

CURRICULUM D'ACHILLE

Paolo D'Achille è dal 2000 professore ordinario di Linguistica italiana presso l'Università degli Studi Roma Tre. Afferisce al Dipartimento di Studi Umanistici, ed è attualmente delegato per la didattica, coordinatore e responsabile della qualità dei corsi di studio dell'area di Lettere, referente presso il Centro Linguistico di Ateneo e membro della Commissione per i PF24.

Dal 2013 è socio ordinario dell'Accademia della Crusca, dal 2015 direttore de «La Crusca per voi» e responsabile del servizio di Consulenza linguistica sull'italiano contemporaneo dell'Accademia, dal 2017 membro del Direttivo dell'Accademia (e responsabile della trasparenza) e membro del comitato scientifico del periodico in rete «Italiano digitale. La rivista della Crusca in rete».

È stato Presidente della SILFI (Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana) dal 2000 al 2002; Segretario dell'ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana) dal 1999 al 2002; membro del Comitato esecutivo della SLI (Società di Linguistica Italiana) dal 2008 al 2010; coordinatore dell'ASLI Scuola dal 2012 al 2016. Di tali associazioni è tuttora membro.

È inoltre socio ordinario dell'Arcadia (dal 2004; dal 2017 membro del collegio dei revisori dei conti), socio effettivo della Società Romana di Storia Patria (dal 2015), corrispondente scientifico dell'associazione Roma nel Rinascimento, membro del Centro di Studi Giuseppe Gioachino Belli, della Società Filologica Romana, della Société de Linguistique Romane.

È membro del comitato direttivo di «Lingua e stile» dal 2019, dell'«Archivio per il Vocabolario Storico Italiano» dal 2018; dal 2005 al 2008 è stato direttore della «Rid.IT Rivista on line di Italianistica».

Dal 2018 è membro del comitato scientifico della «RID. Rivista italiana di Dialettologia», per la quale è corrispondente per il Lazio dal 1987; dal 2004 è rédacteur correspondant in Italia per la «Revue Romane»; è membro del comitato scientifico di «LId'O. Lingua italiana d'oggi» dal 2006 e del «Siculorum Gymnasium» dal 2015.

Dal 2012 è direttore, insieme ad Alda Rossebastiano, della collana Stiledia («Storia dell'Italiano, Lessicologia, Dialettologia») per la Società Editrice Romana- ItaliAteneo.

Ha collaborato, curando la revisione del lemmario e redigendo varie voci grammaticali, al *Dizionario Italiano Sabatini-Coletti* (DISC) (Firenze, Giunti, 1997).

È stato, con Gaetano Berruto, membro del comitato scientifico della Enciclopedia dell'Italiano diretta da Raffaele Simone (Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2010-2011).

È stato coordinatore nazionale del PRIN 2009 La formazione delle parole nella storia dell'italiano. È stato coordinatore locale del FIRB 2006 RIDIRE.IT Le risorse dinamiche dell'italiano: creazione, diffusione e mantenimento di una infrastruttura di rete per potenziare l'insegnamento della lingua italiana nelle università del mondo (coord. nazionale Emanuela Cresti).

Nel maggio 1998, nel quadro degli scambi ERASMUS L'Aquila-Costanza, ha tenuto un ciclo di lezioni di storia della lingua italiana presso l'Università di Costanza; nell'ottobre 2001, nel quadro degli scambi Italia-Danimarca, ha tenuto alcune lezioni di linguistica italiana presso l'Università di Copenaghen e la Copenaghen Business School; nel semestre invernale 2004/2005 ha ricoperto per supplenza l'insegnamento di Linguistica storica italiana presso il Romanisches Seminar

dell'Università di Zurigo, tenendo un corso sui più antichi testi in volgare; nel semestre invernale 2014/2015 ha tenuto presso l'Università di Basilea un corso di 24 ore di Linguistica italiana sulla lingua delle scritture esposte dal medioevo a oggi.

Nel 2019 ha ottenuto il Premio Letterario Nazionale "Nicola Zingarelli" - Premio Speciale "Non omnia possumus omnes".

Si è occupato di vari temi e problemi di storia della lingua italiana, studiando in particolare i rapporti tra il parlato e lo scritto, la produzione semicolta e in genere le varietà diafasiche e diastratiche in prospettiva storica, la lingua del melodramma, del teatro e dell'epigrafia, nonché specifiche questioni di grammatica storica, di morfologia flessiva e lessicale, di sintassi e di lessico.

Ha studiato anche l'italiano contemporaneo, dedicandosi, tra l'altro, ai neologismi, al problema dell'editing e della revisione redazionale dei testi, alle varietà regionali di italiano, al linguaggio giovanile, alla lingua di vecchi e nuovi media, all'onomastica.

Ha inoltre condotto ricerche sulla situazione linguistica romana e laziale, con particolare riferimento alla produzione scritta dei secc. XIV-XVIII, e su problemi di fonetica, morfologia, sintassi e lessico del dialetto romanesco dall'Ottocento a oggi.

Dirige, insieme a Claudio Giovanardi, il *Vocabolario del romanesco contemporaneo*.

