

PAOLA PORRETTA
CURRICULUM VITAE

1. Posizione

2. Formazione

3. Concorsi per titoli ed esami nelle pubbliche amministrazioni

4. ATTIVITÀ DIDATTICA

- 4.1 Insegnamenti in laboratori e corsi curriculari, corsi di perfezionamento, workshop, master
- 4.2 Tesi di laurea e commissioni di laurea

5. ATTIVITÀ DI RICERCA

- 5.1 Ricerche
- 5.2 Accordi di collaborazione scientifica
- 5.3 Cura e organizzazione scientifica di mostre, convegni e seminari
- 5.4 Relazioni in convegni, seminari, dottorati, master e workshop
- 5.5 Riconoscimenti per l'attività di ricerca
- 5.6 Partecipazione a bandi competitivi

6. Attività di progettazione (fino al 2017) e consulenze

- 6.1 Patrimonio architettonico e paesaggio
- 6.2 Architettura alla piccola scala e rilievo architettonico
- 6.3 Concorsi di progettazione
- 6.4 Premi, call for proposal, partecipazione a mostre di architettura
- 6.5 Pubblicazioni di progetti (selezione)

1. Posizione e titoli

- 2020-
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Professore associato
SSD ICAR/19-Restauro
- 2017-2020
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Ricercatore a tempo determinato, ai sensi della L. 240/2010, art. 24 c. 3 lett. b)
SSD ICAR/19-Restauro
Abilitazione Scientifica Nazionale 2016-2018 (V quadrimestre), Settore Concorsuale 08/E2, Restauro e storia dell'architettura, **ICAR/19, Seconda fascia**: Abilitata con giudizio unanime della Commissione
- 2018-
Rivista ***Ricerche di Storia dell'arte. Arti visive, Conservazione e restauro (classe A)***
Carocci Editore
Membro del comitato editoriale
Direttore responsabile: A. Pinelli; Comitato direttivo: A. Pinelli (serie *Arti visive*), E. Pallottino (serie *Conservazione e restauro*).
- 2018-
Collana ***Architetture al cubo***
Membro del comitato editoriale
Direttore: A.F.L. Baratta
- 2018-
Rivista ***Roma moderna e contemporanea (classe A)***
Università degli Studi Roma Tre - CROMA
Referee anonimo
- 2019-
ARCo-Associazione per il Recupero del Costruito
Socio ordinario
- 2018-
SIRA-Società Italiana per il Restauro dell'Architettura
Socio effettivo

2. Formazione

- 2007
Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura
Dottorato di ricerca internazionale in architettura *Villard d'Honnecourt*
primo ciclo, aa.aa. 2003/04 - 2006/07
Tesi: ***Antonio Muñoz and the relations between archaeology and architecture in the building of the identity of modern Rome***
Collegio dei docenti: prof. A. Ferlenga (COORDINATORE, Iuav Venezia); prof. A. Aymonino, prof.ssa F. De Maio (Iuav Venezia); prof. M. Ricci (Ud'A Pescara, Uni Chieti); prof. S. Cordeschi, prof. M. Furnari (Roma Tre); prof. U. Cao, prof. P. Giorra (Uni Camerino); prof. M. Panzarella, prof.ssa A. Sarro (Uni Palermo); prof. U. Barbieri (TU Delft); prof. D. Hernandez, prof. A. Dervieux (Eapb Paris-Belleville); prof. G. Ruiz Cabrero (Estam Madrid); prof. J. Soolep (Eaa Tallin)
- 2003
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
Coordinatore della Sicurezza per la progettazione e per l'esecuzione
- 2002
Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia
Abilitazione all'esercizio della Professione di Architetto
Numero di matricola 14590

2001 Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
Laurea in architettura V.O.
Tesi in progettazione architettonica: ***L'accessibilità all'Area Sacra Argentina***
Relatore: prof. L. Franciosini; correlatore: prof. F. Cellini
Votazione: **110/110 con lode**
Esposta nella mostra *Archeologia e progetto. Mostra delle Tesi di Laurea nella Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre*, Istituto Archeologico Germanico, Roma, 13 giugno-5 luglio 2002 (Comitato scientifico: prof. F. Cellini, prof. L. Franciosini, prof. M. Manieri Elia, prof.ssa M.M. Segarra Lagunes)
Pubblicata in L. Franciosini, M. Manieri Elia, M. M. Segarra Lagunes (a cura di), *Archeologia e progetto. Tesi di Laurea nella Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre*, Gangemi Editore, Roma 2002, pp. 8, 10, 54-55
Citata in D. Manacorda, *Introduzione, Archeologia in città. Funzione, comunicazione, progetto*, in AA.VV. (a cura di), *Arch.it.arch, dialoghi di archeologia e architettura, seminari 2005 | 2006*, Quasar Editore, Roma 2009, pp. 3-15 (15)

1994 Liceo ginnasio *Francesco Vivona* di Roma
Maturità classica

3. Concorsi per titoli ed esami nelle pubbliche amministrazioni

2014 Roma Capitale
Procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di n. 136 posti nel profilo professionale di Architetto - Categoria D (posizione economica D1) – Famiglia Tecnica
Vincitrice

2014 MIUR – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Concorso pubblico a posti e cattedre, per titoli ed esami, per il reclutamento del personale docente (DDG 82/2012)
Vincitrice di cattedra nella provincia di Roma – classe di concorso A033-tecnologia, scuola secondaria di primo grado

4. ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Insegnamenti in laboratori e corsi curriculari, corsi di perfezionamento, workshop, master, dottorati

2019- Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Dottorato di ricerca *Architettura: innovazione e patrimonio*
Membro del collegio dei docenti

2020- Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Laboratorio di restauro del patrimonio architettonico (12 CFU)
Docente con prof. M. Beccu, prof.ssa E. Pallottino
Laurea magistrale Architettura-Restauro

2017- Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Corso *Progetto del restauro architettonico – Canale I (6 CFU)*
Docente
Lauree magistrali Architettura-Progettazione architettonica, Architettura-Restauro, Scienze dell'Archeologia e metodologia della ricerca storico-archeologica

2015-2016 Corso *Progetto del restauro architettonico A (6 CFU)*
Contratto di docenza (sostitutivo)

2013 *Restauro Archeologico-Restauro Architettonico A (6 cfu)*
Contratto di docenza (sostitutivo)

2016- Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Laboratorio di tesi di laurea *Siti archeologici, sistemi lineari naturali e infrastrutture antiche*
Docente

Gruppo di ricerca *Patrimonio architettonico e paesaggio - Architectural and Landscape Heritage*

- 2019
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Laboratorio Garbatella 20.20
Docente con prof.ssa F.R. Stabile, prof.ssa E. Pallottino, artista P. Ruffo
Lauree magistrali Architettura-Progettazione architettonica, Architettura-Restauro
- 2019-
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Open House Roma 2019, VIII EDIZIONE (11-12 maggio 2019)
Docente responsabile (AAF)
- 2019-
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Dimore storiche della Regione Lazio 2019-2020 (novembre 2019-maggio 2020)
Docente responsabile (AAF)
- 2017-
Università degli Studi Roma Tre
Master internazionale di II livello biennale *Culture del patrimonio Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione* (120 CFU)
Docente (responsabile del Modulo *Paesaggi*)
Direttore: prof. M. Manacorda (2017, 2018), prof.ssa E. Pallottino (dal 2019)
- 2015-
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Master internazionale di II livello *Restauro architettonico e cultura del patrimonio* (60 CFU)
Docente
Direttore: prof.ssa E. Pallottino; fondatore: prof. P. Marconi
- 2007-2014
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
Master Internazionale di II livello *Architettura/Storia/Progetto*
Docente
Direttore: prof. Mario Manieri Elia; coordinatore: prof. Francesco Cellini; coordinamento didattico: prof.ssa M.M. Segarra Lagunes (2003-2011); direttore: prof. F. Cellini; vicedirettore: prof.ssa M.M. Segarra Lagunes (2011-2013)
- 2005
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
Master *Villard* in progettazione architettonica - seminario Roma Tre
Programma Operativo Nazionale per le Regioni Obiettivo 1 "Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico, Alta Formazione" 2000-2006; Asse III – Misura IV (Progetto n. 1390/580 "MAQUARCH" – Obiettivo qualità)
Contratto di docenza
Coordinatori: prof. L. Franciosini, prof.ssa E. Pallottino
- 2010
Accademia Adrianea Architettura e Archeologia Onlus
Master Itinerante in *Museografia, Architettura e Archeologia. Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche*
Docente tutor
Docente responsabile: prof. L. Franciosini
Tema dell'esercitazione finale: *Interventi di conservazione, valorizzazione e migliore fruizione del santuario della Fortuna Primigenia a Palestrina*
- 2007-2014
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
Corso di Perfezionamento in *Cultura del progetto in ambito archeologico*
Docente
Coordinatore: prof.ssa M.M. Segarra Lagunes
- 2013-2017
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Cantiere-scuola di restauro archeologico nell'area extraterritoriale di Santa Maria di Galeria, Stato della Città del Vaticano, nell'ambito dell'accordo di collaborazione scientifica tra i Musei Vaticani e il Dipartimento di Architettura di Roma Tre

Docente responsabile

Direzione scientifica: dott. G. Filippi, prof.ssa E. Pallottino

2009 e 2010

Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura

Seminario Internazionale di Museografia di Villa Adriana (settima e ottava edizione)

Docente tutor della delegazione studenti della Facoltà di Architettura

2018

Università degli Studi Roma Tre

Programma di incubazione per nuove idee d'impresa *Eureka3*

Mentor

Selezione attraverso *Call for Mentors*

2010/11

Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura

Cultore della materia

Restauro Archeologico-Restauro Architettonico A

Docente: prof.ssa E. Pallottino

2001-2017

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Contratti integrativi alla docenza

Corso *Cultura e progetto del patrimonio* (2015-2017)

docenti: prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa F.R. Stabile

Laboratorio di Restauro dei Monumenti 3m (2010-2015)

docenti: prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa F.R. Stabile

Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 (2008-2013)

docente: prof. L. Franciosini

Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 (2001-2008)

docente: prof. L. Franciosini

Laboratorio di Progettazione Architettonica 1S (2005)

docenti: prof. F. Cellini, prof. V. Quilici; responsabili dei workshop progettuali: prof.ssa P. Marrone, prof. G. Longobardi, prof. M. Weinstock (direttore dell'*Emergent Technologies and Design programme*)

2003/04

Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura

Contratto integrativo alla docenza

Progettazione Architettonica 2

Docente: prof. L. Franciosini

2004

Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura

European Workshop, il laboratorio di progettazione del Festival dell'Architettura, prima edizione, 20-26 settembre 2004, organizzato dal *Festival dell'Architettura* di Parma

Docente tutor della delegazione studenti

2005-2007

Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura

Assegni per attività didattico-integrative per gli studenti laureandi

dicembre 2005-giugno 2006 (270 ore); giugno 2006-gennaio 2007 (270 ore)

4.2 Tesi di dottorato, di laurea e commissioni di laurea

2019-

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Dottorato di ricerca *Architettura: innovazione e patrimonio*

Tutor di tesi di Dottorato

- Cecilia Cicconi, *Giacomo Boni architetto-restauratore e "giardiniere"* (XXXV ciclo)
con prof.ssa E. Pallottino

2005- Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Membro di Commissione di laurea triennale, magistrale e Vecchio Ordinamento

