE DI BORSA DI STUDIO, ACCADEMIA DI SAN LUCA:** responsabilità scientifica della ricerca "Caratteri del Paesaggio dell'Arco collinare di Napoli tra il 1400 e il 1870: disegno e schedatura di cartografie relative al periodo Aragonese" in qualità di vincitrice di borsa di studio presso l'Accademia Nazionale di San Luca, Roma.

**1995 – LAUREA IN ARCHITETTURA,** La Sapienza Università di Roma, con una tesi di laurea dal titolo "Archeologia, Storia e Natura: un progetto per il Borghetto Flaminio" con relatore il prof. Carlo Aymonino e votazione di 110/110 e lode con diritto di archiviazione e pubblicazione.

**1984 – DIPLOMA** all'Istituto Europeo di Design con una tesi dal titolo "Un museo per la città: analisi e progetto di uno spazio espositivo" con relatore il Prof. Benedetto Todaro, meritevole della votazione 110/110 e pubblicata su Interni dello stesso anno.

### 1.4 PROFILO BIOGRAFICO E AMBITI DI INTERESSE

#### Dal 2014 al 2019

**Maria Grazia Cianci**, laureata a Roma, Dottore di Ricerca in "*Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente*" è attualmente **Professore Associato** presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre dove insegna "*Disegno dell'Architettura*" e "*Rilievo*" nella Laurea Triennale di Scienza dell'Architettura e "*Rappresentazione ed Analisi della città*" nel Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Urbana.

Nel medesimo dipartimento, dal 2015 è **Direttore del Master di II Livello "OPEN – Architettura e Rappresentazione del Paesaggio"**, che mira al carattere interdisciplinare e multidimensionale riguardo le tematiche della rappresentazione e

della progettazione del paesaggio, in particolare in ambiti urbani, sempre più centrali nella cultura del progetto e fondamentali per la definizione della qualità dell'habitat. OPEN Workshop sono i seminari intensivi di rappresentazione, disegno digitale, fotografia, GIS, giardino storico e di progettazione, che approfondiscono specifici temi, con particolare attenzione alle trasformazioni di spazi aperti, tenuti e diretti da noti esperti italiani e stranieri. In particolare, il Corso di Master OPEN offre competenze relative a: lettura della stratificazione storica dei paesaggi e delle strutture urbane, in rapporto al contesto ambientale e territoriale; rappresentazione degli spazi urbani e territoriali.

In questo anno ha ottenuto l'**Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di Prima Fascia** per il settore concorsuale 08/E1 Disegno.

Attualmente è **membro del Collegio Docenti del Dottorato** "*Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali*" dell'Università degli Studi Roma Tre.

Negli ultimi anni l'attività di ricerca di cui è stata responsabile all'interno del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, ha riguardato i seguenti temi: "*Modello ligneo Roma, 1871: il quartiere Alessandrino e il Foro Romano*", "*Restituire l'identità perduta ai tessuti urbani storici. Metodologie innovative per la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale: restituzione ideale del Quartiere Alessandrino*", "*Lettura dello sviluppo urbano: il quartiere della Suburra*", "*Metodi, strumenti e procedure per l'analisi e la rappresentazione del paesaggio*".

Inoltre, tra le ricerche a cui ha partecipato negli ultimi anni si segnalano: "*Il WebGis Descriptio Romae ampliato. Un Atlante dinamico per la conoscenza, la prevenzione del rischio sismico e idrogeologico, la fruizione della città storica*", Responsabile scientifico: prof. Antonio Pugliano; "*Ecosistema digitale per la fruizione e la valorizzazione dei beni e delle attività culturali della regione Lazio (ECODIGIT)*". Coordinatore: Valentina Presutti (CNR); "*Sviluppo del GIS Descriptio Romae tramite il perfezionamento dei sistemi di interrogazione del Sistema e di visualizzazione della banca dati*"; Responsabile della ricerca: Micalizzi Paolo; "*Centro di servizi per la valorizzazione dei paesaggi culturali del Lazio. Programma di azioni integrate sul patrimonio architettonico, archeologico e ambientale*", Responsabile della ricerca: Elisabetta Pallottino; "*SMART GARDEN città più SMART con Giardini storici e pARchi urbani aDattati alle Esigenze dei cittadiNi*", all'interno del Quadro Strategico Nazionale 2007-2013 Per le Regioni della Convergenza – Programma Operativo Nazionale Ricerca e Competitività.

È responsabile di molteplici convenzioni, tra cui: "*Il sistema degli spazi aperti e l'Orto botanico diffuso*"; *Accordo di Collaborazione Scientifica Agenda Tevere*;

*“Riqualficazione del nuovo attestamento/capolinea ad Amatrice in località Torrita”*. Responsabile Convenzione con la società COTRAL S.p.A; *“Studio del recupero delle aree di stazionamento di bus e dei locali passeggeri nei nodi di scambio e/o capolinea COTRAL Stazione di Ponte Mammolo”*. Responsabile della Convenzione con la società COTRAL S.p.A; *“Il sistema degli spazi aperti e l’Orto botanico diffuso”* con l’Università degli Studi Roma Tre. *“Studi ed elaborati relativi alla progettazione preliminare della sistemazione dell’area del Circo di Massenzio a Roma”*, II° Stralcio, curata per conto della Sovrintendenza Comunale I.U.O. Monumenti Antichi e Scavi BB.CC. - Comune di Roma, ZETEMA Progetto Cultura s.r.l – I e II° Stralcio. *“Lo sfruttamento dell’energia idraulica nel Medioevo: il caso dei mulini di Bagno Vignoni - Progetto Parco dei Mulini”*, curata per conto dell’Associazione Internazionale per lo studio, il restauro e la valorizzazione del patrimonio industriale europeo.