PUBBLICAZIONI DELL'ULTIMO QUADRIENNIO (2017- 2020)

a) Monografie:

- *Che pizza!*, Bologna, il Mulino, 2017 («Universale Paperbooks», 722; «Parole nostre»), pp. 133.
- *Vocabolario del romanesco contemporaneo. Lettera B*. Sezione etimologica a cura di Vincenzo Faraoni e Michele Loporcaro. Con un saggio di Giulio Vaccaro, Roma, Aracne, 2018, pp. 284 (coautore: Claudio Giovanardi).
- *Breve grammatica storica dell'italiano*. Nuova edizione, Roma, Carocci, 2019 («Bussole», 586), pp. 143.
- *Pasolini per l'italiano, l'italiano per Pasolini*, a cura di Simona Schiattarella, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019 («Lezioni di linguistica e comunicazione», 1), pp. XI, 39.
- *L'italiano contemporaneo*. Nuova edizione, Bologna, il Mulino, 2019 («Manuali. Linguistica»), pp. 279.

b) Curatele:

- *Per la storia della formazione delle parole in italiano: un nuovo corpus in rete (MIDIA) e nuove prospettive di studio*, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 308 (co-curatrice: Maria Grossmann).
- ASLI Scuola, *Repertorio Italiano di Famiglie di parole. Dagli etimi ai significati per arricchire il lessico*, Bologna, Zanichelli, 2019, pp. 671 (primo curatore: Michele Colombo).

- *L'italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni, fumetti*, Firenze, Accademia della Crusca goWare, 2020, pp. 294 (anche e-book; primo curatore: Claudio Ciociola).

c) Articoli in rivista:

- *Pussa via! tra romanesco e italiano*, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», XXX, 2016 [ma 2017], pp. 251-269.

- *Magenta, Solferino (e Montebello): per la datazione di tre cromonimi risorgimentali*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIII, 2017, pp. 15-19.

- *I termini di colore nell'area BRUNO-MARRONE in italiano: sincronia e diacronia*, in «Lingua e stile», LII, 2017, pp. 87-115 (coautrice: Maria Grossmann).

- *I termini di colore nell'area AZZURRO-BLU in italiano: sincronia e diacronia*, in «AION. Linguistica», n.s., VI, 2017, pp. 109-143 (coautrice: Maria Grossmann).

- *L'italiano e la fiorentinità, ieri e oggi*, in «La Crusca per voi», 54, 2017 - I, pp. 3-6.

- *La deonomastica*, in «La Crusca per voi», 56, 2018 - I, pp. 9-11.

- *Ma il principe azzurro quanti anni ha?*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIV, 2018, pp. 663-667.

- *Un deonimico dalla cucina francese: brunoise*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXV, 2019, pp. 145-156.

- *Un recente e tardivo recupero lessicografico: geostoria (e geostorico)*, in «Lingua e Stile», LIV, 2019, pp. 149-160.

- *Il suffisso -ata denominale: dall'italiano antico all'italiano di oggi*, in «Studi di grammatica italiana», XXXVIII, 2019, pp. 1-21 (coautrice: Maria Grossmann).

- *Aspetti del romanesco periferico tra diastratia, diafasia e diatopia*, in «Rivista italiana di dialettologia», XLIII, 2019, pp. 57-76 (coautore: Kevin De Vecchis).

- *Travesti, en travesti. Il cambio d'abito e di sesso a teatro e nei dizionari*, in «Lingua e Stile», LV, 2020, pp. 59-79.

- «A te l'estremo addio»? *Il problema dell'ultima attestazione nella linguistica e nella lessicografia italiana*, in «Studi di lessicografia italiana», XXXVII, 2020, pp. 333-355.

d) Articoli in atti di convegni:

- *Cronache, scritture esposte, testi semicolti*, in *Le cronache volgari in Italia*. Atti della VI Settimana di studi medievali (Roma, 13-15 maggio 2015), a cura di Giampaolo Francesconi, Massimo Miglio, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2017 («Nuovi studi storici», 105), pp. 347-372.

- «...*VOLLERO QUI INCISI I NOMI DEGLI EROI...*». *Per una lettura linguistica delle lapidi commemorative della Grande guerra*, in *Voci della Grande guerra*. Atti della Giornata di Studi (Firenze, Villa Medicea di Castello, 10 febbraio 2017), a cura di Mirko Volpi, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, pp. 65-87.

- *Geosinonimi a confronto tra passato e presente*, in *Etimologia e storia di parole*. Atti del XII Convegno ASLI (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), a cura di Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2018, pp. 231-248.

- *Il tempo cambia i nomi dei colori: l'area BRUNO-MARRONE nella storia dell'italiano*, in *Etimologia e storia di parole*. Atti del XII Convegno ASLI (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), a cura di Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2018, pp. 249-264.

- *Gli "errori" dei fiorentini*, in *Firenze e la lingua italiana* (Firenze, 29 settembre-2 ottobre 2016). Atti, a cura di Claudio Marazzini, Annalisa Nesi, Firenze, Accademia della Crusca, 2019 («La Piazza delle Lingue», 8), pp. 85-101.

- *Il volgare romanesco: evoluzione e ambiti d'uso*, in *Roma 1347-1527. Linee di un'evoluzione*. Atti del Convegno internazionale di studi (Roma 13-15 novembre 2017), a cura di Massimo Miglio, Isa Lori Sanfilippo, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 2020 («Nuovi studi storici», 115), pp. 265-284.