2005- Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Relatore di tesi di laurea magistrale

n. 16 tesi

- Gaia Antognozzi, Maria Chiara Carassiti, *La Garbatella 1920-2040. Studio tipologico e morfologico della borgata giardino*; relatori: prof.ssa Paola Porretta, prof.ssa Francesca Romana Stabile; sessione invernale, a.a. 2019/20; 110/110 con lode
- ROCCO ROTTURA, *Garbatella: le case rapide 1923-1927. Storia e conservazione*; relatori: prof.ssa Paola Porretta, prof.ssa Francesca Romana Stabile; sessione invernale, a.a. 2019/20; 110/110 con lode
- Elena Colafranceschi, *Typologies and spatial design of the Fujian Tulou. Historical analysis and enhancement of the earthen architecture*; relatori: prof.ssa Elisabetta Pallottino, prof.ssa Paola Porretta; correlatore interno: prof. Camillo Nuti; correlatore esterno: prof. Bruno Briseghella (College of Civil Engineering, Fuzhou University, Cina); sessione estiva, a.a. 2018/19; 110/110 con lode
- Alejandra Garcia Castro, Antonella Feraco, *Colle Oppio: le pendici occidentali dell'Esquilino, la tenuta Brancaccio e il parco di Traiano*; relatori: prof.ssa Elisabetta Pallottino, prof.ssa Paola Porretta; correlatore esterno: dott.ssa Rita Volpe (Sovrintendenza capitolina ai Beni Culturali); sessione estiva, a.a. 2018/19; 110/110 con lode.
- Salvatore Occhipinti, *Gli Alberghi suburbani alla Garbatella, 1927-1937. Una sperimentazione abitativa nella Roma degli anni Venti*; relatori: prof.ssa Paola Porretta, prof.ssa Francesca Romana Stabile; a.a. 2018/19, sessione straordinaria; 110/110 con lode
- Chiara Egidi, Giulia Gioia, *Forme e ruolo della vegetazione nel progetto per l'E42. Storia e prospettive di valorizzazione*, relatore: prof.ssa Paola Porretta; correlatore esterno: arch. Sara D'Abate; a.a. 2018/19, sessione straordinaria; 110/110 con lode
- Anna Maria Goutou, Petros Moschovitis, Sotiris Moschovitis, *I paesaggi di Dimitris Pikionis*; relatori: prof.ssa P. Porretta, prof.ssa F.R. Stabile; correlatore interno: prof.ssa Elisabetta Pallottino; correlatore esterno: arch. Dimitris Pikionis; 2018; 107/110; 106/110; 105/110
- Eleonora Devreux, Fabio Di Antonio, *La musealizzazione dei calchi della colonna Traiana a Santa Maria di Galeria, area extraterritoriale dello Stato Vaticano. Progetto museologico - Progetto tecnologico*; relatori: prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa P. Porretta; correlatori interni: prof. G. Longobardi (Progetto museologico), prof. A.F.L. Baratta (Progetto tecnologico); correlatori esterni: arch. S. D'Abate, dott.ssa C. Valeri (Musei Vaticani); 2018; 110/110 con lode; 105/110
- Noemi Bonanni, Myriam Chiarillo, *La musealizzazione dei calchi della colonna Traiana a Santa Maria di Galeria, area extraterritoriale dello Stato Vaticano. Progetto museologico - Progetto tecnologico*; relatori: prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa P. Porretta; correlatori interni: prof. G. Longobardi (Progetto museologico), prof. A.F.L. Baratta (Progetto tecnologico); correlatori esterni: arch. S. D'Abate, dott.ssa C. Valeri (Musei Vaticani); 2019; 110/110 con lode; 105/110

in preparazione

- Francesco Caramia, Daniele Matthew Giuliani, *Il Parco Archeologico di Selinunte: storia, trasformazioni e prospettive di valorizzazione*; relatori: prof.ssa Elisabetta Pallottino, prof.ssa Paola Porretta; correlatori esterni: arch. Cecilia Cicconi, arch. Bernardo Agrò (Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Agrigento, Direttore del Parco archeologico di Selinunte).
- Tullia Fidelbo, *La borgata giardino Garbatella: Giuseppe Nicolosi e i lotti 51 e 27a*; relatori: prof.ssa Paola Porretta, prof.ssa Francesca Romana Stabile.
- Eleonora Cirulli, Cristina di Lello, Vincenzo Martines, *Plinio Marconi alla Garbatella. Il Piano del colore*; relatori: prof.ssa Paola Porretta, prof.ssa Francesca Romana Stabile.
- Flavia Cosentino, *I cortili e il sistema vegetale nella borgata giardino Garbatella*; relatori: prof.ssa Paola Porretta, prof.ssa Francesca Romana Stabile.

Correlatore di tesi di laurea Vecchio Ordinamento e magistrale

Relatori: E. Pallottino, F.R. Stabile (ICAR/19); F. Cellini, L. Franciosini (ICAR/14); M. Canciani, G. Spadafora (ICAR/17); C. Baggio (ICAR/09); C. Nuti (ICAR/09)
n. 50 tesi

Relatore prof.ssa E. Pallottino

- Cecilia d’Orazio, *Costituzione di un percorso archeologico, turistico e di valorizzazione culturale nel Municipio IX*; 2016; 110/110 e lode
- Gaia Canè, *Progetto RoMA per il Parco di Veio: Web-Gis delle evidenze storico-archeologiche*; 2016; 110/110
- Adriana Ruggeri, *Progetto RoMA per il Parco di Veio: Studio e sintesi critica delle evidenze storico-archeologiche*; 2016; 110/110
- Simona Sprizzi, *Progetto RoMA per il Parco di Veio: la Carta del Rischio delle evidenze storico-archeologiche*; 2016; 110/110
- Ernest Bisgrove, Antonino Cotugno, *Il paesaggio storico della Sabina. Strategie di valorizzazione dei paesaggi culturali lungo il Farfa*; 2016; 110/110
- Ilaria Guadagnoli, Gianluca Pilato, *La Via Ostiense: l’indagine storica come strumento per la tutela e valorizzazione del paesaggio dell’agro romano*; 2016; 110/110 e lode
- Michele Magazzù, *La via Clodia nell’Etruria meridionale: un percorso inedito attraverso l’area extraterritoriale vaticana*; correlatori esterni: dott. Leonardo Di Blasi, dott. G. Filippi (Musei Vaticani); 2016; 110/110 e lode
premio Forum Clodii-Premio Lidio Gasperini 2019 per tesi di Laurea e Dottorato di ricerca su tematiche di Archeologia, Storia e Arte nel Braccianese
- Giulia Dastoli, *Il quadrante Ostiense-Marconi: storia e trasformazione di un paesaggio urbano*; correlatore esterno: prof. S. Poretti (Università di Tor Vergata); 2015; 110/110 e lode
- Annachiara Lucibello, *I Mercati Generali sulla via Ostiense e la cultura del cemento armato nei primi anni del Novecento a Roma. Storia di un progetto e restauro delle strutture*; correlatore esterno: prof. S. Poretti (Università di Tor Vergata); 2015; 110/110 e lode
- Arianna Ranieri, *Le Mura Aureliane e la via Ostiense: storia, trasformazione e progetto di restauro*; correlatore esterno: prof. S. Poretti (Università di Tor Vergata); 2015; 110/110 e lode
- Sara D’Abate, Adriano Tasso, *Le Mura Aureliane nella Roma contemporanea dopo l’Unità d’Italia (sec. XIX-XXI). La cinta muraria e lo sviluppo urbano*; relatore alla pari: prof. F. Cellini; correlatore esterno: dott.ssa E.M. Loreti (Sovrintendenza comunale ai BB.CC.); 2015; 110/110 e lode
esposta nella sessione poster del convegno *Le Mura Aureliane nella storia di Roma: 1. Da Aureliano a Onorio*, 2015
publicata in Porretta-D’Abate-Tasso 2015
premio ARCo Giovani 2015 per tesi di laurea sul costruito storico, 1° posto ex-aequo
- Cinzia Cristini, *Il Foro di Cesare e il progetto di anastilosi del portico meridionale*; 2015; 110/110 e lode
esposta in:
AACR-Area archeologica Centrale di Roma, Terza Biennale dello Spazio Pubblico, Roma, 21-23 maggio 2015
Arqueología y proyecto de arquitectura, Ciudad de México, 8 febbraio-12 marzo 2016
publicata in:
Cellini-Desideri-Franciosini-Pallottino-Porretta-Segarra 2016, pp.15, 22
- Alessia Maltese, *Il Foro di Cesare: trasformazione del paesaggio antico e storia dei restauri*; 110/110 e lode
esposta in:
AACR-Area archeologica Centrale di Roma, Terza Biennale dello Spazio Pubblico, Roma, 21-23 maggio 2015
Arqueología y proyecto de arquitectura, Ciudad de México, 8 febbraio-12 marzo 2016
publicata in:
Cellini-Desideri-Franciosini-Pallottino-Porretta-Segarra 2016, pp.15, 22
- Alessandra Vocaturo, *L’Insula dell’Aracoeli: accessibilità e valorizzazione*; correlatore interno: prof. C. Baggio; correlatore esterno: dott.ssa E. Bianchi (Sovrintendenza comunale ai BB.CC.); 2014; 110/110 e lode
esposta in:
AACR-Area archeologica Centrale di Roma, Terza Biennale dello Spazio Pubblico, Roma, 21-23 maggio 2015
Arqueología y proyecto de arquitectura, Ciudad de México, 8 febbraio-12 marzo 2016
publicata in:
Cellini-Desideri-Franciosini-Pallottino-Porretta-Segarra 2016, p.12
- Marco Silvi, *Tuscia: restauro e valorizzazione del Ponte del Diavolo e del diverticolo della via Clodia (Canale Monterano – Manziana)*; relatore alla pari: prof. C. Baggio; 2012; 110/110 e lode
- Marta Baschieri Salvadori, Federica Perrone, *Roma, l’Antiquarium comunale al Celio*; relatore alla pari: prof. G. Spadafora; 2011; 110/110 e lode
esposta in:
AACR-Area archeologica Centrale di Roma, Terza Biennale dello Spazio Pubblico, Roma, 21-23 maggio 2015
Arqueología y proyecto de arquitectura, Ciudad de México, 8 febbraio-12 marzo 2016

pubblicata in:

Cellini-Desideri-Franciosini-Pallottino-Porretta-Segarra 2016, p.12

- Valentina Asaro, Vanessa Felici, *Studio e valorizzazione dei tracciati antichi nel territorio ceretano*; 2013; 110/110 con lode
- Federica Gagliardini, *Osservatorio dei restauri della Necropoli della Banditaccia (1908-2007)*; correlatore esterno: dott.ssa R. Cosentino (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale); 2013; 110/110 con lode
- **esposta** nell'ambito del progetto *Etruscans@EXPO*, realizzato dall'Università degli Studi di Milano "La Statale" per EXPO 2015.

Relatore prof.ssa F.R. Stabile

- Martina Morelli, *Il tratto di Mura Aureliane del cimitero acattolico di Roma: il restauro della torre M8*; relatore alla pari: prof. M. Canciani; 2015; 108/110
- Giulia Fiorentino, *La Crociera di San Luca a Brescia*; 2015; 110/110