Dal 1999 è socia dell’Unione Italiana per il Disegno (U.I.D.) e dal 2009 lo è del Gruppo Colore –Associazione Italiana Colore e dal 2012 è dell’Associazione Expresion Grafica Arquitectonica (EGA).

Nel 2002 ha ricevuto la **Targa d’argento U.I.D.** (Unione Italiana per il Disegno) per i risultati raggiunti nella ricerca sulla Rappresentazione dell’Architettura e del Paesaggio.

È vincitrice di numerose borse di studio tra cui: la Borsa di studio bandita dal Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) e quella dell’Accademia Nazionale di San Luca di Roma.

È stata relatrice in numerosi convegni nazionali e internazionali, tra cui gli interventi al *“XLI Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione / XVI Congresso dell’Unione Italiana del Disegno – UID 2019 “RIFLESSIONI / REFLECTIONS l’arte del disegno / il disegno dell’arte”*, con l’intervento “Le città stratificate. Largo dei Librai a Roma” tenutosi all’Università di Perugia il 19, 20, 21 settembre 2019; *“International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination”*, con l’intervento “Imagination and representation: metaphor of designing thought”, tenutosi ad Alghero il 05, 06, 07 luglio 2019; *“3dmodelling&BIM”*, con l’intervento “I livelli del BIM: metodologie di rappresentazione per il nuovo nodo di scambio di Amatrice”, tenutosi alla Sapienza Università di Roma il 10 e 11 aprile 2019; Giornata di Studi *“3d e Beni Culturali”* con l’intervento “La città ricostruita: lo spazio virtuale a servizio della lettura dei tessuti urbani non più esistenti”, tenutosi presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre il 10 aprile 2019; *“International Conference on Modern Age Fortifications - FORTMED2018”*, con l’intervento “Sixteenth-century experiments of the Sangallos towards the Tuscan fortifications. The case of the Sangallo Fortress in Nettuno”, tenutosi al Politecnico di Torino il 18,19, 20 ottobre 2018; *“4th*

***ISUFitaly Conference: Reading Built Spaces. Cities in the making and future urban form***”, con l’intervento “Detecting the non-existent: knowledge, analysis and reconstruction. The Campitelli district and the demolition of the late nineteenth century”, tenutosi al Politecnico di Bari – DICAR il 26, 27, 28 settembre 2018; ***“XL Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione / XV Congresso dell’Unione Italiana del Disegno – UID 2018 Rappresentazione/Materiale/Immateriale”***, con l’intervento “Draw and survey as a gesture for knowledge. Archaeological and orographic stratifications in Piazza San Luca and Martina in Rome” tenutosi al Politecnico di Milano il 13, 14, 15 settembre 2018; ***“VII Convegno Internazionale di Studi CIRICE 2016. “Delli Aspetti de Paesi” Vecchi e nuovi Media per l’Immagine del Paesaggio”***, con l’intervento “La città ricostruita: lo spazio virtuale a servizio della lettura dei tessuti urbani non più esistenti” tenutosi presso l’Università degli Studi Federico II di Napoli Napoli il 27, 28, 29 ottobre 2016; ***“Convegno Internazionale Patrimonio Culturale Sfide Attuali e Prospettive Future”***, con l’intervento “Il quartiere Alessandrino. Una ricostruzione virtuale filologica ed emblematica: alla ricerca dei valori originali dei tessuti urbani demoliti”, tenutosi al Centro di Ateneo per lo Studio di Roma (CROMA) dell’Università degli Studi Roma Tre il 21, 22 novembre 2014.

Tra le pubblicazioni si segnalano: Cianci, Maria Grazia, Calisi, Daniele (2018). ***De lo virtual a lo real. Un modelo de madera para la reconstrucción filológica del barrio Alessandrino en la zona arqueológica central de Roma***. EGA. REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA, vol. 23, p. 90-102, ISSN: 1133-6137, doi: 10.4995/ega.2018.8924; Maria Grazia, Cianci, Daniele, Calisi, Matteo Molinari (2019). (RE)CONSTRUCT WITH WOOD. ***The case study of Amatrice’s prefabricated bus station designed in bim environment.*** In: Fabio Bianconi Marco Filippucci. Digital Wood Design. Innovative techniques of representation in digital wood design.. p. 1017-1043, Springer, ISBN: 978-3-030-03675-1, doi: 10.1007/978-3-030-03676-8; Maria Grazia, Cianci, Daniele, Calisi (2018). ***Draw and survey as a gesture for knowledge. Archaeological and orographic stratifications in Piazza San Luca and Martina in Rome***. In: (a cura di): Rossella Salerno, Rappresentazione/materiale/immateriale. UID PER IL DISEGNO, p.369-380, Roma:Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3651-4; Cianci, Maria Grazia, Colaceci, Sara (2017). ***The methodology of interpreting and promoting historical heritage: the Maxentius complex on the Appia Antica***. DISEGNARE CON..., vol. 10, p. 1-19, ISSN: 1828-5961; Cianci, Maria Grazia, Colaceci, Sara (2016). ***La via Latina: riscoperta dell’antico tracciato viario e delle sue strutture antropiche tra il III e IV miglio***. ARCHEOLOGIA DELL’ARCHITETTURA, p. 152-163, ISSN: 1126-6236; Cianci, Maria Grazia (2016). ***Gestione, ricostruzione e comunicazione di sistemi urbani complessi. Il quartiere della Suburra a Roma***. DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 52, p. 80-90, ISSN: 1123-9247; Cianci, Maria Grazia, Calisi Daniele. (2014). ***Methods and principles for the reading, analysis and virtual reconstruction of urban fabrics that have disappeared***. SCIRES-IT, vol. 4, p. 43-

54, ISSN: 2239-4303, doi: 10.2423/i22394303v4n2p43; Cianci, Maria Grazia, Calisi Daniele. (2013). *The urban structure of Rome between history and modern times*. International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, vol. XL-5/W2, p. 189-194, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprsarchives-XL-5-W2-189-2013; Cianci, Maria Grazia (2008). *La rappresentazione del paesaggio. Metodi, strumenti e procedure per l'analisi e la rappresentazione del paesaggio*. p. 1-151, Firenze: Alinea Editrice, ISBN: 978-88-6055-308-9; Cianci, Maria Grazia (2008). *Metafore. Rappresentazioni e interpretazioni di paesaggi*. vol. 6, p. 1-191, Firenze: Alinea Editrice, ISBN: 978-886055218-1.