- *Dalla terminologia della scenotecnica alla lingua comune: il caso di dietro le quinte*, in *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione*. Atti del XV Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28-30 maggio 2018), a cura di Jacqueline Visconti, Manuela Manfredini, Lorenzo Coveri, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 49-56 (coautore: Domenico Proietti).

- *Fratelli (e sorelle) d'Italia. Per la storia dell'uso allocutivo di due singenionimi*, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*. Atti del XIII Congresso ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 199-208 (coautore: Claudio Giovanardi).

e) Saggi in volumi collettivi:

- *I nomi dei mestieri in italiano tra diacronia e sincronia*, in *Per la storia della formazione delle parole in italiano: un nuovo corpus in rete (MIDIA) e nuove prospettive di studio*, a cura di Paolo D'Achille, Maria Grossmann, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 145-182 (coautrice: Maria Grossmann).

- *MIDIA alla prova: primi esempi di utilizzazione del corpus, tra polimorfia derivativa, alterazione e lessicalizzazione*, in *Per la storia della formazione delle parole in italiano: un nuovo corpus in rete (MIDIA) e nuove prospettive di studio*, a cura di Paolo D'Achille, Maria Grossmann, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 183-200 (coautrice: Antonella Stefinlongo).

- *Romanesco ce diventera' vs italiano lo diventerai?*, in *Romanice loqui. Festschrift für Gerald Bernhard zu seinem 60. Geburtstag*, a cura di Annette Gerstenberg, Judith Kittler, Luca Lorenzetti, Giancarlo Schirru, Tübingen, Stauffenburg, 2017, pp. 21-29.

- Un cappuccino bello schiumoso: *l'uso di bello come intensificatore di aggettivi in italiano*, in *Di tutti i colori. Studi linguistici per Maria Grossmann*, a cura di Roberta D'Alessandro, Gabriele Iannàccaro, Diana Passino, Anna M. Thornton, Utrecht, Utrecht University, 2017 (ISBN 978-90-9030133-4; in rete all'indirizzo https://www.ris.uu.nl/ws/files/34667598/Di_tutti_i_colori.pdf), pp. 33-54 (coautrice: Anna M. Thornton).
- *Variazioni linguistiche e drammaturgiche sul mito di Ipermestra nel melodramma italiano tra Sette e Ottocento*, in *Spazi e contesi teatrali. Antico e moderno*, a cura di Stefano Novelli e Massimo Giuseppetti, Amsterdam, Hakkert, 2017 («Supplementi di Lexis», 71), pp. 243-262.
- *La storia di Madre Coraggio, dalla letteratura ai giornali (e ai dizionari)*, in *Di nomi e di parole. Studi in onore di Alda Rossebastiano*, a cura di Elena Papa, Daniela Cacia, Roma, ItaliAteneo, 2017 («Quaderni Italiani di RION», 8), pp. 185-208.
- *L'italiano per Pasolini, Pasolini per l'italiano*, in «*L'ora è confusa, e noi come perduti la viviamo*». *Leggere Pier Paolo Pasolini quarant'anni dopo*, a cura di Francesca Tommasini, Monica Venturini, Roma, RomaTrE-Press, 2017, pp. 53-71 (anche e-book).
- *Fortunio e Trissino: un possibile confronto*, in «*Un pelago di scientia con amore*». *Le Regole di Fortunio a cinquecento anni dalla stampa*, a cura di Paola Moreno e Gianluca Valenti, Roma, Salerno Editrice, 2017, pp. 93-108.
- *Il termine e il concetto di koinè negli studi linguistici italiani*, in «*In principio fuit textus*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito*, a cura di Vito Castrignanò, Francesca De Blasi, Marco Maggione, Firenze, Cesati, 2018, pp. 611-625.
- *Due titoli goldoniani di (diverso) successo: I rusteghi e Il burbero benefico (o di buon cuore)*, in «*Tutto il lume de la spera nostra*». *Studi per Marco Ariani*, a cura di Giuseppe Crimi e Luca Marcozzi, Roma, Salerno Editrice, 2018, pp. 433-447.
- *Sull'uso di caprino come cromonimo (e sulle locuzioni occhi caprini, occhio caprino, occhio di capra)*, in «*que ben devetz conoisser la plus fina*». *Per Margherita Spampinato*, a cura di Mario Pagano, Avellino, Sinestesie, 2018, pp. 243-259.
- *Storia e funzioni pragmatiche della formula romanesca sarvognuno*, in *Pragmatik – Diskurs – Kommunikation. Festschrift für Gudrun Held zum 65. Geburtstag / Pragmatica – discorso – comunicazione. Saggi in omaggio a Gudrun Held per il suo 65^{mo} compleanno*, a cura di Anne-Kathrin Gärtig, Roland Bauer, Matthias Heinz, Wien, Praesens, 2018, pp. 37-47 (coautore: Claudio Giovanardi).
- *Non c'è solo l'italiano de Roma: vitalità del dialetto in vari centri del Lazio*, in *Dialetto e società*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, 2018, pp. 161-172 (coautori: Elisa Altissimi, Sofia Barbanti, Kevin De Vecchis, Claudio Reali).
- *Note su un prosoponimo collodiano: la Fata dai capelli turchini*, in «*Un'arte che non langue non trema e non s'offusca*». *Studi per Simona Costa*, a cura di Marco Dondero, Costanza Geddes da Filicaia, Laura Melosi e Monica Venturini, Firenze, Franco Cesati, 2018, pp. 205-219.

