

Architetto, professore ordinario di Restauro architettonico, è docente, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, del corso di "Cultura e storia del patrimonio" e del Laboratorio di "Cultura e progetto del patrimonio".

È direttore del Master internazionale di II livello in "Restauro architettonico e culture del patrimonio" e del Master internazionale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" (biennale); coordinatore del Dottorato di ricerca in "Architettura: innovazione e patrimonio" (Politecnico di Bari - Università Roma Tre, cicli XXIX e XXX; Università Roma Tre, cicli XXXIII-XXXVI).

È membro del Comitato scientifico della Fondazione TICHE; membro del Consiglio scientifico dell'ARCo e socio della SIRA e del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura. È direttore della rivista "Ricerche di storia dell'arte" - Serie Conservazione e Restauro e membro della redazione della rivista "Roma moderna e contemporanea". Dirige la collana "Al passato e al presente" per i tipi della Quasar.

Svolge attività di ricerca e di consulenza professionale nel campo dello studio, del restauro e della valorizzazione del patrimonio architettonico e archeologico dei paesaggi culturali e urbani prevalentemente italiani ed è autore di numerose pubblicazioni su temi di storia dell'architettura e del patrimonio, di storia del cantiere e della costruzione, di metodologia del restauro architettonico e di restauro dell'antico.

Dal luglio 2013 al luglio 2019 è stata direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.