È vincitrice di concorsi di Progettazione Architettonica e Paesaggistica, tra i quali quello per il progetto ambientale di Bagno Vignoni in Toscana e il 13° Festival International des Jardins a Chaumont in Francia.

Le sue ricerche, disegni e progetti sono pubblicati su testi e riviste di architettura nazionali e internazionali. L'attività scientifica è riconducibile ad un ambito di studi teso ad approfondire il rapporto tra analisi e rappresentazione, tra tradizione e innovazione nella rappresentazione dell'architettura e del paesaggio. Attività documentata da pubblicazioni e partecipazione a convegni e seminari.

Tra le mostre, si citano: (2019) *V BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO – INCONTRI*. Esposizione "*Archeologia, Storia, Natura: lo spazio materiale e immateriale*"; (2018) *IV BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO* – esposizione del "*Modello ligneo Roma, 1871: il quartiere Alessandrino e il Foro Romano*"; *esposizione permanente del "Modello ligneo Roma, 1871: il quartiere Alessandrino e il Foro Romano"*, nell'ambito del progetto per il nuovo allestimento del terzo piano del Museo; (2016) *BIENNALE DI VENEZIA - Biennale Sessions Reporting from the Italian front* – esposizione di "*Roma Città Territorio Roma 20 – 25*", mostra e seminario del workshop internazionale organizzato dall'Assessorato alla Trasformazione Urbana del Comune di Roma e la Fondazione MAXXI con MAXXI Architettura. Pannello del Dipartimento di Architettura di RomaTre. Mostra tenutasi presso Arsenale, il 1 Ottobre 2016. (2017) *BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO* – esposizione "*Alessandrino. I valori originali della trama urbana demolita*"; (2015) *MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo: mostra "Strategie del quotidiano"* all'interno di "*ROMA 20–25 Nuovi cicli di vita della metropoli New Life Cycles for the Metropolis*".

#### **DAL 2012 AL 2014**

Maria Grazia Cianci (**Ricercatore universitario/Confermato - Luglio 2008**, nel raggruppamento scientifico disciplinare ICAR/17 presso la Facoltà di Architettura di Roma Tre, Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura, dal 1° gennaio 2005) **nel 2012 partecipa all'Abilitazione Scientifica Nazionale** per il

settore 08/E1 Disegni – S.S.D. ICAR 17 – Disegno ottenendo un giudizio unanime positivo come Professore di seconda fascia.

Nel 2013 è **docente di “Didattica dei Metodi per la Rappresentazione Grafica” nel Corso di Tirocinio Formativo Attivo per l'Abilitazione all'Insegnamento nella Scuola Secondaria (CAFIS)** presso l'Università degli Studi di Roma Tre e responsabile dei PAS delle Classi A069 e A071 per l'anno 2014 nonché Presidente del Consiglio delle stesse classi abilitative.

Nello stesso anno fa parte del gruppo selezionato al Concorso Internazionale organizzato dal Dipartimento di Energia Americano dal nome Solar Decathlon in cui Università provenienti da tutto il mondo si incontrano per progettare, costruire, realizzare e far funzionare una casa autosufficiente a livello energetico.

Inoltre, fa parte della **Commissione Programmazione Didattica del Dipartimento di Architettura** dell'Università degli Studi di Roma Tre, la quale Commissione si occupa della revisione dell'attuale Offerta Formativa e del nuovo Regolamento di Dipartimento.

Le linee di sviluppo sulla Ricerca che sta affrontando in questi anni riguardano tematiche disciplinari strumentali alla conservazione, rigenerazione e innovazione nell'ambito del patrimonio dell'architettura della città e del paesaggio, ovvero: uso di metodologie integrate della Rappresentazione al fine della documentazione e della divulgazione, uso di metodologie di rilievo integrato con approfondimento sui modi di acquisizione, elaborazione e restituzione grafica dei dati del rilievo di singoli oggetti architettonici, siti di archeologia, tematiche legate all'uso del GIS per il rilevamento dei tessuti urbani storici;

Esempi significativi di questi filoni di ricerca sono: **“Lettura dello sviluppo urbano: il quartiere della Suburra Il Rione Monti nel panorama urbano contemporaneo”**, **“Restituire l'identità perduta ai tessuti urbani storici. Metodologie innovative per la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale: restituzione ideale del Quartiere Alessandrino”**, ricerche curate per conto del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Roma Tre, responsabile: **Maria Grazia Cianci**; **“Progetto Mattatoio: “Ricerche e azioni verso la creazione del Centro Documentazione Sistema Mattatoio Testaccio (AUT - Archivio Urbano Testaccio) e del laboratorio strumentale (MOtO – Mattatoio One To One)”** responsabile Francesco Careri, Ha attivamente partecipato alle riunioni degli organi collegiali, alle commissioni di esame e di laurea, nonché alle attività di diffusione dei contenuti dei corsi di laurea negli incontri programmati con le scuole superiori.