- *L'oggetto preposizionale nell'italiano di oggi tra diamesia e diatopia*, in «*Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro*». *Scritti per Nicoletta Maraschio*, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, vol. I, pp. 288-301.
- *E allora? Valori testuali e segni di interpunzione*, in *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Firenze, Franco Cesati, 2019, pp. 363-377 (coautore: Domenico Proietti).
- «*Stasera andiamo a fare una pizz(i)ata*». *Italiano -ata vs. napoletano -iata?*, in *Grammatica e formazione delle parole. Studi per Salvatore Claudio Sgroi*, a cura di Alfio Lanaia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, pp. 163-171.
- *Italiano regionale vs italiano popolare? Le intersezioni tra diatopia e diastratia e la lezione di Manlio Cortelazzo*, in *Itinerari dialettali. Omaggio a Manlio Cortelazzo a cento anni dalla nascita*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, 2019, pp. 93-106.
- «*A Marcè, ciai settant'anni, ma sei ancora bello tosto!*» *Su alcuni usi particolari di bello nel romanesco*, in *Marcello 7.0. Studi in onore di Marcello Teodonio*, a cura di Giulio Vaccaro, Roma, Il Cubo, 2019, pp. 155-164.
- *Parole del (e dal) palcoscenico*, in *L'italiano sul palcoscenico*, a cura di Nicola De Blasi, Pietro Trifone, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2019, pp. 163-176 (anche e-book; coautore: Domenico Proietti).
- *Compound color terms in Italian*, in *Lexicalization patterns in color naming. A cross-linguistic perspective*, a cura di Ida Raffaelli, Daniela Katunar, Barbara Kerovec, Amsterdam, Benjamins, 2019, pp. 61-79 (prima autrice: Maria Grossmann).
- *Aspetti linguistici e drammaturgici di una famosa riscrittura librettistica del Settecento: La clemenza di Tito da Metastasio a Mazzolà*, in *La librettologia, crocevia interdisciplinare. Problemi e prospettive*, a cura di Ilaria Bonomi, Edoardo Buroni, Emilio Sala, Milano, Lezioni, 2019 («Consonanze», 20), pp. 47-59.
- *Prime anticipazioni sul XCIII Congresso SLI*, in *Esercizi di fantalinguistica*, a cura di Aline Kunz, Silvia Natale e Etna Krakenberger, Pisa, Pacini, 2019 («Studi e testi di letteratura e linguistica», 4), pp. 97-102 (coautrice: Anna M. Thornton).
- *Note sulla costituzione del lessico italiano: aspetti generali e casi particolari*, in *Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare*, a cura di Benedetta Aldinucci, Valentina Carbonara, Giuseppe Caruso, Matteo La Grassa, Cèlia Nadal, Eugenio Salvatore, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2019, pp. 1-20 (in rete all'indirizzo https://dadr.unistrasi.it/public/articoli/382/02.%20D_Achille.pdf).
- *Storia di un imperativo divenuto interiezione: ammazza!*, in «*'E parole de Roma*». *Studi di etimologia e lessicologia romanesche*, a cura di Vincenzo Faraoni e Michele Loporcaro, Berlin/Boston, De Gruyter, 2020 («Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie», 445), pp. 163-194 (coautrice: Anna M. Thornton).

- *Varietà di italiano (e non solo) nelle scritte degli ex voto*, in *L'italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni, fumetti*, a cura di Claudio Ciociola, Paolo D'Achille, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2020, pp. 101-123 (anche e-book).

- *Le datazioni del termine "dialetto" e di alcuni suoi derivati*, in *Laboratorio di ArchiDATA 2020. Retrodatazioni lessicali. Storia di cose e di parole*, a cura di Ludovica Maconi, Firenze, Accademia della Crusca [Quaderni di ArchiData", 1] 2020 (e-book), pp. 41-59.

f) recensioni, rassegne, schede e note varie:

- Schedario *Lazio*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XL, 2016 [ma 2017], pp. 357-412 (sono sue la cura dello schedario e le schede n. 1007, 1008, 1010, 1022, 1030, 1041, 1046, 1053, 1055).

- *Premessa*, in *Per la storia della formazione delle parole in italiano: un nuovo corpus in rete (MIDIA) e nuove prospettive di studio*, a cura di Paolo D'Achille, Maria Grossmann, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 9-12 (coautrice: Maria Grossmann).

- *Belarus o Bielorussia?*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIII, 2017, p. 167.

- *Introduzione all'edizione digitale* di Teresa Cappello, Carlo Tagliavini, *Dizionario degli etnici e dei toponimi italiani*, Bologna, Pàtron-In riga, 2017 (Dizionari, 1), pp. v-viii (anche e-book; in rete all'indirizzo <https://www.amazon.it/DIZIONARIO-DEGLI-ETNICI-TOPONIMI-ITALIANI-ebook/dp/B06XGDV5DV>).

- *Pitagorici in serie A e dannunziani in B*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIII, 2017, p. 625.

- *Presentazione*, in Mario De Carolis, *Ciente paròle i bbia (pe' lègge i scriue). Piccola guida etimologica al dialetto isolano (parole di ieri e di oggi)*, Arpino, Arpinate Stampa, 2017, pp. IX-XI.