Relatore prof. L. Franciosini

- Giulia Cervini, Ilaria De Vito, *Valorizzazione e fruizione del sito archeologico di San Giovenale in Tuscia. Protezione e musealizzazione dell'insediamento etrusco del Borgo*; correlatori esterni: arch. C. Casadei, arch. A. Carlini; 2013; 110/110 con lode
pubblicata in Franciosini 2014, pp. 38-45
- Sara Antonini, Marta Buccellato, Rusco Castiglia, *Recupero e rifunzionalizzazione dell'area archeologica di Norchia. Riforestazione e valorizzazione del pianoro settentrionale. Radura nord-est, restauro e fruizione del sistema ipogeo*; correlatori esterni: arch. C. Casadei, arch. A. Carlini, arch. L. Catalano; 2012; 110/110 con lode
pubblicata in Franciosini 2014, pp. 80-95
- Elena Caroti, *L'area archeologica di Cerveteri. Comprensione dei paesaggi sepolcrali e nuova fruizione*; correlatori esterni: arch. C. Casadei, arch. A. Carlini; 2012; 110/110 con lode
presentata nell'ambito del seminario di studi *La via Clodia e l'Etruria Meridionale. Esperienze progettuali tra archeologia e progetto*, II edizione della Biennale dello spazio pubblico, 16-18 maggio 2013.
pubblicata in Franciosini 2014, pp. 30-37
- Stefano Colagrande, Gianmarco Mattei, *L'area archeologica di Norchia (VT): valorizzazione del castelletto adiacente al complesso del castrum medioevale nel settore occidentale del pianoro*; correlatori esterni: arch. C. Casadei, arch. A. Carlini; 2012; 110/110 con lode
pubblicata in Franciosini 2014, pp. 72-79
- Laura Della Sala, *Tarquinia: recupero delle antiche connessioni tra città dei vivi e città dei morti e rifunzionalizzazione del lanificio come innesto di un nuovo percorso di visita*; correlatori esterni: arch. C. Casadei, arch. A. Carlini; 2012; 110/110 con lode
presentata nell'ambito del seminario di studi *La via Clodia e l'Etruria Meridionale. Esperienze progettuali tra archeologia e progetto*, II edizione della Biennale dello spazio pubblico, 16-18 maggio 2013.
presentata nella mostra e nella conferenza *Tarquinia: recupero delle antiche connessioni tra la Città dei vivi e la Città dei morti*, Vetralla, Museo della Città e del Territorio, 23 marzo 2013.
selezionata per partecipare alla 7 Biennale dei Paesaggio di Barcellona ed **esposta** presso il COAC (Collegi d'Arquitectes de Catalunya) e l'ETSAB (Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona) di Barcellona dal 26 al 28 settembre 2012.
pubblicata in Franciosini 2014, pp. 102-109
- Marco Frosi, *Valorizzazione della chiesa di San Pietro*; correlatori esterni: arch. C. Casadei, arch. A. Carlini; 2012; 110/110 con lode
pubblicata in Franciosini 2014, pp. 80-95
- Manuel Giuliano, *L'area archeologica di Norchia: Ripristino dell'accesso sud e riqualificazione delle antiche mura etrusche*; correlatori esterni: arch. C. Casadei, arch. A. Carlini; 2012; 110/110 con lode
pubblicata in Franciosini 2014, pp. 60-65
- Carolina Reale, *L'area archeologica di Norchia (VT): accesso ovest e collegamento tra la cava buia ed il pianoro settentrionale*; correlatori esterni: arch. C. Casadei, arch. A. Carlini; 2012; 109/110 con lode
pubblicata in Franciosini 2014, pp. 66-71
- Flaminia Liberati, *L'area archeologica dell'Emporio romano sul Tevere*; 2009; 110/110 e lode
- Consuelo Nuñez, *Area Sacra di S. Omobono*; 2008; 108/110
esposta nella mostra *Archeologia e progetto, ricerche progettuali nella facoltà di architettura*, a cura di F. Cellini (2007)
pubblicata in Porretta 2009, pp. 40-41
- Michela Assi, *Nuovi accessi ai Fori Imperiali: il Foro di Nerva e il Foro della Pace*; 2007; 110/110
esposta nella mostra *Archeologia e progetto, ricerche progettuali nella facoltà di architettura*, a cura di F. Cellini (2007)
pubblicata in Porretta 2009, pp. 18-19
- Gianluca Conversano, *Nuovi accessi ai Fori Imperiali: il Foro di Cesare*; 2007; 110/110

esposta nella mostra *Archeologia e progetto, ricerche progettuali nella facoltà di architettura*, a cura di F. Cellini (2007)
pubblicata in Porretta 2009, pp. 18-19

- Sara Criscienti, *Valorizzazione dei resti dello stadio di Domiziano in piazza di Tor Sanguigna*; 2006; 110/110 e lode
esposta nella mostra *Archeologia e progetto, ricerche progettuali nella facoltà di architettura*, a cura di F. Cellini (2007)
pubblicata in Porretta 2009, pp. 32-33
- Michele Di Matteo, *Un teatro all'aperto nelle cave di Rapolano*; 2007; 110/110 e lode
premio di architettura "Laboratorio del paesaggio" 2008: menzione speciale
pubblicata in «L'Area, rivista internazionale di architettura e arti del progetto», sezione *esiti concorsi*, n. 98, 2008, p. 190
premio tesi di laurea "paesaggio, architettura e design litici" 2010 - prima edizione: primo premio ex aequo
- Bianca Montorselli, *Le pendici del Colle Oppio a nord del Colosseo*; 2006; 110/110 e lode
- Angelica Sarli, *Nuovo accesso ai Sassi di Matera*; 2005; 110/110 e lode
- Martha Mezzedimi *Struttura Agrituristica nel podere "Neci" nelle Crete Senesi*; 2005; 104/110
- Francesco Belvedere, *Casa per lo studente a San Lorenzo*; 2005; 106/110

Relatore prof.ssa A. Metta

- Lisa di Cerruti, Martina Corsetti, *Colle Oppio: riqualificazione del parco e riconnessione urbana*; 2018; 110/110 e lode

Relatore prof. C. Nuti

- Beatrice Fiocchetti, *I Tulous, le case di terra del Fujian*; relatore: prof. Camillo Nuti; correlatore interno: arch. Paola Porretta; correlatore esterno: prof. Bruno Briseghella (College of Civil Engineering, Fuzhou University, Cina); 2019; 110/110 con lode

5. ATTIVITÀ DI RICERCA

5.1 Ricerche

- 2018- College of Civil Engineering, Fuzhou University, Cina
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Sino-Italian Center Roma Tre-Fuzhou
- Ricerca ***The Fujian Tulous: typological, functional and constructive reasons. Guidelines for restoration and enhancement of Minnan and Hakka Tulous*** con prof.ssa E. Pallottino, prof. C. Nuti, prof. B. Briseghella (College of Civil Engineering, Fuzhou University, Cina), dott.ssa E. Colafranceschi
Presentata nel convegno internazionale *HERITAGE2020 (3DPast | RISK-Terra) 2020* e pubblicata negli atti
Pubblicata in:
- Colafranceschi-Pallottino-Porretta 2020, p. 67-76
- 2018- Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
- Ricerca ***Il parco del Colle Oppio (1870-1936): storia, trasformazioni e prospettive di valorizzazione***
Responsabile con prof.ssa E. Pallottino e dott.ssa R. Volpe (Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale)
- 2019-2020 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
- Ricerca ***La fortezza di Lucera***
Responsabile con prof. Giuliano Volpe (coordinamento scientifico, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Bari), prof.ssa Roberta Giuliani, dott.ssa Nunzia Mangialardi, prof. Francesco Violante (Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione, Università di Foggia); prof. Pasquale Favia (Dipartimento di Scienze Agrarie, degli Alimenti e dell'Ambiente, Università di Foggia); prof. Stefano Consiglio (Dipartimento di Scienze sociali, Università degli Studi di Napoli Federico II); prof.ssa Susanna Ferrini (Dipartimento di Architettura, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara); dott. Marco D'Isanto (consulente per imprese ed enti no-profit).
- 2019 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
- Ricerca ***Cent'anni della borgata giardino Garbatella (1920-2020)***

Responsabile con prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa F.R. Stabile

Esposta in:

Biennale dello Spazio Pubblico (Roma, ex Mattatoio, 30 maggio-primo giugno 2019)

Mostra **Garbatella 20/20. La città e la memoria** (Hub culturale Moby Dick, allestimento permanente)

Mostra **1920-2020: le origini del quartiere attraverso i documenti dell'Archivio Storico dell'ATER** (Roma, 21-29 febbraio 2020)

Presentata in:

Notte Europea dei Ricercatori-XIV edizione (Roma Tre, 27 Settembre 2019)

2018-2019 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Museo Benaki, Atene

Ricerca ***Il progetto di Dimitris Pikionis per Exoni (1950-1954): paesaggio, architettura e città***

Responsabile con prof.ssa F.R. Stabile; arch. Petros Moschovitis, arch. Sotiris Moschovitis, arch. Ana-Maria Goutou

Presentata IX Congresso AISU-Associazione Italiana di Storia Urbana 2019

Pubblicata in:

- Stabile-Porretta-Goutou-P. Moschovitis-S. Moschovitis 2020, p. 90-99

2017 Roma Capitale, Sovrintendenza capitolina ai Beni Culturali, Museo di Roma
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Modello ligneo *Roma, 1871: il quartiere Alessandrino e il Foro Romano* in esposizione permanente al Museo di Roma

Responsabile scientifico (per la restituzione del contesto urbano) con:

prof.ssa E. Pallottino, arch. F. Geremia (per la restituzione del contesto urbano); arch. D. Calisi, prof.ssa M.G. Cianci (per il disegno e la rappresentazione). Realizzazione del modello: M. Pontani, con la collaborazione di F. Pontani e M. Sabatini (Laboratorio Modelli e prototipi e Laboratorio plastici di M. Pontani), consulenza scientifica di Felice Ragazzo

modello in esposizione permanente al Museo di Roma

modello esposto alla *Biennale dello Spazio Pubblico* 2017, mostra *Alla ricerca dei luoghi perduti della città moderna attraverso il WebGis Descriptio Romae*, a cura del prof. P. Micalizzi (Roma, ex Mattatoio, 25-27 maggio)

Lavoro presentato al I Convegno SIRA Ricerca/Restauro

Pubblicata in:

Calisi-Cianci-Geremia-Pallottino-Porretta 2017, pp. 49-52

Calisi-Cianci-Geremia-Pallottino-Porretta 2020, pp. 206-214

D'Amelio-Pirani-Strano 2018, p. 159

2015-2018 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Ricerca ***Paesaggi storici: la Banditaccia di Cerveteri***

Responsabile

Pubblicata in:

Porretta 2019

Porretta 2018, pp. 150-155

Porretta 2018, pp. 545-554

Porretta 2017, pp. 921-931

2015-2017 ENEA – Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo sostenibile
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Ricerca ***RoMA-Studio delle strutture antropiche e territoriali della città di Veio finalizzato all'implementazione del GIS e alla costruzione della Carta del Rischio idrogeologico per il Parco di Veio***, Centro per l'Analisi e la Protezione del Territorio (CAPT), finanziamento PON MIUR Ricerca e Innovazione 2007-2013 (PON REC).

Responsabile scientifico e coordinatore del gruppo di ricerca per gli aspetti di analisi storico-archeologica e del restauro; incarico affidato dall'ENEA-Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo sostenibile (referenti dott.ssa P. Carrabba, dott.ssa L.M. Padovani); con:

prof.ssa E. Pallottino (responsabile scientifico del gruppo di ricerca di Roma Tre); M. Saccone (responsabile scientifico per gli aspetti legati alla realizzazione del Sistema Informativo Geografico)

Presentata al convegno internazionale *Le Vie dei Mercanti. World Heritage and Disaster. Knowledge, XV Forum Internazionale* (Napoli-Capri, 15-17 giugno 2017) e **pubblicata negli atti**

Pubblicata in:

Canè-Porretta-Saccone 2018, pp. 71-74

Canè-Porretta-Saccone 2018, pp. 75-76

Canè-Porretta-Saccone 2018, pp. 77-80

Porretta-Saccone-Sprizzi 2018, pp. 81-84

Ruggeri-Porretta-Saccone-Sprizzi 2018, pp. 81-84

2013-2017 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Ricerca ***Restauro delle strutture murarie e pavimentali emerse dagli scavi archeologici della via Clodia nell'area extraterritoriale di Santa Maria di Galeria***, nell'ambito dell'accordo di collaborazione scientifica tra i Musei Vaticani e il Dipartimento di Architettura di Roma Tre

Docente responsabile

Direzione scientifica: dott. G. Filippi, prof.ssa E. Pallottino

Lavoro esposto in:

Biennale dello Spazio Pubblico (2015) nell'ambito della mostra *Strade e paesaggi antichi* a cura di L. Franciosini, M.M. Segarra Lagunes

Mostra *Arqueología y proyecto de arquitectura*, Ciudad de México, 8 febbraio-12 marzo 2016, a cura di F. Cellini, P. Desideri, L. Franciosini, E. Pallottino, P. Porretta, M.M. Segarra Lagunes

Lavoro presentato al I Convegno SIRA Ricerca/Restauro

Lavoro pubblicato in

Cellini-Desideri-Franciosini-Pallottino-Porretta-Segarra 2016, p.101

Di Blasi-Fadda-Filippi-Magazzù-Pallottino-Porretta 2018, pp. 1153-1166

Pallottino-Calvigioni-Filippi-Di Blasi-Fadda-Porretta-Ajo'-Maestri-Magazzù-Occhipinti 2017, pp. 942-949

2015-2016

Roma Capitale, Municipio IX

con la partecipazione di: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali (Direzione Generale Musei, Direzione Generale Archeologia, Direzione Generale Turismo, Direzione Generale Belle Arti e Paesaggio, Direzione Generale Educazione e Ricerca); Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Scienze dell'Antichità); Università degli Studi Roma Tre (Dipartimento di Architettura); Eur S.p.A; Roma Natura; Regione Lazio (Assessorato Cultura, Politiche giovanili, Assessorato Infrastrutture, Politiche abitative, Ambiente)

Ricerca ***Costituzione di un percorso archeologico, turistico e di valorizzazione culturale nel Municipio***

Consulente scientifico per il Dipartimento di Architettura con:

prof.ssa E. Pallottino

2015-

Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

con la partecipazione di: Associazione Roma Sotterranea; Sapienza Università di Roma; Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia; Università di Southampton; Università di Lucca