In particolare ha svolto con grande impegno all'attività culturale universitaria nel costante confronto tra docenti, sia della sua area disciplinare (ICAR 17) che delle altre aree, anche attraverso correlazione a tesi laurea.



In questi due ultimi anni ha seguito circa 30 di Tesi/Portfolii finali per la Laurea Triennale di Scienze dell'Architettura e un numero sempre elevato di Tesi (come correlatore) alle Lauree Magistrali

Svolge attività didattica presso il Dipartimento di Architettura, nei Corsi di Rappresentazione del Territorio e dell'Ambiente (Laurea Magistrale in Progettazione Urbana), Disegno dell'Architettura (Laurea Triennale in Scienza dell'Architettura) e nel Corso di Struttura della Città sempre nella Laurea in Progettazione Urbana.

## 1.5 SITOGRAFIA

**100disegni:** <http://100disegni.blogspot.com/>

**Pagina fb Disegno dell'Architettura:** <https://www.facebook.com/Disegno-dellArchitettura-831019586980779/>

**Pagina fb Rilievo:** <https://www.facebook.com/rilievoarchitettura/>

**Pagina fb 100disegni:** <https://www.facebook.com/100disegni-Pagina-Ufficiale-133145740089278/>

**Disegno e rilievo:** <http://disegnoerilievo.blogspot.com/>

**Rappresentazione del territorio:**

<http://rappresentazioneterritorioeambiente.blogspot.com/>

**Master OPEN:** <http://paesaggioroma3.blogspot.com/>

**Pagina fb Master OPEN:** <https://www.facebook.com/Master-OPEN-Architettura-e-Rappresentazione-del-Paesaggio-207635879275102/>

## 1.6 ATTIVITÀ DI REFEREE E VALUTAZIONE ANONIMA

2020- Referee al 42 Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione XVII Congresso della Unione Italiana per il Disegno L'arte del disegno | Il disegno dell'arte.

**2020**- Referee per la Rivista Digitale Periodica “ Magazine- Recupero e Conservazione” ISSN 2285-7558 - Area 08 - Riviste Scientifiche

**2020**- Referee al 42 Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione XVII Congresso della Unione Italiana per il Disegno L'arte del disegno | Il disegno dell'arte.

**2019** - Referee al 41 Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione XVI Congresso della Unione Italiana per il Disegno L'arte del disegno | Il disegno dell'arte.

**2019** - Referee all'International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination - IMG2019

**2018** - Referee al 40 Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione XV Congresso della Unione Italiana per il Disegno - Rappresentazione/Materiale/Immateriale.

**2016** - Referee al 38 Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione XIII Congresso della Unione Italiana per il Disegno – Le Ragioni del Disegno.

## 1.7 PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

**2019 – ORGANIZZAZIONE** della Giornata di Studi “Il Programma Centopiazze per Roma. Strategie di riqualificazione dello spazio pubblico romano”, presso la Casa dell'Architettura di Roma, che si terrà il 05 dicembre 2019.

**2019 - PARTECIPAZIONE come relatore** al del I Congresso “Small Town Conference” STC, con l'intervento “Landscape development in Cilento National Park: the small towns of Monte Stella area among rural economy and tourism”. tenutosi all'Università di Salerno il 19 e 20 settembre 2019.

**2019 - PARTECIPAZIONE come relatore** al “XLI Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione / XVI Congresso dell'Unione Italiana del Disegno – UID 2019 “RIFLESSIONI / REFLECTIONS l'arte del disegno / il disegno dell'arte”, con l'intervento “Le città stratificate. Largo dei Librai a Roma” tenutosi all'Università di Perugia il 19, 20, 21 settembre 2019.

**2019 - INVITO come relatore** all' "International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination", con l'intervento "Imagination and representation: metaphor of designing thought", tenutosi ad Alghero il 05, 06, 07 luglio 2019.

**2019 - PARTECIPAZIONE come relatore** al "3dmodelling&BIM", con l'intervento "I livelli del BIM: metodologie di rappresentazione per il nuovo nodo di scambio di Amatrice", tenutosi alla Sapienza Università di Roma il 10 e 11 aprile 2019.

**2019 - PARTECIPAZIONE come relatore** alla Giornata di Studi "3d e Beni Culturali" con l'intervento "La città ricostruita: lo spazio virtuale a servizio della lettura dei tessuti urbani non più esistenti", tenutosi presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre il 10 aprile 2019.

**2018 - PARTECIPAZIONE come relatore** all' "International Conference on Modern Age Fortifications - FORTMED2018", con l'intervento "Sixteenth-century experiments of the Sangallos towards the Tuscan fortifications. The case of the Sangallo Fortress in Nettuno", tenutosi al Politecnico di Torino il 18,19, 20 ottobre 2018.

**2018 - CHAIR** al "4th ISUFitaly Conference: Reading Built Spaces. Cities in the making and future urban form". Sessione: Relation between periphery and natural space (Chair: M. G. Cianci, N. Scardigno; Co-Chair: D. Calisi), tenutosi al Politecnico di Bari – DICAR il 28 settembre 2018.

**2018 - PARTECIPAZIONE come relatore** al "4th ISUFitaly Conference: Reading Built Spaces. Cities in the making and future urban form", con l'intervento "Detecting the non-existent: knowledge, analysis and reconstruction. The Campitelli district and the demolition of the late nineteenth century", tenutosi al Politecnico di Bari – DICAR il 26, 27, 28 settembre 2018.

**2018 - PARTECIPAZIONE come relatore** al "Convegno Internazionale Gli spazi aperti nelle trasformazioni delle città mediterranee. Rappresentazioni, usi, norme", con l'intervento "Lo spazio necessario: nuovi luoghi per rispondere alle esigenze della città", tenutosi all'Ecole française de Rome il 24, 25 settembre 2018.