- *Premessa*, in *Per una didattica mirata della lingua. Acquisizione, misurazione e valutazione delle competenze linguistiche*. Seminario triregionale dell'ASLI Scuola (Firenze, Perugia, Catania, 20-23 aprile 2015), a cura di Sandra Covino, Firenze, Cesati, 2017, pp. 9-10.

- *Premessa*, in Elisa Altissimi, *Il dialetto di Genzano tra passato e presente. Un inquadramento storico e un'indagine sul suo uso presso i giovani*, Genzano, Fondazione Terre Latine, 2017 («Quaderni di Terre Latine», 2), pp. 6-9.

- *Fiorentino e italiano*, in «La Crusca per voi», 54, 2017 - I, pp. 1-2.

- *I dialetti d'Italia*, in «La Crusca per voi», 55, 2017 - I, pp. 1-2.

- *Ricordo di Tullio De Mauro*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLI, 2017, pp. 7-16.

- Schedario *Lazio*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLI, 2017, pp. 321-384 (sono sue la cura dello schedario e le schede n. 1066-1068, 1070, 1073, 1078, 1088, 1096-1097, 1101, 1110, 1115).

- *La prima attestazione dei cromonimi magenta e solferino*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIV, 2018, p. 232.

- *Presentazione*, in Fabio Aprea, *Bibliografia dei testi volgari marchigiani. Dalle origini al 1550*, Roma, Aracne, 2018, pp. 9-14.

- *Da dietro le quinte veniamo alla ribalta. Terminologia della scenotecnica e lingua comune*, in XV Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana, Genova, 28-30 maggio 2018. Riassunti, Genova, Unigenova, 2018, pp. 31-32 (coautore: Domenico Proietti).
- *I nomi propri italiani* e risposta n. 3 (questa in collaborazione con Domenico Proietti), in «La Crusca per voi», 56, 2018 - I, pp. 1 e 15-16.
- recensione a Piero della Francesca, *De prospectiva pingendi*, a cura di Chiara Gizzi (Venezia, Edizioni Ca' Foscari – Digital Publishing, 2016), in «Studi Linguistici Italiani», XLIV, 2018, pp. 153-156.
- *L'italiano e i numeri* e risposta n. 5, in «La Crusca per voi», 57, 2018 - II, pp. 1 e 17-18.
- rec. a Lucia Bertolini, *Per il testo (e l'interpunzione) della «Cronica» d'Anonimo romano* (in «Studi di filologia italiana», LXXIII, 2015), e a Ead., *La Cronica d'Anonimo Romano (ovvero cosa sta in capo al suo stemma codicum)* (in *Il viaggio del testo. Atti del Convegno internazionale di Filologia italiana e romanza*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017), in «RR. Roma nel Rinascimento», 2018, pp. 133-138.
- *Fedro, il dialetto di Arpino, un saggio "policentrico"*, in Ercole Gabriele, *Gli Apologhi di Fedro tradotti in dialetto arpinate*, a cura di Ugo Iannazzi, Arpino, Edizione TN, 2018, pp. 343-345.
- Schedario *Lazio*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLII, 2018, pp. 351-398 (sono sue la cura dello schedario e le schede n. 1127-1128, 1130, 1133, 1135, 1137, 1141, 1162-1164, 1171).
- *Aspetti e problemi del plurilinguismo, oggi* e risposta n. 2, in «La Crusca per voi», 58, 2019 - I, pp. 1-2 e 13-14.
- voci *aurum, cernere* (con Maria Rosaria Francomacaro), *chordé, formam, frangere, mandare, memorem, placere, platýs, stringere, struere*, in ASLI Scuola, *Repertorio Italiano di Famiglie di parole. Dagli etimi ai significati per arricchire il lessico*, a cura di Michele Colombo, Paolo D'Achille, Bologna, Zanichelli, 2019, pp. 31-32, 72-74, 76-78, 174-178, 179-181, 264-266, 279-280, 375-376, 497-498, 498-501.
- *Presentazione*, in *La Crusca risponde. Dalla carta al web (2006-2015)*, a cura di Marco Biffi e Raffaella Setti, Firenze, Le Lettere, 2019, pp. 7-9.
- *Leonardesco o leonardiano?*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXV, 2019, p. 764.
- *Presentazione*, in Kevin De Vecchis, *Per un'analisi del romanesco delle poesie di Mario dell'Arco attraverso le varianti d'autore*, Firenze, Franco Cesati, 2019, pp. 13-15.
- *L'avanzata dell'inglese: plurilinguismo o monolinguisimo?*, in «La Crusca per voi», 59, 2019 - II, p. 1.
- rec. a Maurizio Dardano, *Note sul participio presente nella Cronica di Anonimo romano* (in «Contributi di filologia dell'Italia mediana», XXX, 2016) e a Id., «*Lassaraio passare queste cose senza alcuna scrittura?*». *Note sui verbi causativi nella Cronica di Anonimo romano* (in «*In principio fuit textus*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della*

nomina a professore emerito, Firenze, Franco Cesati Editore, 2018), in «RR. Roma nel Rinascimento», 2019, pp. 90-91.

- rec. a Vittorio Formentin, *Una lettera mercantile in volgare romanesco della fine del Trecento* (in «Lingua e stile», LIII, 2018), in «RR. Roma nel Rinascimento», 2019, pp. 108-109.