Ricerca ***Area Archeologica delle pendici occidentali del Campidoglio (dall'Insula dell'Ara Coeli al Foro Olitorio)***

Partecipante

Direttore scientifico: dott. C. Parisi Presicci; Coordinatore del gruppo di lavoro: dott.ssa E. Bianchi

2015/2016

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Ricerca ***Il quadrante Ostiense-Marconi: contesti storici, territoriali, urbani e architettonici***

Assegnista di ricerca

Responsabile scientifico: prof.ssa E. Pallottino

Pubblicata in:

Porretta 2018, pp. 49-58

2011- 2013

Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, DiPsa

Ricerca dipartimentale ***L'invenzione del passato di Roma negli anni del Governatorato***

Contrattista

Responsabile scientifico: prof.ssa E. Pallottino

2007-2013

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di *Restauro Archeologico* (docente prof. E. Pallottino)

Ricerca ***Le aree archeologiche romane: storia degli scavi e dei restauri Otto-Novecenteschi***

Coordinatore dei lavori di ricerca degli studenti

Si segnalano tra le ricerche:

Templum Pacis (stud. S. Cappelletti, F. Mantenuto, I. Nizzi, V. Pasqualetti, 2008-09)

Foro di Cesare (stud. C. Cristini, S. D'Abate, G. Dastoli, A. Maltese, 2011-12)

Esposte in:

Mostra *AACR-Area archeologica Centrale di Roma, Terza Biennale dello Spazio Pubblico*, Roma, 21-23 maggio 2015

Mostra *Arqueología y proyecto de arquitectura*, Ciudad de México, 8 febbraio-12 marzo 2016

Pubblicate in:

Cellini-Desideri-Franciosini-Pallottino-Porretta-Segarra 2016, pp. 15, 23

2013

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Master *Restauro architettonico e cultura del patrimonio*

Ricerca ***La Basilica Argentaria al Foro di Cesare: storia del restauro e dello scavo***

Consulente scientifico

- 2012 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Master *Restauro architettonico cultura del patrimonio*
 Ricerca ***La Torre dei Conti: principali fasi costruttive e trasformazioni novecentesche***
Consulente scientifico
Pubblicata in:
 Franciosini 2012, pp. pp. 61-78, 79-83
- 2010/2012 Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, DiPsa
Regione Lazio: luoghi d'identità diffusa per il turismo culturale (cofinanziamento Regione Lazio)
Assegnista di ricerca – n. 2 annualità
 Responsabile scientifico: prof.ssa E. Pallottino
- 2010- 2012 Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, DiPsa
 Regione Lazio
 Ricerca ***La via Clodia: studio e valorizzazione*** nell'ambito della ricerca dipartimentale *Regione Lazio: luoghi d'identità diffusa per il turismo culturale*
Partecipante
 Gruppo di ricerca: prof.ssa E. Pallottino (responsabile), prof. L. Franciosini, prof. M. Canciani, prof. M. Cremaschi, arch. F. Geremia, prof.ssa F. R. Stabile, prof. M. Zampilli
Presentata in:
Unità di misura e misura dell'Unità (responsabile scientifico: prof.ssa Laura Tedeschini Lalli), Festival della Scienza di Genova 2011, *150 e oltre ...*, Commenda di Prè, Genova
Pubblicata in:
 Franciosini 2014, pp. 16-17
- 2007-2013 Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, DiPsa
 Ricerca dipartimentale ***Architettura Funeraria - Riti e tipologie degli spazi della memoria***
Partecipante (contratto di ricerca)
 Responsabile scientifico: prof. Franciosini
Pubblicata in:
 Porretta 2011 pp. 134-145, 146-153, 220-227, 250-261
- 2005-2010 Università degli Studi Roma Tre
 Facoltà di Architettura, Facoltà di Lettere e Filosofia
 DiPSA, Dipartimento di studi storico-artistici, archeologici e sulla conservazione
 Ricerca interdipartimentale ***Arch.it.arch, dialoghi di archeologia e architettura***
Responsabile scientifico con:
 prof. L. Franciosini, prof.ssa E. Pallottino (DiPSA); prof. D. Manacorda, prof. R. Santangeli Valenzani (Dipartimento di studi storico-artistici, archeologici e sulla conservazione); dott.ssa R. Volpe (Sovrintendenza BB.CC.); arch. A. Carlini (Facoltà di Architettura); dott.ssa S. Picciola (Facoltà di Lettere e Filosofia)
Pubblicata in:
 Manacorda-Santangeli Valenzani-Franciosini-Pallottino-Picciola-Carlini-Porretta 2009
- 2008/09 Università Iuav di Venezia, Facoltà di Architettura
 Cluster ricerca ***Architettura e Archeologie***
Partecipante con la ricerca *Antonio Muñoz e i rapporti tra archeologia e architettura nella costruzione dell'identità di Roma moderna*
 Responsabile scientifico: prof.ssa M. Vanore
- 2008 Università Iuav di Venezia, Facoltà di Architettura
 Ricerca ***Nuova Identità Europea***
coordinamento editoriale
 Responsabili scientifici: prof. G. Giorra, prof. A. Ferlenga, prof.ssa F. De Maio
- 2008 Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, DiPsa
 Ricerca dipartimentale ***Cultura della valorizzazione nei contesti archeologici tra XVIII e XXI secolo***
Partecipante (contratto di ricerca)
 Responsabile scientifico: prof.ssa E. Pallottino
- 2008 Cassa di Risparmio di Roma

Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di studi storico-artistici, archeologici e sulla conservazione

Ricerca dipartimentale ***Il Tempio di via delle Botteghe Oscure: studio e valorizzazione di un'area archeologica del centro di Roma***

Partecipante (contratto di ricerca)

Responsabili scientifici: prof. D. Manacorda, prof.ssa E. Pallottino

Pubblicata in:

Cellini-Desideri-Franciosi-Pallottino-Porretta-Segarra 2016, p. 24

E. Pallottino, *Architettura e patrimonio: secondo le "regole" della filologia. Roma: programma di valorizzazione dei resti della Porticus Minucia del Tempio di via delle Botteghe Oscure*, in F. Wulff, M. Guiraldos (a cura di), *Arquitectura Contemporánea el Patrimonio Histórico*, Granada 2013, pp. 45-51

Porretta 2019, pp. 91-97

2007

Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, DiPsa

Ricerca dipartimentale ***Architetti e archeologi costruttori di identità: una casistica in area romana e campana tra gli anni Venti e gli anni Cinquanta del Novecento***

Partecipante (contratto di ricerca)

Responsabile scientifico: prof.ssa E. Pallottino

2004

Ecole d'Architecture de Paris-Belleville

Progetto di ricerca per il Villard PhD ***Contemporary use of the past: the archeological fragment***

Proponente

Esposta in:

- *EAPB, PHD works exhibition*

2003

Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, DiPsa

Ricerca dipartimentale ***Siti archeologici/paesaggi contemporanei***

Partecipante

Responsabile scientifico: prof. F.R. Ghio

2000

Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, *Laboratorio di Restauro Architettonico*

Ricerca ***Il progetto di Ferdinando Fuga per la facciata di Santa Maria dell'Orazione e Morte a Via Giulia. Studio e restituzione della prima ipotesi***

Partecipante

Responsabile scientifico: prof. P. Marconi

Esposta in:

- Mostra *Gli edifici religiosi e l'arte sacra*, a cura del prof. S. Benedetti, Palazzo Valentini, 2000

Pubblicata in:

- F.R. Stabile, *La "riprogettazione" dei maestri come metodo didattico*, «Ricerche di Storia dell'Arte», n. 69, 1999, pp. 67-84 (82-83)

1996

Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, Corso di *Disegno dell'Architettura*

Ricerca ***Rivisitando i disegni architettonici di A. Di Noto***

Partecipante

Responsabile scientifico: prof.ssa C. Bedoni

Pubblicata in:

- C. Bedoni, *Esercizi di stile o una questione di stile?*, «Disegnare, semestrale del Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo dell'Università degli studi di Roma La Sapienza», n. 12, 1996, pp. 63-72 (69)

5.2 Accordi di collaborazione scientifica

2019-

ATER Roma-Azienda territoriale per l'Edilizia pubblica del Comune di Roma

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Accordo di collaborazione scientifica ***Accordo di collaborazione scientifica per lo studio e la catalogazione dei documenti storici dell'archivio ATER Roma***

Coordinatore scientifico per il Dipartimento di Architettura con:

prof.ssa Francesca Romana Stabile (responsabile scientifico); per ATER Roma: dott. Angelo D'Onofrio (responsabile scientifico), Nicoletta Stasio (coordinamento scientifico)

2013-2016

Musei Vaticani

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Accordo di collaborazione scientifica **Restauro delle strutture murarie e pavimentali emerse dagli scavi archeologici della via Clodia nell'area extraterritoriale di Santa Maria di Galeria**

Coordinatore scientifico per il Dipartimento di Architettura con:

prof.ssa E. Pallottino; per i Musei Vaticani: dott. G. Filippi (responsabile scientifico), dott. L. De Blasi (coordinamento scientifico); Consulenti: dott. E. Rinaldi (archeologo, Roma Tre), G. Devreux (responsabile del Laboratorio dei restauri lapidei, Musei Vaticani), prof. U. Santamaria (responsabile del Laboratorio di diagnostica per la conservazione ed il restauro, Musei Vaticani)

2011-2014

Roma Capitale, Sovrintendenza capitolina, Museo di Roma
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Convenzione scientifica **Catalogazione, studio e pubblicazione del fondo Muñoz conservato presso l'Archivio del Museo di Roma**

Responsabile scientifico con:

per il Museo di Roma P.L. Mattera (Direttore), D. Germanò; per la U.O. di Roma Capitale Monumenti di Roma: scavi, restauri, valorizzazione F. Giovanetti (Direttore); per il Dipartimento di Architettura prof.ssa E. Pallottino (Direttore), prof.ssa F.R. Stabile

5.3 Cura e organizzazione scientifica di mostre, convegni e seminari, workshop

2020

Regione Lazio
DiSCo Lazio
Municipio Roma VIII
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Mostra **Garbatella 20/20. La città e la memoria** (allestimento permanente presso lo Hub culturale Moby Dick)

Cura scientifica con:

prof.ssa F.R. Stabile, prof.ssa E. Pallottino. Artista P. Ruffo

2020

Regione Lazio
ATER Roma
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Mostra **1920-2020: le origini del quartiere attraverso i documenti dell'Archivio Storico dell'ATER** (Roma, 21-29 febbraio 2020)

a cura di ATER Roma (coordinatrice Nicoletta Stasio)

Consulenza scientifica con:

prof.ssa F.R. Stabile, prof.ssa E. Pallottino

2019

INU – Istituto Nazionale di Urbanistica
CNAPPC – Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Quinta Biennale dello Spazio Pubblico

Mostra **Laboratorio Garbatella 20/20** (ex Mattatoio, 31 maggio-primi giugno 2019)

Cura scientifica con:

prof.ssa F.R. Stabile, prof.ssa E. Pallottino. Artista P. Ruffo

2019

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

workshop la **Mappa temporale della memoria urbana della borgata giardino Garbatella**,
a cura di Pietro Ruffo

Coordinamento scientifico con:

prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa F.R. Stabile

2016-2018

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Ciclo di conferenze **in-discipline**

2016: dodici conferenze; 2017: dodici conferenze; 2018: dieci conferenze

Organizzazione con:

prof. M. Beccu, prof.ssa F.R. Stabile, prof.ssa E. Pallottino

2017

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Università degli Studi Roma Tre
Sapienza Università di Roma
Università degli Studi di Roma Tor Vergata
con la partecipazione dell'ex Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'area archeologica centrale

Convegno ***Le Mura Aureliane nella storia di Roma: 2. Da Onorio a Niccolò V***

Organizzazione con:

prof.ssa D. Esposito, prof. M. Fabbri, arch. F. Giovanetti, prof.ssa M. Medri, prof.ssa E. Pallottino, prof. R. Santangeli Valenzani, dott.ssa E. Volpe, prof. M. Zampilli

2016 Universidad Iberoamericana, Dipartimento di Architettura

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Mostra ***Arqueología y proyecto de arquitectura, Ciudad de México, 8 febbraio-12 marzo 2016***

Curatore scientifico con:

prof. F. Cellini, prof. P. Desideri, prof. L. Franciosini, prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa M.M. Segarra Lagunes