**2018 - PARTECIPAZIONE come relatore** al "XL Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione / XV Congresso dell'Unione Italiana del Disegno – UID 2018 Rappresentazione/Materiale/Immateriale", con l'intervento "Draw and survey as a gesture for knowledge. Archaeological and orographic stratifications in Piazza San Luca and Martina in Rome" tenutosi al Politecnico di Milano il 13, 14, 15 settembre 2018.

**2018 - PARTECIPAZIONE come relatore** al World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium WMCAUS 2018, con l'intervento "Anthropological aspects and spatial dynamics in new forms of living. Recovery and conversion of a squatted industrial building: the case study of spin time labs in Rome", tenutosi all'Hotel Congress Centre, Prague, Czech Republic il 18, 19, 20, 21, 22 giugno 2018.

**2018 - PARTECIPAZIONE come relatore** al "XVI International Forum Le Vie dei Mercanti – World Heritage and Knowledge", con l'intervento "Hidden river: recovering the memory of a city", tenutosi a Capri il 14, 15, 16 giugno 2018.

**2018 - PARTECIPAZIONE come relatore** alla Conferenza "Agenda Tevere: work in progress!" con l'intervento "Il progetto per Riva de' Cocci", tenutasi il 16 aprile 2018 presso la Città dell'Altra Economia, Roma.

**2017 - INVITO come relatore** al "VI Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y carreras afines, EGRAFIA, Representando ideas, generando soluciones", con l'intervento "Il rilievo urbano in ambiti archeologici. La fotomodellazione applicata all'analisi dimensionale e materica delle costruzioni alle pendici del Monte Testaccio", tenutosi a General Pico, La Pampa, Argentina, il 12, 13, 14 ottobre 2017.

**2017 - PARTECIPAZIONE come relatore** alla Giornata della Ricerca con l'intervento "Laboratorio di Rilievo e Tecnologie Digitali" (Marco Canciani, Maria Grazia Cianci, Laura Farroni, Giovanna Spadafora, Daniele Calisi), tenutosi presso la sede dell'Argiletum, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, il 05 ottobre 2017.

**2017 - PARTECIPAZIONE come relatore** all' "VIII Congresso AISU La città, il viaggio, il turismo" con l'intervento "Representing the city, the landscape and anthropic layering", tenutosi presso l'Università degli Studi Federico II di Napoli il 7, 8, 9 Settembre 2017.

**2016 - PARTECIPAZIONE come relatore** al "VII Convegno Internazionale di Studi CIRICE 2016. "Delli Aspetti de Paesi" Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio", con l'intervento "La città ricostruita: lo spazio virtuale a servizio della lettura dei tessuti urbani non più esistenti" tenutosi presso l'Università degli Studi Federico II di Napoli il 27, 28, 29 ottobre 2016.

**2015 - INVITO come relatore** al "III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico", con l'intervento "La via Latina: analisi, lettura e interpretazione del paesaggio antico.

Metodologia e valorizzazione del patrimonio storico”, tenutosi all’Universitat Politècnica de València (Spagna) il 22,23,24 ottobre 2015.

**2015 - PARTECIPAZIONE come relatore** al “XXXVII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione / XII Congresso dell’Unione Italiana del Disegno”, con l’intervento “Tracciare, scavare, edificare: gesti e segni antropici della città contemporanea. La via Latina e le trasformazioni urbane nell’area di Tor Fiscale a Roma” tenutosi al Politecnico di Torino il 17,18,19 settembre 2015.

**2014 - PARTECIPAZIONE come relatore** al “Convegno Internazionale Patrimonio Culturale Sfide Attuali e Prospettive Future”, con l’intervento “Il quartiere Alessandrino. Una ricostruzione virtuale filologica ed emblematica: alla ricerca dei valori originali dei tessuti urbani demoliti”, tenutosi al Centro di Ateneo per lo Studio di Roma (CROMA) dell’Università degli Studi Roma Tre il 21, 22 novembre 2014.

**2014 - PARTECIPAZIONE come relatore** al “XXXVI Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione XI Congresso Unione Italiana del Disegno”, con l’intervento “Storia e contemporaneità nella ricostruzione della Chiesa di Santa Maria di Loreto”, tenutosi all’Università degli Studi di Parma il 18,19, 20 settembre 2014.

**2014 - INVITO come relatore** al “15 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica El Dibujo de Viaje de los Arquitectos” con l’intervento “Il mondo è un libro: visioni ispirate da Le città Invisibili di Italo Calvino”, tenutosi all’Università de Las Palmas de Gran Canaria il 22, 23 maggio 2014.

**2012 - PARTECIPAZIONE come relatore** al “X Forum Internazionale di Studi Le Vie dei Mercanti” con l’intervento "Less is more eternal truth, eternal good and eternal beautiful", tenutosi ad Aversa-Capri il 31 maggio, 1, 2 giugno 2012.

**2004 - PARTECIPAZIONE come relatore** al “Convegno eArcom sistemi informativi per l’Architettura“ con l’intervento "Urbanopaesaggio. Tra descrizione e rappresentazione: dentro e fuori il paesaggio”, tenutosi presso il Dipartimento DARDUS, Università degli Studi di Ancona, il 20, 21, 22 maggio 2004.

**2003 - PARTECIPAZIONE come relatore** al Workshop “La rappresentazione strumento per l’analisi e il controllo del progetto di paesaggio” tenutosi al Politecnico di Milano – Polo Regionale di Lecco, Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura, Master Universitario di 2° livello, il 17 giugno 2003.