- rec. a Pietro Trifone, *Alcune idee su Roma*, a Marco Mancini, *Le lingue di Roma* e a Gerhard Ernst, *Cenni di storia della riflessione linguistica sulle varietà linguistiche di Roma* (in *Atti del XXVIII Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza (Roma, 18-23 luglio 2016)*, Strasbourg, Éditions de linguistique et de philologie, 2018), in «RR. Roma nel Rinascimento», 2019, pp. 186-188.

- Schedario *Lazio*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLIII, 2019, pp. 361-408 (sono sue la cura dello schedario e le schede n. 1175, 1177, 1179-1180, 1184, 1189, 1194-1197, 1202, 1218, 1222).

- *Questa volta parliamo del verbo -I-*, in «La Crusca per voi», 60, 2020 - I, p. 1.

- *Il Pincio non è solo un giardino di Roma*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI, 2020, p. 832.

- *Premessa*, in *L'italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni, fumetti*, a cura di Claudio Ciociola, Paolo D'Achille, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2020, pp. 5-9 (anche e-book; primo co-autore: Claudio Ciociola).

- *Retrodatazioni dalla didattica a distanza*, in *Laboratorio di ArchiDATA 2020. Retrodatazioni lessicali. Storia di cose e di parole*, a cura di Ludovica Maconi, Firenze, Accademia della Crusca [Quaderni di ArchiData", 1] 2020 (e-book), pp. 165-207 (in collaborazione con studenti e dottorandi dell'Università Roma Tre).

g) testi e interventi in rete:

- *Disco verde per unionale*, in Accademia della Crusca, *Lingua Italiana. Consulenza linguistica*, consultabile in Internet all'indirizzo <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/disco-verde-per-unionale> (postato il 28 aprile 2017); anche in «Italiano digitale», 2, 2017, 2, pp. 76-78; http://www.accademiadellacrusca.it/sites/www.accademiadellacrusca.it/files/page/2018/01/02/italiano_digitale_02.pdf.

- *Il neerlandese è olandese o belga?*, in Accademia della Crusca, *Lingua Italiana. Consulenza linguistica*, consultabile in Internet all'indirizzo <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/neerlandese-olandese-belga> (postato il 20 giugno 2017); anche in «Italiano digitale», 1, 2017, 1, pp. 15-17; http://www.accademiadellacrusca.it/sites/www.accademiadellacrusca.it/files/page/2017/10/10/italiano_digitale_01_0.pdf.

- *Ed ecco a voi... nientepopodimeno!*, in Accademia della Crusca, *Lingua Italiana. Consulenza linguistica*, consultabile in Internet all'indirizzo <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/ecco-voi-nientepopodimeno> (postato il 27 giugno 2017); anche in «Italiano digitale», 1, 2017, 1, pp. 13-14; http://www.accademiadellacrusca.it/sites/www.accademiadellacrusca.it/files/page/2017/10/10/italiano_digitale_01_0.pdf.

- *Ma i bangladesi sono bengalesi o no?*, in Accademia della Crusca, *Lingua Italiana. Consulenza linguistica*, consultabile in Internet all'indirizzo <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/ma-bangladesi-sono-bengalesi> (postato il 24 ottobre 2017); anche in «Italiano digitale», 3, 2017, 2, pp. 20-21; http://www.accademiadellacrusca.it/sites/www.accademiadellacrusca.it/files/page/2018/04/13/italia_no_digitale_03.pdf.
- *I social network e la lingua italiana, tra neologismi e anglicismi*, consultabile in Internet all'indirizzo <http://www.accademiadellacrusca.it/it/scaffali-digitali/articolo/social-network-lingua-italiana-neologismi-anglicismi> (postato il 3 novembre 2017); anche in «Italiano digitale», 3, 2017, 2, pp. 93-104; http://www.accademiadellacrusca.it/sites/www.accademiadellacrusca.it/files/page/2018/04/13/italia_no_digitale_03.pdf.
- *Cerchiamo di essere sempre più... obiettivi!*, in Internet all'indirizzo <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/cerchiamo-essere-sempre-pi-obiettivi> (postato il 5 gennaio 2018); anche in «Italiano digitale», 4, 2018, 1, pp. 3-5.
- *“La Scala non ha più soprani...”?*, in Internet all'indirizzo <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/scala-pi-soprani> (postato il 19 gennaio 2018); anche in «Italiano digitale», 4, 2018, 1, pp. 17-19.
- *Settecento. L'italiano cantando va nel mondo*, in *La lingua dell'opera lirica dal Seicento a oggi*, consultabile in Internet all'indirizzo http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/lirica/D_Achille.html (postato il 29 gennaio 2018).
- *Razzismo: che brutta parola!*, in Internet all'indirizzo <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/razzismo-brutta-parola> (postato il 29 gennaio 2018); anche in «Italiano digitale», 4, 2018, 1, pp. 24-25.
- *Ci sono solo lucani in Basilicata?*, in Internet all'indirizzo <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/sono-solo-lucani-basilicata> (postato il 16 febbraio 2018); anche in «Italiano digitale», 4, 2018, 1, pp. 38-39.
- *Non sempre un portiere è un portinaio*, in Internet all'indirizzo <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/sempre-portiere-portinaio> (postato il 13 marzo 2018); anche in «Italiano digitale», 4, 2018, 1, pp. 57-59.
- *Credo è anche plurale: non credi?*, in Internet all'indirizzo <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/credo-anche-plurale-credi> (postato il 29 marzo 2018); anche in «Italiano digitale», 4, 2018, 1, pp. 74-76.