Catalogo: Cellini-Desideri-Franciosini-Pallottino-Porretta-Segarra 2016

2015 INU – Istituto Nazionale di Urbanistica
CNAPPC – Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Terza Biennale dello Spazio Pubblico

Mostra ***AACR-Area archeologica Centrale di Roma***

Cura scientifica con:

prof. P. Desideri, prof. L. Franciosini, prof.ssa E. Pallottino

2015 Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Università degli Studi Roma Tre
Sapienza Università di Roma
Università degli Studi di Roma Tor Vergata
con la partecipazione dell'ex Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'area archeologica centrale

Convegno ***Le Mura Aureliane nella storia di Roma: 1. Da Aureliano a Onorio***

Organizzazione con:

prof.ssa D. Esposito, prof. M. Fabbri, arch. F. Giovanetti, prof.ssa M. Medri, prof.ssa E. Pallottino, prof. R. Santangeli Valenzani, dott.ssa E. Volpe, prof. M. Zampilli

Coordinamento sessione poster con:

arch. A. Agresta

2011 Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
INU Istituto Nazionale Urbanistica Lazio

Prima Biennale dello Spazio Pubblico

Mostra ***Paesaggi antichi lungo la via Clodia: studio e valorizzazione***

Referente per la presentazione dei lavori didattici e di ricerca della Facoltà di Architettura con:

arch. A. Carlini

2011 Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
The British School at Rome

Mostra ***Return to the Archaeological Site: Rome re-examined and re-defined***

Coordinatore per il lavoro di presentazione delle tesi di laurea presentate nella mostra (relatore prof. L. Franciosini)

2005-2010 Università degli Studi Roma Tre
Facoltà di Architettura, Facoltà di Lettere e Filosofia
DiPSA, Dipartimento di studi storico-artistici, archeologici e sulla conservazione

Seminari di studi ***Archeologia Progetto Architettura***

febbraio-giugno 2005: dieci conferenze; gennaio-giugno 2006: sei conferenze e una giornata di studi; gennaio-giugno 2007: sei conferenze; aprile-giugno 2008: quattro conferenze; gennaio-giugno 2009: quattro conferenze; gennaio-giugno 2010: due conferenze

Organizzatore con:

prof. L. Franciosini, prof.ssa E. Pallottino (DiPSA); prof. D. Manacorda, prof. R. Santangeli Valenzani (Dipartimento di studi storico-artistici, archeologici e sulla conservazione); dott.ssa R. Volpe (Sovrintendenza BB.CC.); arch. A. Carlini (Facoltà di Architettura); dott.ssa S. Picciola (Facoltà di Lettere e Filosofia)

Seminari 2005-2007

Pubblicati in:

- Porretta-Manacorda-Santangeli Valenzani-Franciosini-Pallottino-Picciola-Carlini 2009

- 2007
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
Mostra *Archeologia e progetto, ricerche progettuali nella facoltà di architettura*
Coordinatore scientifico e organizzatore
Cura scientifica: prof. F. Cellini
Catalogo: Porretta 2009
- 2005
Ordine degli architetti di Roma, Casa dell'Architettura, Acquario romano
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni
Mostra *Le facoltà si raccontano*
Curatore scientifico e organizzatore con:
arch. V. Di Siena; collaborazione di: prof. L. Franciosini, prof. F. Ghio, prof. M. Zampilli
- 2004
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, DAMS
Primo Festival dell'Architettura di Parma
Mostra *Scuole Europee di Architettura, Didattica e Ricerca a confronto*
Curatore scientifico del video *La facoltà di Architettura di Roma Tre: didattica, ricerca, tesi di laurea* (interviste a: F. Cellini, P. Marconi, A. Anselmi) con:
arch. M. Colaiacono
- 2004
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
AECER Associazione degli Enti Culturali Europei a Roma
CRM Centro Ricerche Musicali
DARC Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Università degli Studi Roma Tre
AAM Architettura Arte Moderna
coordinamento Goethe Institut Roma
Costruire identità? Architettura, città, musica, parola negli immaginari nazionali europei. L'esempio di Berlino
Mostra *Esporre identità. Mostre di architettura*, complesso monumentale del S. Michele
Video *Architettura contemporanea a Berlino*
Organizzatore con:
arch. M. Burrascano, arch. S. Converso, arch. M. Darò
Comitato scientifico: prof. F. Cellini, prof. G. Piccinato, prof.ssa M.M. Segarra Lagunes
- 2002
Istituto Archeologico Germanico
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
Mostra *Archeologia e Progetto. Mostra delle Tesi di Laurea nella Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre*
Cura e organizzazione
Comitato scientifico: prof. F. Cellini, prof. L. Franciosini, prof. M.M. Elia, prof.ssa M.M. Segarra Lagunes
Allestimento della mostra con:
prof. L. Franciosini
- 2000-2001
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
Ciclo di conferenze ***Nuovi spazi urbani***
Ciclo di conferenze ***Visioni e racconti di una realtà contemporanea***
Iniziative studenti finanziate dall'Ateneo
Collaborazione all'organizzazione
Pubblicati in:
- *I labirinti della metropoli*, Roma [s.d.]

5.4 Relazioni in convegni, seminari, dottorati, master e workshop

- 2020 HERITAGE2020 (3DPast | RISK-Terra), Valencia, Spain
International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies (Valencia, Spain, 9-12 settembre 2020), con comitato scientifico e revisori anonimi
 Relazione: *Tulou: the rural dwellings in the province of Fujian. Typologic analysis of earthen architecture* con:
 Elena Colafranceschi, prof.ssa Elisabetta Pallottino
- 2019 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Incontro di studio Il segno dell'utopia. Aspettando Garbatella 100 (Roma, Teatro Palladium, 20 dicembre 2019); su invito
 Relazione: *Garbatella da zero a 100*
- 2019 Teatro Palladium
 Workshop **Asian-European Advances in Construction and Design** (Roma, 16 dicembre 2019); su invito
 Relazione: *Typologies and spatial design of the Fujian Tulou: functional and constructive reasons of earthen houses*
- 2019 Université Panthéon-Sorbonne, Paris
 Sapienza Università di Roma
 Museo Napoleonico, Roma
 Università della Svizzera italiana
 Giornate di studio *Roma nell'Europa Napoleonica, 1800-1820* (Roma, 11-12 novembre 2019); su invito.
 Relazione: *Osservazioni analitiche sui progetti per la sistemazione dei monumenti nell'area archeologica centrale, 1800-1814*
 con:
 prof.ssa Elisabetta Pallottino
- 2019 Comune di Cerveteri, con il patrocinio del MiBACT
 Ciclo di conferenze **Necropoli della Banditaccia. Il sito Unesco di Cerveteri: tra passato e futuro (15° anniversario, 2004-2019)** (Cerveteri, 12 ottobre); su invito
 Relazione: *Raniero Mengarelli e l'invenzione moderna del paesaggio antico della Banditaccia. Scavi, restauri, nuovi accessi e sistemazione a giardino* con:
 prof.ssa Elisabetta Pallottino
- 2019 Associazione Italiana di Storia Urbana
 IX Congresso AISU **La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo, Macro-sessione La vocazione internazionale dell'urbanistica. Scuole, istituzioni, riviste, mostre, élite urbane e modelli di pianificazione** (Bologna, 11-14 settembre 2019); con comitato scientifico e revisori anonimi
 Sessione *Tradizione e modernità nella costruzione delle città europee e nel dibattito urbanistico della seconda metà del Novecento*
 Relazione: *Il progetto di Dimitris Pikionis per Exoni (1950-1954): paesaggio, architettura e città* con:
 prof.ssa Francesca Romana Stabile, arch. Petros Moschovitis, arch. Sotiris Moschovitis, arch. Anna-Maria Goutou
- 2019 Università degli Studi Roma Tre, Centro Linguistico di Ateneo
 Seminario **Italian Area Subject Immersion Program** (Roma, 16 aprile-2 maggio 2019); su invito
 Relazione: *Relazione Costruire la monumentalità di Roma Capitale* (17 aprile); Lezione in situ *L'Area archeologica centrale di Roma* (18 aprile)
- 2019 ARCo – Associazione per il recupero del costruito
VIII Convegno nazionale ARCo I buoni interventi di restauro: conservazione, adeguamento, riuso (Napoli, Palazzo Reale, 8-9 marzo 2019); con comitato scientifico e revisori anonimi
 Poster: *EN AILE. Concorso di progettazione Le ali ritrovate dell'Hôtel de Galliffet, Parigi* con:
 prof.ssa Elisabetta Pallottino, arch. Cecilia Cicconi, arch. Francesca Cuppone, arch. Sara D'Abate, arch. Tommaso Mennuni, arch. Sebastiano Arrabito
- 2019 Università degli Studi Roma Tre
Master Internazionale di II livello biennale Culture del patrimonio Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione
 Direttore: prof. M. Manacorda; Vicedirettori: prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa M. Marchiori
 Conferenze 2019:
 - *Introduzione al modulo Paesaggi*
- 2018 SIRA – Società Italiana per il Restauro dell'Architettura

II Convegno SIRA Ricerca/Restauro (Bologna, 21-22 settembre 2018); con comitato scientifico
Sessione: *Conoscenza previa (preventiva) e puntuale (mirata) – Casi studio: grande scala* (coordinatori: prof.ssa E. Pallottino, prof. M. Caperna)
Relazione: *Uno strumento per la conoscenza e il restauro urbano dell'area archeologica centrale di Roma: il modello ligneo del quartiere Alessandrino e del Foro Romano nel 1871* con:
arch. D. Calisi, prof. M.G. Cianci, arch. F. Geremia, prof.ssa E. Pallottino

- 2018 Green Lines Institute for sustainable development, Braga, Portugal
Convegno internazionale **CICOP 2018-XIV Congresso internazionale di riabilitazione del patrimonio. La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico** (Matera, 18-20 giugno 2018); con comitato scientifico e revisori anonimi
Topic 3: *Heritage and environment*
Relazione: *L'area extraterritoriale di S. Maria di Galeria: valorizzazione del patrimonio archeologico e paesaggistico* con:
dott. Leonardo Di Blasi, dott.ssa Maura Fadda, dott. Giorgio Filippi, arch. Michele Magazzù, prof.ssa Elisabetta Pallottino
- 2018 Green Lines Institute for sustainable development, Braga, Portugal
6th International Conference **HERITAGE 2018 Heritage and Sustainable Development** (Granada, Spagna, 12-15 giugno 2018); con comitato scientifico e revisori anonimi
Topic 3: *Heritage and environment*
Relazione: *Building a new natural environment/building a new identity. The case study of the natural and rural landscape of the Banditaccia necropolis at Cerveteri, starting from the ICOMOS's evaluation*
- 2018 Università degli Studi Roma Tre
Master Internazionale di II livello biennale Culture del patrimonio Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione
Direttore: prof. M. Manacorda; Vicedirettori: prof.ssa E. Pallottino, prof. C.M. Travaglini
Conferenze 2018:
- *Via Clodia* (con arch. M. Magazzù, prof.ssa E. Pallottino);
- *Conoscenza e identità dei tessuti urbani consolidati* (con arch. D. Calisi, prof.ssa M.G. Cianci, arch. F. Geremia, prof.ssa E. Pallottino);
- *Il caso di Faragola tra ricerca e comunicazione* (con dott. G. De Felice, prof. L. Franciosini, dott.ssa M. Turchiano, prof. G. Volpe)
- 2017 IFAU Tirana 2017
Convegno internazionale **1st International Forum on Architecture and Urbanism. Cities in transition-Sustainability, Formal and informal settlements, Memory of places** (Tirana, Albania, 14-16 dicembre 2017), con comitato scientifico e revisori anonimi
Relazione: *Memories of an urban landscape. The Aurelian Walls between San Giovanni in Laterano and Santa Croce in Gerusalemme* con:
arch. Sara D'Abate, arch. Adriano Tasso
- 2017 Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali; Università degli Studi Roma Tre; Sapienza Università di Roma; Università degli Studi di Roma Tor Vergata; con la partecipazione dell'ex Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'area archeologica centrale
Convegno Le Mura Aureliane nella storia di Roma: 2. Da Onorio a Niccolò V (Roma, Auditorium Ara Pacis, 20 ottobre 2017)
Organizzazione con: prof.ssa D. Esposito, prof. M. Fabbri, arch. F. Giovanetti, prof.ssa M. Medri, prof.ssa E. Pallottino, prof. R. Santangeli Valenzani, dott.ssa E. Volpe, prof. M. Zampilli
- 2017 Green Lines Institute for sustainable development, Braga, Portugal
3rd International Conference **REHAB 2017-Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures** (Braga, Portugal, 14-16 June 2017), con comitato scientifico e revisori anonimi
Topic 5: *Authenticity and built heritage*
Relazione: *Landscapes of ruins: authenticity and invention. A case study of the restorations of the Banditaccia necropolis of Cerveteri, initiating from the World Heritage evaluation*
- 2017 Le Vie dei Mercanti, Napoli
XV Forum Internazionale World Heritage and Disaster. Knowledge, Culture and Representation (Napoli-Capri, 15-17 giugno 2017), con comitato scientifico e revisori anonimi
Relazione: *The Park of Veio: Analysis of the historical landscape for the creation of the Geographic Information System and the Risk Map of archaeological heritage* con:
dott. M. Bucci, arch. G. Canè, dott.ssa P. Carrabba, dott. M. De Mei, dott.ssa L.M. Padovani, prof.ssa E. Pallottino, arch. A. Ruggieri, arch. M. Saccone, dott. M. Sbrana, arch. S. Sprizzi