**2000 - ORGANIZZAZIONE del Convegno Internazionale di Studi "Il Parco dei Mulini. Paesaggi storici tra intervento e tutela", tenutosi a San Quirico d'Orcia (SI),**

Palazzo Chigi, il 21, 22, 23 settembre 2000. Coordinamento: Francesco Ghio, Maria Grazia Cianci, Pierre Racine, Gabriel Cabrero.

**2000 - PARTECIPAZIONE come relatore** al IV Convegno Nazionale Manutenzione e recupero nella città storica “L’inserzione del nuovo vecchio” a 30 anni da Cesare Brandi, con l’intervento "Lo sfruttamento dell'energia idraulica nel Medioevo: il caso dei Mulini Comune di San Quirico D'Orcia, tenutosi il 21, 22, 23 settembre 2000.

**1999 - PARTECIPAZIONE come relatore** al Seminario Internazionale di Studi "Gli strumenti di conoscenza per il progetto di restauro", con l’intervento “Il processo di conoscenza dei manufatti storici”, tenutosi a Val Montone il 10 e 11 Settembre 1999.

## 1.8 AFFILIAZIONI

**Dal 1998 al 2019** - Socia dell’Unione Italiana per il Disegno (U.I.D.).

**Dal 2012 al 2019** - Socia del Gruppo del Colore: Associazione Italiana Colore.

**Dal 2016 al 2019** - Membro dell’AISU Associazione Italiana di Storia Urbana.

**Dal 2014 al 2019** – Socia di EGA Associazione Expression Grafica Arquitectonica.

## 1.9 CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

**2018 - MENZIONE** al Premio Internacional de Proyectos sobre Patrimonio Cultural para Estudiantes de Arquitectura Ar&Pa 2018, con la tesi “Agua Oculta: riscoprire il significato e progettare la memoria del Rio Darro a Granada“ di Francesca Paola Mondelli, relatore Maria Grazia Cianci, compiuta all’interno del corso di Laurea Magistrale in Progettazione Urbana del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre.

**2018 - SELEZIONE** per il SECONDO POSTO per la partecipazione al “Piano Straordinario di Sviluppo della Ricerca di Ateneo - azione sperimentale di finanziamento a progetti di ricerca innovativi e di natura interdisciplinare” con la ricerca dal titolo “Il WebGis Descriptio Romae ampliato. Un Atlante dinamico per la conoscenza, la prevenzione del rischio sismico e idrogeologico, la fruizione della

città storica”, condotta all’interno del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre. Responsabile scientifico: prof. Antonio Pugliano.

Componenti: Maria Grazia Cianci, Antonio Pugliano, Francesca Geremia, Anna Laura Palazzo, Corrado Falcolini, Alfredo Passeri, Massimo Mattei. Finanziamento alla ricerca di 48.000 euro.

**2018 - SELEZIONE** al Young Talent Architecture Award 2017, con la tesi “Santa Croce 59: from squatted building to new ways of living” di Matteo Molinari e Andrea Piattella, (relatori: Chiara Tonelli, Francesco Careri; relatore concorso: Maria Grazia Cianci) compiuta all’interno del corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre.

**2017 - FINANZIAMENTO** delle Attività di Base di Ricerca dato dal MIUR secondo l’avviso pubblico per il finanziamento delle attività base di ricerca, di cui all’art. 1, commi 295 e seguenti, della legge 11 dicembre 2016 n. 232.

**2017 - SELEZIONE** al Young Talent Architecture Award 2017, con la tesi “Agua Oculta: riscoprire il significato e progettare la memoria del Rio Darro a Granada” di Francesca Paola Mondelli, relatori: Maria Grazia Cianci, Francesca Geremia, compiuta all’interno del corso di Laurea Magistrale in Progettazione Urbana del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre.

**2016 - MENZIONE SPECIALE** Piranesi Prix de Rome 2011, XIV Edizione 2016. Call Internazionale per Via dei Fori Imperiali. Coordinatore: Luigi Franciosini. Responsabile icar17: Maria Grazia Cianci, Fase Iniziale. Partecipanti: Carlo Baggio, Francesca Geremia, Luca Montuori, Elisabetta Pallottino, Valerio Palmieri, Paola Porretta, Riccardo Petrachi, Giorgio Pulcini, Maura Medri.

**2016 - SELEZIONE** della tesi “Magra river: a disputed landscape” di Francesca Di Benedetto e Alexandru Musteata Dumitru, relatore: Maria Grazia Cianci, Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre; premio Rosa Barba European Landscape Prize all’interno dell’European Biennial of Landscape Architecture di Barcellona. International Exhibition of Landscape Projects from School of Architecture and Landscape.

**2016 - SELEZIONE** al Young Talent Architecture Award 2016, con la tesi “Magra river: a disputed landscape” di Francesca Di Benedetto e Alexandru Musteata Dumitru, relatore: Maria Grazia Cianci, compiuta all’interno del corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre.

**2015 - IDONEA e VINCITRICE** della procedura di selezione dei professori e ricercatori destinatari dell'intervento - merito accademico e scientifico – di cui all'art. 29, comma 19, Legge n. 240/2010 (D.M. n. 314 del 21 luglio 2011 e D.M. n. 439 del 3 novembre 2011).

**2014 - VINCITORE** del Concorso Internazionale Solar Decathlon Europe 2014 tenutosi a Versailles (Francia) promosso dal Dipartimento di Energia del Governo degli Stati Uniti, con il progetto “Rhome for dencity”. Responsabile scientifico e coordinatrice: Chiara Tonelli.