- *Se stiamo ai mezzi..., allora stiamo a Roma!*, in Internet all'indirizzo <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/se-stiamo-mezzi-stiamo-roma> (postato il 13 aprile 2018; coautore: Kevin De Vecchis); anche in «Italiano digitale», 5, 2018, 2, pp. 14-18.

- *Sandokan era malese o malaysiano? E se fosse nato a Singapore?*, in Internet all'indirizzo <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/sandokan-era-malese-malaysiano-se-fosse-nato> (postato il 15 maggio 2018); anche in «Italiano digitale», 5, 2018, 2, pp. 41-42.

- *Monigenitore, genitore unico o gengle?*, in Internet all'indirizzo <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/monigenitore-genitore-unico-gengle> (postato il 7 settembre 2018; prima autrice: Anna M. Thornton); anche in «Italiano digitale», 6, 2018, 3, pp. 34-35.

- *Disconoscere, misconoscere, sconoscere*, in Internet all'indirizzo <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/disconoscere-misconoscere-sconoscere> (postato il 2 ottobre 2018); anche in «Italiano digitale», 7, 2018, 4, pp. 3-5.

- *Siamo malfidenti, malfidanti, malfidati o malfidi?*, in Internet all'indirizzo <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/siamo-malfidenti-malfidanti-malfidati-malfid> (postato il 5 ottobre 2018); anche in «Italiano digitale», 7, 2018, 4, pp. 6-7.

- *Possiamo trasmettere un testo cartaceamente oppure no?*, in Internet all'indirizzo <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/possiamo-trasmettere-testo-cartaceamente> (postato il 9 ottobre 2018); anche in «Italiano digitale», 7, 2018, 4, pp. 8-10.

- *Cicerone, Mecenate, Anfitrione e Mentore. E quando sono donne?*, in Internet all'indirizzo <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/cicerone-mecenate-anfitrione-mentore-sono-do> (postato l'11 dicembre 2018); anche in anche in «Italiano digitale», 7, 2018, 4, pp. 51-54.

- *Gialloverde*, in «Italiano digitale», 7, 2018, 4, pp. 79-83; in rete all'indirizzo <file:///C:/Documents%20and%20Settings/paolo/Desktop/Pdf%20miei/Italiano%20digitale/gialloverde%207-2018-4.pdf>

- *Qual è il problema? L'ortografia!*, in Internet all'indirizzo <http://www.accademiadellacrusca.it/it/tema-del-mese/qual-problema-l-ortografia> (postato il 16 gennaio 2019); anche in «Italiano digitale» 8, 2019, 1, pp. 81-84; ora in *Accademia della Crusca, I temi del mese (2017-2020)*, a cura di Claudio Marazzini, Firenze, Accademia della Crusca, 2020, pp. 97-103).

- *La Cantantessa è una (e gli Studentessi sono solo canzonette)*, in Internet all'indirizzo <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/cantantessa-studentessi-sono-solo-canzonette> (postato il 29 gennaio 2019); anche in «Italiano digitale» 8, 2019, 1, pp. 13-15.

- *A ciascuno il suo o il proprio?*, in Internet all'indirizzo <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/ciascuno> (postato il 12 febbraio 2019); anche in «Italiano digitale» 8, 2019, 1, p. 20.
- *Gambia è (prevalentemente) maschile e gambiani sono i suoi abitanti*, in Internet all'indirizzo <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/gambia-prevalentemente-maschile-gambiani-son> (postato il 5 aprile 2019); anche in «Italiano digitale» 9, 2019, 2, pp. 5-7.
- *Di controlleria sui treni delle Ferrovie dello Stato Italiane non si parla più (ma il controllo dei biglietti resta!)*, in Internet all'indirizzo <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/controlleria-treni-ferrovie-stato-italiane-s> (postato il 4 giugno 2019); anche in «Italiano digitale» 9, 2019, 2, pp. 57-58.
- *Ma questa Geisha è giapponese, italiana o inglese?*, in Internet all'indirizzo <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/ma-questa-geisha-giapponese-italiana-inglese> (postato il 14 giugno 2019); anche in «Italiano digitale» 9, 2019, 2, pp. 65-68.
- *gialloverde*, in Internet all'indirizzo <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/parole-nuove/gialloverde> (postato il 3 luglio 2019; coautrice: Maria Cristina Torchia).
- *Per inserire neologismi formati da nomi propri nei vocabolari c'è tempo*, in Internet all'indirizzo <http://www.accademiadellacrusca.it/it/tema-del-mese> (postato il 4 luglio 2019; anche in «Italiano digitale» 9, 2019, 2, pp. 109-111; ora in Accademia della Crusca, *I temi del mese (2017-2020)*, a cura di Claudio Marazzini, Firenze, Accademia della Crusca, 2020, pp. 115-119.
- *Ci possiamo squagliare?*, in Internet all'indirizzo <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/possiamo-squagliare> (postato il 1° agosto 2019); anche in «Italiano digitale» 10, 2019, 3, pp. 35-37.
- *Muso franco e maronè: dubbi lessicali da un Figaro all'altro*, in Internet all'indirizzo <https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/muso-franco-e-maron%C3%A8-dubbi-lessicali-da-un-figaro-allaltro/1709> (postato il 12 novembre 2019); anche in «Italiano digitale» 11, 2019, 4, pp. 23-25.
- *Cancrena o gangrena (o cangrena) per me pari sono*, in Internet all'indirizzo <https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/cancrena-o-gangrena-o-cangrena-per-me-pari-sono/1716> (postato il 6 dicembre 2019); anche in «Italiano digitale» 11, 2019, 4, pp. 44-46.
- *Vi auguriamo buone feste: ci si rivede (non si ci rivede!) dopo le vacanze natalizie*, in Internet all'indirizzo <https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/vi-auguriamo-buone-feste-ci-si-rivede-non-si-ci-rivede-dopo-le-vacanze-natalizie/1720> (postato il 20 dicembre 2019); anche in «Italiano digitale» 11, 2019, 4, pp. 60-61.
- *Il RIF: come è nato e come si presenta*, consultabile in Internet all'indirizzo http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/RIF/03_D_Achille.html (postato il 23 dicembre 2019).