- 2017 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
ciclo di conferenze **Expanded field. Architecture and thereabouts** (01/01/2017-31/01/2017), su invito
Discussant alla sezione **Heritage**, relatori: Stella Nair, Associate Professor, Department of Art History, University of California, Los Angeles, UCLA; Joseph Williams, Ph.D. Candidate, Department of Art, Art History and Visual Studies, Duke University
- 2016 Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura
Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio
Convegno Internazionale La Baia di Napoli. Strategie Integrate per la Conservazione e la Fruizione del Paesaggio Culturale
Sessione B.2 - *Interpretazioni. Paesaggi e paesaggio culturale*
Relazione: **Raniero Mengarelli e l'invenzione moderna del paesaggio antico della Banditaccia. Una storia inedita per una tutela integrata dei paesaggi culturali di Cerveteri** con:
prof.ssa E. Pallottino
- 2016 MIUR – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CeAS – Centro di eccellenza Altiero Spinelli
Università degli Studi Roma Tre
Rome International Seminar Peace and Development in Mediterranean Area: the Role of University Cooperation
Session **Peace, sustainable development and Cultural Heritage**
Relazione e visita in situ: **Cultural Heritage: protection and enhancement (part 1, part 2)** con:
prof. D. Manacorda, prof.ssa E. Pallottino, dott.ssa V. Di Cola
- 2016 SIRA – Società Italiana per il Restauro dell'Architettura
I Convegno SIRA Ricerca/Restauro
Laboratorio di discussione: *Ricerca e didattica* (coordinatore: prof.ssa C. Di Biase)
Relazione: **Un Cantiere-Scuola: l'area extraterritoriale di Santa Maria di Galeria, Città del Vaticano** con:
prof.ssa E. Pallottino, dott. G. Devreux, dott. L. Di Blasi, dott. G. Filippi, dott. E. Rinaldi, prof. U. Santamaria
- 2016 Politecnico di Bari, Dipartimento di CAR
Giornate di Studio Architettura Fortificata. Rilievo e restauro
Poster: **Le Mura Aureliane nella Roma contemporanea dopo l'Unità d'Italia (secc. XIX-XXI). Sviluppo urbano e proposta di valorizzazione del tratto fra San Giovanni in Laterano e Santa Croce in Gerusalemme** con:
prof. F. Cellini, dott.ssa E. M. Loreti, prof.ssa E. Pallottino; tesi di laurea di S. D'Abate, A. Tasso
Poster: **La torre M 8 del tratto delle mura Aureliane del Cimitero acattolico di Roma. Il rilievo stratigrafico del paramento murario** con:
prof. M. Canciani, prof.ssa F.R. Stabile; tesi di laurea di M. Morelli
- 2016 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Società SME Thompson consultoria e treinamento em gestão empresarial Ltda, San Paolo, Brasile
Corso specialistico internazionale Restauro, Illuminotecnica e Nuove Tecnologie
Responsabili scientifici: prof. M. Zampilli, dott.ssa C. Barutta
Conferenza: **Il restauro archeologico a Roma**
- 2013-2016 Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia onlus, Premio Piranesi
Workshop Roma, Area archeologica centrale
Curatori: prof. L. Franciosini, prof. R. Martemucci, prof. P.F. Calari
Conferenza 2015 e 2016: **Il paesaggio antico di Roma moderna**
Conferenza 2014: **Il paesaggio moderno dei Fori**
Conferenza 2013: **Antonio Muñoz e la costruzione di una grande strada monumentale**
- 2015 Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali; Università degli Studi Roma Tre; Sapienza Università di Roma; Università degli Studi di Roma Tor Vergata; con la partecipazione dell'ex Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'area archeologica centrale
Convegno Le Mura Aureliane nella storia di Roma: 1. Da Aureliano a Onorio (Roma, Dipartimento di Architettura di Roma Tre, 23 marzo 2015)
Organizzazione con: prof.ssa D. Esposito, prof. M. Fabbri, arch. F. Giovanetti, prof.ssa M. Medri, prof.ssa E. Pallottino, prof. R. Santangeli Valenzani, dott.ssa E. Volpe, prof. M. Zampilli
Coordinamento sessione poster con: arch. A. Agresta
- 2014 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Corso La rappresentazione 3d dell'archeologia e dell'architettura
Curatori: prof. M. Zampilli, prof. M. Canciani, arch. M. Saccone

Conferenza: *Mercati di Traiano e Foro Romano: storia e trasformazioni. Il Complesso monumentale dei mercati di Traiano: la riscoperta e le ricostruzioni del Ventennio, i restauri e gli interventi di valorizzazione degli anni Duemila*

- 2014
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura,
Giornate di studi internazionali *Architettura e patrimonio. Progettare in un paese antico*
Curatore: prof. L. Franciosini
Conferenza: *Il paesaggio antico della Roma fascista*
- 2012 e 2013
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
Master Internazionale di II livello *Restauro architettonico e cultura del patrimonio*
Direttore: prof. P. Marconi; coordinatore: prof.ssa E. Pallottino
Conferenza: *La Torre dei Conti: principali fasi di costruzione e trasformazione*
- 2011
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
Master Internazionale di II livello *Restauro architettonico e cultura del patrimonio*
Direttore: prof. P. Marconi; coordinatore: prof.ssa E. Pallottino
Conferenza: *La Torre dei Conti e i restauri di Antonio Muñoz*
- 2007-2013
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
Master Internazionale di II livello *Architettura / Storia / Progetto*
Direttore: prof. Mario Manieri Elia; coordinatore: prof. Francesco Cellini; coordinamento didattico: prof.ssa M.M. Segarra Lagunes (2003-2011); direttore: prof. F. Cellini; vice-direttore: prof.ssa M.M. Segarra Lagunes (2011-2013)
Conferenza 2011-2013: *La prospettiva di via dei Fori Imperiali. Un racconto dalle pagine della Guida Rossa del T.C.I.*
Lezione 2011: *Il cimitero urbano. Il cimitero Maggiore di Voghera. Il cimitero di San Cataldo a Modena*
Conferenza 2010: *Le trasformazioni urbane di Roma nell'area archeologica centrale nel XX secolo*
Conferenza 2009: *Sacra via: storia di un paesaggio urbano*
Conferenza 2008: *Costruire identità: Antonio Muñoz e via dell'Impero*
Conferenza 2007: *Antonio Muñoz e l'idea di una grande via monumentale*
- 2008-2013
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
Corso *Restauro archeologico*
Docente: prof.ssa E. Pallottino
Lezione: *Costruire identità: Antonio Muñoz e via dell'Impero*
- 2010
Royal Netherlands Institute in Rome (KNIR)
Swedish Institute in Rome (SIR)
con collaborazione di: Roma Tre, Facoltà di Architettura; Università La Sapienza, Dipartimento di Architettura DiAR; CLUE/VU-University Amsterdam; University of Gothenburg, Department of Conservation
International MA-course *Archaeology, heritage management and urban planning in Rome. Past, present and future*
Conferenza: *Antonio Muñoz and the relations between archaeology and architecture in the building of the identity of modern Rome*
Visita guidata e lezione in situ: *The discovery of the Fora; history of excavations; archaeology and nationalism; political and ideological overtones; future prospects* con:
G.-J. Burgers - KNIR
- 2010
Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia onlus
Master Itinerante *Museografia, Architettura e Archeologia. Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche.*
Conferenza: *Archeologia e progetto: esperienze didattiche nella facoltà di Architettura di Roma Tre*
- 2010
União Dinâmica de Faculdades Cataratas
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura e Facoltà di ingegneria
Seminario internazionale *Architettura e Ingegneria a Roma: passato, presente, futuro*
Curatore: prof.ssa M.M. Segarra Lagunes
Conferenza: *Roma antica come traccia della città moderna. Le trasformazioni novecentesche della città storica*
Visita guidata e lezione in situ: *Area archeologica centrale: dal Colosseo a Piazza Venezia*
- 2009
Università Iuav di Venezia, Facoltà di architettura
Convegno internazionale *Luoghi dell'archeologia e usi contemporanei*

Curatori: prof.ssa M. Vanore, arch. M. Marzo
Conferenza: **Costruire identità: storia moderna dei Fori Imperiali**

- 2008
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Lettere e Filosofia
Dottorato di ricerca *Storia e Conservazione dell'oggetto d'arte e d'architettura*
Conferenza: ***Storia di un progetto/storia di uno scavo: il caso dell'area archeologica di via delle Botteghe Oscure***
Conferenza: ***Progetto archeologico/progetto architettonico: discussione del progetto di valorizzazione dell'area del Tempio di via delle Botteghe Oscure*** con:
prof.ssa E. Pallottino, arch. A. Carlini, arch. L. Valla
Conferenza: ***Prime proposte di valorizzazione dell'area del Tempio di via delle Botteghe Oscure*** con:
prof.ssa E. Pallottino, arch. A. Carlini, arch. L. Valla
- 2007
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dottorato di ricerca in Storia e Conservazione dell'oggetto d'arte e d'architettura
Dottorato di ricerca *Storia e Conservazione dell'oggetto d'arte e d'architettura*
Seminario monografico ***Architetti e archeologi costruttori d'identità: la ricostruzione di edifici antichi in contesti archeologici***
Curatore: prof.ssa E. Pallottino
Conferenza: ***Muñoz ai Fori Imperiali***
- 2007
Università Iuav di Venezia, Facoltà di architettura
Seminario *Il Foro Romano e i Fori Imperiali*
Curatori: prof.ssa M. Centanni, prof. A. Ferlenga, prof. P. Morachiello
Conferenza: ***Costruire l'identità di una capitale: storia moderna dei Fori Imperiali***
- 2007
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura e Facoltà di Lettere e Filosofia
Seminario *Arch.it.arch, dialoghi di archeologia e architettura*
Conferenza: ***Lavori in corso: il tema archeologico in un laboratorio di tesi di laurea in progettazione architettonica*** con:
prof. L. Franciosini, arch. F. Maiorano, arch. L. Valla
- 2005
Eesti Kunstiakadeemia EAA Estonian Academy of Arts
Seminario organizzato dal Villard PhD
Lezione: ***Rome-Athens: Comparing "Ways". Dimitris Pikionis and the Way leading to the Acropolis; Antonio Muñoz, architect of Via del Mare and Via dei Monti***
- 2005
Ud'A Università degli studi G. D'Annunzio Chieti
Seminario organizzato dal Villard PhD
Lezione: ***Via dell'Impero: building identity***
- 2005
TU Delft Technische Universiteit Delft
Seminario organizzato dal Villard PhD
Lezione: ***Etruscan Places***
- 2004
Università degli studi di Camerino, Facoltà di Architettura
Seminario organizzato dal Villard PhD
Conferenza: ***C'era una volta una strada: la Via Sacra***
- 2004
EPFL Ecole Polytechnique Federale de Lausanne
Seminario organizzato dal Villard PhD
Lezione: ***Architecture of silence***
- 2003
Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura
Seminario internazionale nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2
Conferenza: ***I maestri dell'architettura moderna: disegni, schizzi e appunti di viaggio***
- 2002
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
Corso di ***Architettura e Composizione Architettonica***