Responsabile della comunicazione e della rappresentazione: Maria Grazia Cianci. Partecipanti: Tonelli Chiara; Bellingeri Gabriele; Stefano Converso, Cianci Maria Grazia, De Lieto Vollaro Roberto; Franciosini Luigi; Frascarolo Marco; La Rocca Michele; Passeri Alfredo; Salerno Ginevra; Solero Luca; Pratesi Carlo Alberto.

Inoltre: primo premio per il Funzionamento Domestico e Illuminazione, il secondo ai contest Architettura, Condizioni di Comfort e Social Housing, il terzo premio per l’Innovazione, menzioni speciali a Efficienza energetica e Sostenibilità

**2014 - MENZIONE SPECIALE** al Concorso “Drawing of the year 2014” organizzato da Aarhus School of Architecture e Danish Arts Foundation, corso di Disegno dell’Architettura B, docente Maria Grazia Cianci, del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre, elaborato della studentessa Giulia Gherardi.

**2012 - TERZO CLASSIFICATO** al Concorso Internazionale Solar Decathlon Europe 2012 tenutosi a Madrid (Spagna) con il progetto “MED in italy”. Responsabile scientifico e coordinatrice: Chiara Tonelli.

Partecipanti: Tonelli Chiara; Bellingeri Gabriele; responsabile di rappresentazione e comunicazione del progetto: Maria Grazia Cianci (prima fase). Inoltre: primo premio per la Sostenibilità, il secondo premio per il Funzionamento domestico e quattro terzi premi per Architettura, Innovazione, Comunicazione e Bilancio energetico.

**2008/2009 - TITOLO di PROFESSORE AGGREGATO** ai sensi della L. 230/05, art 1, comma 11 nell'anno accademico 2008-2009 rilasciato dall'Università degli Studi Roma Tre.

**2004 - PROGETTO VINCITORE.** Concorso Internazionale per la progettazione di un giardino a Chaumont-sur-Loire: “Metaphore”. Ente banditore: Conservatoire International des Parcs et Jardins et du Paysage de Chaumont (Francia). Progetto realizzato. Responsabile del rilievo e della rappresentazione del progetto : Maria Grazia Cianci.

**2002 - TARGA D'ARGENTO UID** - Unione Italiana Disegno per i risultati raggiunti nella ricerca sulla Rappresentazione dell’Architettura e del Paesaggio con



la Tesi di Dottorato “La dimensione figurativa del paesaggio. La rappresentazione del paesaggio nel progetto contemporaneo”.

Dottorato in “Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente”, XII Ciclo, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" , Coordinatore: Prof. Riccardo Migliari Tutor: Prof. Piero Albisinni

**1997 - SECONDO CLASSIFICATO** al Concorso per la redazione del Progetto di massima del Parco di Teodorico a Ravenna. Ente banditore: Amministrazione Comunale di Ravenna. Responsabile del rilievo e della rappresentazione del progetto: Maria Grazia Cianci.

**1996 - PROGETTO VINCITORE.** Concorso Internazionale per la progettazione di un giardino a Chaumont-sur-Loire: “Bits sans poids”. Ente banditore: Conservatoire International des Parcs et Jardins et du Paysage de Chaumont (Francia). Progetto realizzato. Responsabile del rilievo e della rappresentazione del progetto : Maria Grazia Cianci.

**1996 - IDONEITA'** al Concorso per sei Borse di Studi presso il CNR. Tema di ricerca: “Roma, le sue acque e le sue ville, analisi degli elementi e dei sistemi naturali e culturali connessi, rappresentazione e codificazione di principi utili alla progettazione degli spazi liberi della città contemporanea”. Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura di Via Flaminia - Dipartimento DPTU.

**1996 - VINCITRICE di BORSA di STUDIO** all'Accademia Nazionale di San Luca, progetto di ricerca "Caratteri del Paesaggio dell'Arco collinare di Napoli tra il 1400 e il 1870: disegno e schedatura di cartografie relative al periodo Aragonese".

**1995 - PROGETTO VINCITORE.** Associazione Internazionale per studio, il restauro e la valorizzazione del patrimonio industriale europeo. Commissione Europea - Direzione Generale X - Programma "Raffaello".

Coordinamento scientifico: Francesco Ghio. Partner stranieri: prof. arch. Gabriel Ruiz Cabrero dell'Università di Madrid - Facoltà di Architettura e il prof. Pierre Racine dell'Università di Strasburgo - Facoltà delle Scienze Storiche.

Responsabile per il rilievo e la rappresentazione dei manufatti storici: Maria Grazia Cianci. Gruppo di ricerca: Maria Grazia Cianci, Giovanni Comi, Ignazio Lutri, Laretta Settimi.

Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva del Parco dei Mulini di Bagno Vignoni (SI). Finanziamento europeo: 250.000 euro. Progetto realizzato.

## 1.10 MOSTRE

**2019 - V BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO – INCONTRI.** Esposizione "Archeologia, Storia, Natura: lo spazio materiale e immateriale". Coordinamento: Maria Grazia Cianci. Partecipanti: D. Calisi, S. Colaceci, M. Molinari, F. Mondelli, M. Rabazo, M. Schiaroli. La Biennale tenutosi il 30, 31 maggio e 1 giugno 2019 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre.

**2017 - IV BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO** – esposizione del “Modello ligneo Roma, 1871: il quartiere Alessandrino e il Foro Romano”. Responsabilità scientifica della ricerca: Maria Grazia Cianci, D. Calisi, (per il disegno e la rappresentazione); F. Geremia, E. Pallottino, P. Porretta (per la restituzione del contesto urbano); realizzazione modello: M. Pontani, F. Pontani, M. Sabatini e la consulenza scientifica di F. Ragazzo (Laboratorio Modelli e Prototipi di Roma Tre e Laboratorio modelli d'Architettura Pontani).