- *Il catfish dei social è un pesce o un gatto? Sicuramente è un falso!*, in Internet all'indirizzo <https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/il-catfish-dei-social--un-pesce-o-un-gatto-sicuramente-un-falso/1721> (postato il 24 dicembre 2019); anche in «Italiano digitale» 11, 2019, 4, pp. 62-64.
- *Ci può essere a scuola l'assegno dei compiti?*, in Internet all'indirizzo <https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/ci-pu-essere-a-scuola-lassegno-dei-compiti/1724> (postato il 14 gennaio 2020; coautore Giuseppe Patota); anche in «Italiano digitale» 12, 2020, 1, pp. 8-9.
- *Se è sindacale spetta al sindaco o al sindacato?*, in Internet all'indirizzo <https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/se--sindacale-spetta-al-sindaco-o-al-sindacato/1737> (postato il 25 febbraio 2020); anche in «Italiano digitale», 12, 2020, 1, pp. 44-45.
- *Bei tempi quando a Milano si andava all'Expo in metrò! ?*, consultabile in Internet all'indirizzo <https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/bei-tempi-quando-a-milano-si-andava-allexpo-in-metr/1744> (postato il 17 marzo 2020)M); anche in «Italiano digitale», 13, 2020, 1, pp. 63-65.
- *Si deve aerare, aereare o areare un ambiente? L'importante è ventilarlo!*, in Internet all'indirizzo <https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/si-deve-aerare-aereare-o-areare-un-ambiente-limportante--ventilarlo/1760> (postato il 28 aprile 2020); anche in «Italiano digitale», 13, 2020, 2, pp. 22-23.
- *Nulla osta all'uso del congiuntivo!*, in Internet all'indirizzo <https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/emnulla-ostaem-alluso-del-congiuntivo/1765> (postato il 15 maggio 2020); anche in «Italiano digitale», 13, 2020, 2, pp. 32-34.
- *Alla fine saremo esausti (non esauriti), ma prima proveremo a esaudire le vostre richieste con una risposta esauriente (o esaustiva?)*, in rete all'indirizzo <https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/alla-fine-saremo-esausti-non-esauriti-ma-prima-proveremo-a-esaudire-le-vostre-richieste-con-una-risp/2776> (postato il 12 giugno 2020); anche in «Italiano digitale», 13, 2020, 2, pp. 57-59..
- *Bensì non significa 'inoltre', ma 'ma'*, in rete all'indirizzo <https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/bens-non-significa-inoltre-ma-ma/2778> (postato il 19 giugno 2020); anche in «Italiano digitale», 13, 2020, 2, pp. 61-62.
- *Dalla Goeba alla Maggica, dai ciclisti ai butèi. Vecchi e nuovi soprannomi di squadre di calcio italiane*, in rete all'indirizzo http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Europei8.html (postato il 15 luglio 2020).
- *Ammazza, che caldo!*, in rete all'indirizzo <https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/ammazza-che-caldo/2801> (postato il 7 agosto 2020; coautrice: Anna M. Thornton).
- *Ci può essere qualcosa di inarrivabile*, in rete all'indirizzo <https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/ci-pu-essere-qualcosa-di-inarrivabile/2814> (postato l'11 settembre 2020).
- *Professioni e mestieri al femminile: il caso di falegname (e anche di legnaiolo, carpentiere, fabbro, muratore, controllore)*, in rete all'indirizzo <https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/professioni->

e-mestieri-al-femminile-il-caso-di-falegname-e-anche-di-legnaiolo-carpentiere-fabbro-mur/2821
(postato il 25 settembre 2020; coautrice: Anna M. Thornton).

- *Si può distinguere utopistico da utopico oppure... è un'utopia?*, in rete all'indirizzo <https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/si-pu-distinguere-utopistico-da-utopico-oppure--unutopia/2829> (postato il 9 ottobre 2020).

- *I probiviri sono tanti; ma come si fa a indicarne uno? E quando c'è una donna? O più di una?*, in rete all'indirizzo <https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/i-probiviri-sono-tanti-ma-come-si-fa-a-indicarne-uno-e-quando-c-una-donna-o-pi-di-una/2831> (postato il 15 ottobre 2020; coautrice: Anna M. Thornton).