Docente: prof. L. Franciosini

Lezione: *L'accessibilità all'Area Sacra Argentina, presentazione di una tesi di laurea in progettazione architettonica*

5.5 Riconoscimenti per l'attività di ricerca

- 2018 **Corriere della Sera**
Esperto per la rubrica *La lettura* del 24 giugno 2018:
Il podio di Paola Porretta, in *Corriere della Sera-La lettura*, p. 31
- 2017 **MIUR, ANVUR-Agenzia per la valutazione del sistema Universitario e della ricerca**
Vincitrice del *Fondo per il finanziamento delle attività base di ricerca* (avviso pubblico di selezione)
- 2017 **AAR-American Academy of Rome**
Candidata per la borsa di studio annuale destinata a studiosi italiani residenti in ARR
Advisor anonimi

5.6 Partecipazione a bandi competitivi

- 2019 Roma Capitale-Municipio VIII-Direzione Socio-Educative, Bando per la Realizzazione di n. 5 proposte progettuali relative ad eventi a carattere culturale e di spettacolo da svolgersi nel periodo ottobre/dicembre 2019 (D.D. CM/1487/2019)
Il segno dell'utopia. Aspettando Garbatella100
Partecipante
con prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa F.R. Stabile; Proponente: prof. L. Aversano (Fondazione Roma Tre Teatro Palladium), Ricerca ammessa al finanziamento
- 2019 Programma quadro Horizon 2020, Societal Challenges n. 5 *Climate Action, Environment, Resource Efficiency and Raw Materials*, topic SC5-14-2019 *Visionary and integrated solutions to improve well-being and health in cities*, call *Greening the economy in line with the Sustainable Development Goals (SDGs)*, Innovation Action
INSPIRELIFE - Inspirational urban spaces for sustainable and healthy lifestyle
Partecipante con il raggruppamento di Roma Tre
coordinamento NTNU - Norges Teknisk-Naturvitenskapelige Universitet (Norwegian University of Science and Technology), con 35 partner (12 paesi europei, 2 paesi asiatici).
Raggruppamento Roma Tre: prof. Lucia Martincigh (PI), Gabriele Bellingeri, Marco Cangiani, Fabrizio Finucci, Giovanni Longobardi, Anna Laura Palazzo, Elisabetta Pallottino, Paola Porretta, Chiara Tonelli, Giovanna Spadafora, Francesca Romana Stabile (Dipartimento di Architettura), Roberto Merli (Dipartimento di Scienze finanziarie); con Istituto Superiore di Sanità, Roma Capitale, società Poliflor di Faenza (PMI), ISINNOVA/ISIS (PMI)
Superata prima fase (19/02/2019), partecipanti: 67 gruppi, selezionati: 13 gruppi; seconda fase (04/09/2019)
Ricerca non ammessa al finanziamento
Ricerca ammessa finanziata nell'ambito del Programma didi Ateneo per l'incentivazione alla progettazione e alla partecipazione a bandi competitivi
- 2018 Bando PRIN **"Humanitas Europaea". Arte in guerra - Italia 1939-1950**
Partecipante
Coordinatore del progetto di ricerca: prof.ssa M. Centanni (IUAV); Responsabile di Unità di Ricerca: prof.ssa E. Pallottino
Ricerca non ammessa al finanziamento
Ricerca ammessa finanziata nell'ambito del Programma didi Ateneo per l'incentivazione alla progettazione e alla partecipazione a bandi competitivi
- 2015 Bando PRIN **"Humanitas Europaea". Arte in guerra - Italia 1939-1950**
Partecipante
Coordinatore del progetto di ricerca: prof.ssa M. Centanni (IUAV); Responsabile di Unità di Ricerca: prof.ssa E. Pallottino
Ricerca non ammessa al finanziamento
- 2014 Programma SIR **Ancient infrastructures and contemporary landscapes. (E-)infrastructures for cultural enhancement, divulgation and tourism**

Proponente

Gruppo di ricerca: prof.ssa E. Pallottino, prof. L. Franciosini, prof.ssa M. Medri, dott.ssa L. Bordoni, arch. F. Giovanetti con C. Persiani

Ricerca non ammessa al finanziamento; giudizio: buono

- 2013 Programma FIRB ***Ancient infrastructures and contemporary landscape: integrated practices for knowledge, protection and value enhancement***
Responsabile unità di ricerca
dott.ssa E. Giorgi (Coordinatore scientifico, Università di Siena), M. Malena (Responsabile unità di ricerca, Università Roma Tre)
Proposta non ammessa al finanziamento; giudizio: buono/ottimo

6. Attività di progettazione (fino al 2017) e consulenze

6.1 Patrimonio architettonico e paesaggio

- 2020 Progetto definitivo
Recupero e valorizzazione del sito archeologico di Faragola
- committente Comune di Ascoli Satriano (FG), Regione Puglia
- ruolo **consulente per gli aspetti storici e del restauro** (progettista Ing. Michele Buno; consulenza scientifica: Dipartimento di Architettura di Roma Tre, responsabili L. Franciosini (per il progetto architettonico), A.V. Bergami (per il progetto strutturale)
- stato di avanzamento consegnato
- 2013-2016 Progetto definitivo ed esecutivo
Restauro delle strutture murarie dei *mausolei alfa e beta* lungo la via Clodia nell'area extraterritoriale di Santa Maria di Galeria, Città del Vaticano
- committente Musei Vaticani, Città del Vaticano
- ruolo **responsabile della progettazione e coordinatore dell'esecuzione con:**
L. De Blasi (archeologo), G. Devreux (responsabile del Laboratorio Restauro Marmi e Calchi dei Musei Vaticani), E. Rinaldi (archeologo), U. Santamaria (responsabile del Laboratorio di Diagnostica per la Conservazione ed il Restauro)
responsabili scientifici: prof.ssa E. Pallottino (Dipartimento di Architettura), dott. G. Filippi (Musei Vaticani)
- stato di avanzamento realizzato
- 2014 Progetto di fattibilità preliminare
Cava Pace: un accesso pedo-ciclabile al Parco dell'Appia Antica
- committente Comitato di quartiere Cava Pace
- ruolo **progettista**
- stato di avanzamento consegnato e presentato nel Laboratorio *Patrimonio ambientale e culturale* organizzato dal Dipartimento Programmazione e Attuazione Urbanistica di Roma Capitale per la redazione della "Carta dei valori" dell'VIII Municipio
- 2014 Progetto preliminare
Trasformazione architettonica e urbana del complesso degli ex-Mercati Generali
- committente Università degli Studi Roma Tre
SCO-Sviluppo Centro Ostiente-Concessionaria di Roma Capitale
Silvano Toti Holding S.p.A.
- ruolo **responsabile degli studi storico/architettonici e del progetto di conservazione e restauro**
responsabili scientifici: S. Cordeschi, M. Furnari
- stato di avanzamento consegnato
- 2010-2013 Progetto definitivo, variante e progetto esecutivo
Progettazione di restauro delle strutture murarie antiche, delle pavimentazioni musive, marmoree e delle pareti di rivestimento; progetto per il consolidamento e completamento delle strutture destinate al sostegno verticale della copertura archeologica; allestimento didattico del percorso museale, a completamento dei lavori della Villa tardo-antica di Faragola, ai sensi dell'art. 91 D.Lgs. 163/2006.
nell'ambito dell'intervento di "Valorizzazione e Restauro di aree archeologiche di Ascoli Satriano (FG) - Completamento dei lavori di protezione, musealizzazione e restauro dei resti archeologici della Villa tardo-antica di Faragola"
- committente Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Puglia, Programma Arcus S.p.A.
- Decreto interministeriale 01/12/2009

ruolo	progettista incaricato con L. Franciosini, P. Uliana
stato di avanzamento	realizzato
2012	Progetto definitivo Restauro e recupero funzionale di Villa Maruffi , località Sassone, Comune di Ciampino
committente	Università degli studi Roma Tre, Fondazione Maruffi
ruolo	consulente per la progettazione responsabili scientifici: F.R. Stabile, M. Zampilli
stato di avanzamento	consegnato
2007-2009	Progetto definitivo, esecutivo e direzione artistica Intervento di valorizzazione dell'area archeologica della villa romana di Faragola nel territorio di Ascoli Satriano (FG)
committente	Università degli Studi di Foggia, Facoltà di Lettere e filosofia, Dipartimento di Scienze Umane, Territorio, Beni Culturali, Civiltà Letteraria, Formazione - Sezione di Archeologia e Beni culturali
ruolo	progettista incaricato con L. Franciosini, P. Uliana
stato di avanzamento	realizzato
2008	Studio di fattibilità e progetto preliminare Valorizzazione dell'area archeologica del Tempio di via delle Botteghe Oscure, Roma
committente	Cassa di Risparmio di Roma Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di studi storico-artistici, archeologici e sulla conservazione
ruolo	progettista responsabili scientifici: E. Pallottino, D. Manacorda
stato di avanzamento	consegnato
2004-2008	Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori Riqualficazione urbana della Collina della Pace; piazza e sistemazione a parco, località Finocchio, Roma
committente	Comune di Roma, Dipartimento XIX, U. O. I, Politiche per lo Sviluppo e il Recupero delle Periferie, Qualità delle Periferie, Coordinamento piani e progetti
ruolo	progettista e componente dell'ufficio Direzione Lavori con L. Franciosini
stato di avanzamento	realizzato
2003	Progetto esecutivo Consolidamento e completamento funzionale del Giardino delle Milizie e dell'antico convento seicentesco, facente parte del complesso monumentale dei Mercati di Traiano, Roma
committente	Comune di Roma, Sovraintendenza ai Beni Culturali, Museo dei Fori Imperiali Zètema progetto e cultura
ruolo	progettista con L. Franciosini
stato di avanzamento	realizzato
2003	Progetto preliminare Restauro e fruibilità dell'insula romana e dell'area delle cisterne traianee nel complesso dei Mercati di Traiano, Roma
committente	Comune di Roma, Sovraintendenza ai Beni Culturali, Museo dei Fori Imperiali Zètema progetto e cultura
ruolo	progettista con L. Franciosini
stato di avanzamento	consegnato
2003	Progetto preliminare La ricostruzione e il restauro della facciata della Grande Aula su via IV Novembre, nel complesso dei Mercati di Traiano, Roma
committente	Comune di Roma, Sovraintendenza ai Beni Culturali, Museo dei Fori Imperiali Zètema progetto e cultura
ruolo	progettista con L. Franciosini
stato di avanzamento	consegnato
2002-2003	Progetto esecutivo

Adeguamento funzionale e il restauro della Torre di Gallese in provincia di Viterbo (Secondo stralcio)

committente Regione Lazio, Comune di Gallese (VI)
ruolo **progettista** con L. Franciosini
stato di avanzamento realizzato

2001 Progetto preliminare
Il restauro e la rifunzionalizzazione del complesso monumentale del Sepolcro degli Scipioni, Roma

committente Comune di Roma, Sovraintendenza ai Beni Culturali
Zètema progetto e cultura
ruolo **progettista** con L. Franciosini
stato di avanzamento consegnato

2000 Progetto definitivo ed esecutivo
Il recupero di un manufatto storico al secondo miglio della via Appia Antica, Roma

committente privato
ruolo **collaboratore** con S. Bianchi
stato di avanzamento realizzato

6.2 Architettura alla piccola scala e rilievo architettonico

2010 Progetto di ristrutturazione
Sede di rappresentanza della Chinasia Tour Operator (partner dell'Ufficio Nazionale del Turismo Cinese), Eur, Roma

committente privato
ruolo **progettista incaricato e direttore dei lavori**
stato di avanzamento realizzato

2005 Rilievo architettonico, restituzione fotografica e ipotesi di restauro delle facciate
Sede della Cassa Depositi e Prestiti in via Goito a Roma

committente Cassa Depositi e Prestiti
ruolo **collaboratore** con D. Tinacci
stato di avanzamento consegnato

2004 Progetto di ristrutturazione
Abitazione privata in via Tina Modotti, Roma

committente privato
ruolo **progettista incaricato e direttore dei lavori** con M. Lorio
stato di avanzamento realizzato

2002 Progetto di completamento funzionale e arredo
Bar in via Quattro Fontane, Roma

committente privato
ruolo **progettista** con L. Franciosini
stato di avanzamento realizzato

2002 Rilievo architettonico e restituzione fotografica
Sede delle Poste Italiane in piazza Dante, Roma

committente Gruppo Poste Italiane
ruolo **collaboratore** con D. Tinacci
stato di avanzamento consegnato