Esposizione all'interno della mostra “Alla ricerca dei luoghi perduti della città moderna attraverso il WebGis Descriptio Romae”, a cura di P. Micalizzi, nella BiSP tenutasi il 25, 26, 27 maggio 2017 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

**2017 - IV BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO** – esposizione “Il Programma Centopiazze per Roma” all'interno di “Strategie di riqualificazione dello spazio pubblico romano”, Responsabilità scientifica: Maria Grazia Cianci, a cura di: G. Bassi, F. Di Benedetto, F. Petri, D. Calisi, S. Colaceci, M. Molinari, tenutasi il 25, 26, 27 maggio 2017 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

**2017 - MUSEO DI ROMA** - esposizione permanente del “Modello ligneo Roma, 1871: il quartiere Alessandrino e il Foro Romano”, nell'ambito del progetto per il nuovo allestimento del terzo piano del Museo (2017), coordinamento F. Pirani, Sovrintendente C. P. Presicce. Ricerca per la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma Capitale.

Responsabilità scientifica della ricerca: Maria Grazia Cianci, D. Calisi, (per il disegno e la rappresentazione); F. Geremia, E. Pallottino, P. Porretta (per la restituzione del contesto urbano); realizzazione modello: M. Pontani, F. Pontani, M. Sabatini e la consulenza scientifica di F. Ragazzo (Laboratorio Modelli e Prototipi di Roma Tre e Laboratorio modelli d'Architettura Pontani).

**2016 - BIENNALE DI VENEZIA** - Biennale Sessions Reporting from the Italian front – esposizione di “Roma Città Territorio Roma 20 – 25”, mostra e seminario del workshop internazionale organizzato dall'Assessorato alla Trasformazione Urbana del Comune di Roma e la Fondazione MAXXI con MAXXI Architettura. Pannello

del Dipartimento di Architettura di RomaTre. Mostra tenutasi presso Arsenale, il 1 Ottobre 2016.

**2015 - III BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO** – esposizione “Il sistema degli spazi pubblici nel progetto urbano Ostiense-Marconi, il ruolo di Roma TRE e l'orto botanico diffuso”, coordinamento: Francesco Ghio, Luca Montuori, Maria Grazia Cianci, tenutasi il 21, 22, 23 maggio 2015 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

**2015 - III BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO** – esposizione “Alessandrino. I valori originali della trama urbana demolita”, coordinamento: Maria Grazia Cianci. Partecipanti: M. G. Cianci, D. Calisi, F. Geremia, tenutasi il 21, 22, 23 maggio 2015 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

**2015 - MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo:** mostra “Strategie del quotidiano“ all'interno di “ROMA 20–25 Nuovi cicli di vita della metropoli New Life Cycles for the Metropolis”. A cura di: Longobardi, G; Careri, F; Cellini, F; Cianci, M G; Dall'Olio, L; Franciosini, L; Furnari, M; Grütter, G; Metta, A; Nucci, L; Palmieri, V; Stabile, F R; Tedeschini Lalli, L.

**2013 - CITTA' MEMORIA GENTE, 9 CTV Roma 2013.** Esposizione del Poster "Il quartiere della Suburra a Roma tra storia e attualità", esposto al CROMA Centro per lo studio di Roma.  
Partecipanti: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Francesca Geremia.

**2013 - XXIV CIPA.** Esposizione del Poster "The urban structure of Roma between history and modern times", esposto all'International Symposium. Recording, documentation and cooperation for Cultural Heritage, tenutosi a Strasboug, Francia, 2,3,4,5,6 settembre 2013. Partecipanti: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi.

**2012 - 7 INTERNATIONAL BIENNAL OF LANDSCAPE ARCHITECTURE.** Exhibition of Landscape Projects from School of Architecture and Landscape – esposizione delle tesi di laurea realizzate presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, tenutasi dal 27 settembre all'11 ottobre 2012 a Barcellona. Professori relatori: Francesco Ghio, Maria Grazia Cianci, Luca Montuori, Luigi Franciosini, Alessandra Carlini, Cristina Casadei, Paola Porretta, Lorenzo Dall'Olio, Paolo Avarello, Annalisa Metta, Luca Catalano.

**2009 - CASA DELL'ARCHITETTURA,** Roma – Rappresentazione dalla formazione alla professione - esposizione del pannello “Analisi e Rappresentazione del Territorio e del Paesaggio per la Valorizzazione del Patrimonio”.

Coordinamento: Maria Grazia Cianci. Gruppo di ricerca: Sara Colaceci, Cristina Casadei, Valentina Mencarelli.

**2005 - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE**, Giornata Nazionale di Studio dei Dottorati di Ricerca - esposizione del pannello “La dimensione figurativa del paesaggio. La rappresentazione del paesaggio nel progetto contemporaneo” all’interno della mostra del Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell’Architettura e dell’Ambiente, Ciclo: XII, Dipartimento RADAAR – Rilievo, analisi e disegno dell’ambiente e dell’architettura, Tutor: prof. Piero Albisinni, Coordinatore: prof. Riccardo Migliari. Mostra tenutasi il 2 luglio 2005.

**2000 - GIARDINI DI CASTELLO**, Venezia - Mostra La sperimentazione del nuovo: giovani architetti italiani: un incontro sulla condizione contemporanea. Inarch - Istituto Nazionale di Architettura. Partecipanti: Maria Grazia Cianci, Ignazio Lutri. Mostra tenutasi il 15, 16 settembre 2000.

**2000 - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA IN VIDEO**: “Il futuro della città” organizzato dall’Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Processi e Metodi della Produzione Edilizia, Centro di Documentazione e Comunicazione Audiovisiva con il video dal titolo “URBANOPAESAGGIO”.

**Roma Gennaio 2020**

**Maria Grazia Cianci**