2001 Progetto di ristrutturazione e di accorpamento di due unità abitative
Abitazione privata in via Gabi, Roma

committente privato
ruolo **progettista e direttore artistico** con L. Franciosini

stato di avanzamento realizzato

2000 Progetto esecutivo
Casa unifamiliare nella campagna di Bellegra

committente privato
ruolo **collaboratore** con S. Bianchi
stato di avanzamento realizzato

2000 Progetto esecutivo
Edificio residenziale a Bevagna

committente privato
ruolo **collaboratore** con S. Bianchi
stato di avanzamento realizzato

6.3 Concorsi di progettazione

2016 **Concorso d'idee *Ampliamento della sede dell'Istituto Italiano di Cultura a Parigi***
En aile, Le ali ritrovate dell'Hôtel de Galliffet

ente banditore Istituto italiano di Cultura, Parigi
ruolo **capogruppo**
responsabile scientifico: E. Pallottino
esito **partecipazione fuori gara**

2011 **Concorso nazionale *Nuovo Auditorium di Acilia***

ente banditore Roma Capitale, Dipartimento per le Politiche di Riqualificazione delle Periferie
ruolo **progettista**
capogruppo: L. Franciosini
esito **quinto classificato**

2011 **Concorso di idee *Parco archeologico di Verucchio***

ente banditore Comune di Verucchio
ruolo **progettista**
capogruppo: L. Franciosini
esito -

2010 **Concorso di progettazione *Qualità Italia – Sensi Contemporanei***
Riqualificazione del Lungomare di Pantelleria

ente banditore MiBAC - Ministero per i Beni e le Attività Culturali
PaBAAC - Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea
MISE – Ministero dello Sviluppo Economico
DPS – Dipartimento per le politiche di Sviluppo e di Coesione
Comune di Pantelleria
ruolo **progettista**
capogruppo progettazione architettonica: L. Franciosini; con Grossi, Camplone, Pierdomenico – Studio associato di ingegneria di impianti; con E.D.IN s.r.l. – ing. V. Brancaleoni
esito -

2007-2008 **Concorso nazionale *Centro Culturale Integrato «Città Alessandrina» a Roma*** (in due fasi)

ente banditore Comune di Roma, Dipartimento VI, U. O. IV, Qualità Urbana
ruolo **progettista**
capogruppo: L. Franciosini
esito **progetto vincitore**

2007 **Concorso internazionale di progettazione “Meno e più 1”, *Servizi e spazi pubblici a Roma nei programmi di trasformazione urbanistica. Progetto per la realizzazione di una piazza pubblica attrezzata dotata di parcheggi pubblici a raso e interrati. Programma Divino Amore*** (in due fasi)

ente banditore Roma Capitale, Dipartimento VI, Politiche della Programmazione e Pianificazione del Territorio, U.O. XI, Interventi di Qualità

ruolo	progettista
	capogruppo: L. Franciosini
esito	progetto vincitore
2000	Concorso internazionale <i>Una casa a Bellegra: nuovi modi di abitare la campagna</i>
ente banditore	IN/ARCH Istituto Nazionale di Architettura con il patrocinio dell'Accademia di Francia e del Comune di Bellegra
ruolo	progettista
	capogruppo: S. Bianchi
esito	progetto vincitore

6.4 Premi, call for proposal, partecipazione a mostre di architettura

2016	Mostra sperimentale di progettazione architettonica <i>Le ali ritrovate dell'Hôtel de Galliffet, Parigi</i> a cura di M. Cassani; promozione M. Valensise; comitato scientifico: J.-L. Cohen, C. Zucchi, P. Giorra
ente promotore	Istituto Italiano di Cultura de Paris
	in collaborazione con: MAXXI, Biennale di Venezia, XV Mostra internazionale di Architettura
progetto	En aile
	capogruppo: P. Porretta; responsabile scientifico: E. Pallottino
2010	Call internazionale per architetture costruite <i>Progettare Archeologia</i>
ente promotore	Premio Piranesi-Prix de Rome, Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società Comune di Roma Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia Comune di Tivoli
progetto	Valorizzazione e tutela della villa di Faragola
	progettisti incaricati: P. Porretta, L. Franciosini, P. Uliana
esito	progetto selezionato ed esposto nella mostra <i>Progettare l'archeologia, Museo Ara Pacis, Roma</i>
2010	Premio <i>Piranesi-Prix de Rome</i> (Ottava edizione) <i>Seminario Concorso Internazionale di Museografia di "Villa Adriana"</i>
ente promotore	Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus
progetto	proposta del gruppo di progettazione di Roma Tre
	responsabile scientifico: L. Franciosini; docente tutor: P. Porretta e altri
esito	progetto vincitore
2009	Call for proposals <i>Luoghi dell'archeologia e usi contemporanei</i>
ente promotore	Università Iuav di Venezia, Facoltà di architettura
progetto	Consolidamento e completamento funzionale del Giardino delle Milizie e dell'antico convento seicentesco, facente parte del complesso monumentale dei Mercati di Traiano con L. Franciosini e altri
esito	progetto selezionato ed esposto nella mostra itinerante <i>Luoghi dell'archeologia e usi contemporanei</i> (IUAV; Università del Salento, Convento dei Domenicani; Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura)
2009	<i>Premio del paesaggio del consiglio d'Europa</i>
ente promotore	MiBAC – Ministero per i Beni e le Attività Culturali PaBAAC – Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea
progetto	Recupero e riqualificazione della "Collina della Pace" con L. Franciosini e altri
esito	progetto menzionato
2009	Premio <i>Piranesi-Prix de Rome</i> (Settima edizione) <i>Villa Adriana: Museo Materiale e Museo Immateriale</i>
ente promotore	Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus
progetto	proposta del gruppo di progettazione di Roma Tre
	responsabile scientifico: L. Franciosini; docente tutor: P. Porretta e altri
esito	progetto vincitore
2008	Premio <i>Rosa Barba European Prize</i>

ente promotore progetto	5ª Biennal Europea de Paisatge, Barcellona Intervento di recupero e riqualificazione della “Collina della Pace” con L. Franciosini e altri
esito	progetto selezionato per l'esposizione e inserito nel catalogo della mostra
2008	Premio internazionale Torsanlorenzo VI Edizione 2008 - sezione B <i>La cultura del verde urbano. La qualità degli interventi nella città: la piazza, il verde di quartiere, il parco urbano e privato</i>
ente promotore progetto	Torsanlorenzo Gruppo Florovivaistico Intervento di recupero e riqualificazione della “Collina della Pace” con L. Franciosini e altri
esito	progetto vincitore
2008	Premio internazionale Dedalo Minosse – Premio under 40
ente promotore progetto	ALA-ASSOARCHITETTI – Associazione architetti e ingegneri liberi professionisti italiani Villa unifamiliare a Bellegra con S. Bianchi e altri
esito	progetto vincitore
2008	Premio Amate Parchitettura
ente promotore progetto	Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia Villa unifamiliare a Bellegra con S. Bianchi e altri
esito	progetto vincitore ed esposto nella mostra itinerante Amate Parchitettura (Antiche pescherie, Civitavecchia; Santuario di Ercole Vincitore, Tivoli; area industriale ex SNIA, BPD, Difesa e Spazio, Colleferro; Acquario Romano, Roma)
2004	Primo Festival dell'Architettura European Workshop <i>Il laboratorio di progettazione del Festival dell'Architettura</i>
ente promotore progetto	Festival dell'Architettura di Parma proposta del gruppo di progettazione di Roma Tre capogruppo: P. Porretta
esito	progetto menzionato
2001	Mostra L'abitare, Show room “Spazio Sette”, Roma
ente promotore progetto	IN/ARCH Istituto Nazionale di Architettura Una casa a Bellegra: nuovi modi di abitare la campagna con S. Bianchi e altri

5.5 Pubblicazioni di progetti (selezione)

2009, 2014, 2019	Recupero e valorizzazione del sito archeologico di Faragola con L. Franciosini, P. Uliana - Porretta 2019 - Franciosini-Porretta-Uliana 2014, pp. 230-235 - Franciosini-Porretta-Uliana 2009, pp. 301-317
2016	Ampliamento della sede dell'Istituto Italiano di Cultura a Parigi <i>En aile, Le ali ritrovate dell'Hôtel de Galliffet</i> con E. Pallottino - Catalogo <i>Le ali ritrovate nell'Hôtel de Galliffet, Mostra sperimentale di progettazione architettonica</i> , a cura M. Cassani, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura de Paris in collaborazione con MAXXI, Biennale di Venezia, XV Mostra internazionale di Architettura (comitato scientifico: J.-L. Cohen, C. Zucchi, P. Ciorra), Paris 2016, pp. 81-87
2013, 2016, 2019	Valorizzazione dell'area archeologica del Tempio di via delle Botteghe Oscure, Roma con A. Carlini, L. Valla

- Porretta 2019, pp. 91-97
- Cellini-Desideri-Franciosini-Pallottino-Porretta-Segarra 2016, p. 24
E. Pallottino, *Architettura e patrimonio: secondo le "regole" della filologia. Roma: programma di valorizzazione dei resti della Porticus Minucia del Tempio di via delle Botteghe Oscure*, in F. Wulff, M. Guiraldos (a cura di), *Arquitectura Contemporánea el Patrimonio Histórico*, Granada 2013, pp. 45-51
- E. Pallottino, *Architettura e patrimonio: secondo le "regole" della filologia. Roma: programma di valorizzazione dei resti della Porticus Minucia del Tempio di via delle Botteghe Oscure*, in F. Wulff, M. Guiraldos (a cura di), *Arquitectura Contemporánea el Patrimonio Histórico*, Editorial Universidad de Granada, Granada 2013, pp. 45-51

2007, 2008, 2009

Intervento di recupero e riqualificazione urbana della "Collina della Pace" in località Finocchio, Roma

con L. Franciosini e altri

- «Paysage» (supplemento ad *Architettura del Paesaggio* n. 21, in collaborazione con *Biennal Europea de Paisatge*), n. 4, 2009, pp. 58-63
- «Progetti Roma», n. 8, gennaio 2009, pp. 12-19
- «Architettura del Paesaggio», n. 15, novembre 2007/aprile 2008, p. 56
- *Catalogo del Premio Internazionale Torsanlorenzo*, VI edizione, 2008, pp. 44-45
- «AR, bimestrale dell'ordine degli architetti di Roma e provincia», n. 77, maggio-giugno 2008, p. 36
- «Corriere della Sera - Roma», 01/05/2008, p. 17

2008

Concorso nazionale Centro Culturale Integrato «Città Alessandrina» a Roma

con L. Franciosini e altri

- «Il Giornale dell'Architettura», n. 64, luglio/agosto 2008, pp. 4-5
- «Sole 24 ore», settimanale «Edilizia e Territorio», 16-21 giugno 2008, p. 2
- V. Di Siena (a cura di), *Centro culturale Città Alessandrina, Progettare un centro culturale a Roma, Concorso Città Alessandrina*, Roma 2010, pp.40-45

2007

Consolidamento e completamento funzionale del Giardino delle Milizie e dell'antico convento seicentesco, facente parte del complesso monumentale dei Mercati di Traiano

con L. Franciosini e altri

- «Detail», Inserto ampliato in italiano, n. 11, novembre 2007, p. 3
- «Forma Urbis», n. 7/8, luglio/agosto 2007, pp. 9-20

2003, 2007

Studio in via Appia Antica, Roma

con S. Bianchi e altri

- «L'Arca, rivista internazionale di architettura, design e comunicazione visiva», n. 183, luglio/agosto 2003, pp. 52-55

2002, 2007, 2008

Una casa a Bellegra: nuovi modi di abitare la campagna

con S. Bianchi

- «Progetti Roma», n. 9, luglio 2009, pp. 84-91
- «Arketipo», n. 27, ottobre 2008, Supplemento n. 2/2008
- «AR, Bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma e provincia», luglio-agosto 2008, pp. 12-18
- «Nero architettura», aprile-maggio-giugno 2008, p. 14
- «L'Arca, rivista internazionale di architettura, design e comunicazione visiva», n. 228, settembre 2007, pp. 70-75
- «L'Arca, rivista internazionale di architettura, design e comunicazione visiva», n. 168, marzo 2002, pp. 28-31

Marzo 2020

Pallottino