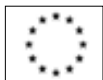


FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARTA FAIENZA**
E-mail marta.faienza@uniroma3.it
Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a) novembre 2020 – alla data attuale
Qualifica da conseguire **Dottorato di ricerca “Architettura: innovazione e patrimonio”**
XXXVI ciclo
Ente di istruzione/formazione Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, Roma
Progetto di ricerca (in corso) Dalla carta al digitale: creazione di nuovi contenuti per gli archivi di disegni dell'architettura
Tutor di ricerca Prof.ssa Laura Farroni, Prof. Michele Beccu

Date (da – a) novembre 2019 - ottobre 2020
Qualifica conseguita **Master di II livello in “Restauro e Progetto per l'Archeologia”**
Ente di istruzione/formazione Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli
Titolo della tesi “Il sito archeologico del Carminiello ai Mannesi in Napoli.
Conoscenza, progetto di restauro e di miglioramento della fruizione”
Votazione 110 e lode/110

Date (da – a) marzo 2019
Qualifica conseguita **Iscrizione all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia**

Date (da – a) novembre 2018 – gennaio 2019
Qualifica conseguita **Abilitazione alla professione di Architetto, sezione A**
Ente di istruzione/formazione Facoltà di Architettura, Università degli Studi La Sapienza, Roma

Date (da – a) ottobre 2014 – dicembre 2017
Qualifica conseguita **Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Architettonica (DM270), LM-4**
Ente di istruzione/formazione Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, Roma
Titolo della tesi “La via Latina e porta Capena tra archeologia ed età contemporanea.
Il recupero di un percorso e la riqualificazione di una soglia”
Relatore Prof. Arch. Luigi Franciosini
Votazione 110 e lode/110

Date (da – a) maggio 2017
Corso **Workshop internazionale “Riconessioni topografiche nell'area archeologica centrale di Roma”**
Ente di istruzione/formazione Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, Roma
Coordinatori Proff. Pedro Alarcão, FAUP, Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría, UVA, Luigi Franciosini, Dipartimento di Architettura di Roma Tre

Date (da – a) aprile 2016
Corso **Workshop internazionale** “Progettazione e musealizzazione dell’Auditorium di Adriano nel contesto monumentale di piazza Venezia a Roma”
Ente di istruzione/formazione Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, Roma
Coordinatori Proff. Pedro Alarcão, FAUP, Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría, UVA, Luigi Franciosini, Dipartimento di Architettura di Roma Tre

Date (da – a) gennaio 2014 – luglio 2014
Titolo **Borsa Erasmus**
Ente di istruzione/formazione Faculdade de Arquitetura, Universidade de Lisboa, Lisboa, Portogallo

Date (da – a) settembre 2011 – ottobre 2014
Qualifica conseguita **Laurea Triennale in Scienze dell’Architettura (DM270)**
Ente di istruzione/formazione Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, Roma
Titolo della tesi “Il dialogo tra architettura e natura”
Relatore Prof. Maurizio Gargano
Votazione 110 e lode/110

Date (da – a) settembre 2006 – luglio 2011
Corso **Diploma di Liceo Scientifico sperimentale**, programma Brocca
Ente di istruzione/formazione Liceo Classico Terenzio Mamiani, Roma

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a) marzo 2019 - alla data attuale
Datore di lavoro **Franciosini Associati, Roma**
Tipo di azienda o settore Studio di architettura
Tipo di impiego Collaboratrice architetto
Principali mansioni e responsabilità Elaborazione e stesura degli elaborati di progetto

Date (da – a) novembre 2018 – marzo 2019
Datore di lavoro **Rapisarda Associates, Roma**
Tipo di azienda o settore Studio di architettura
Tipo di impiego Collaboratrice
Principali mansioni e responsabilità Collaborazione nella gestione dello studio e dei progetti

Date (da – a) aprile 2018 – marzo 2019
Datore di lavoro **Arch. Marco Vidotto, Siena**
Tipo di azienda o settore Studio di architettura
Tipo di impiego Collaboratrice occasionale
Principali mansioni e responsabilità Incarico di rilievo e restituzione grafica di appartamenti a Roma

Date (da – a) maggio 2016 – maggio 2018
Datore di lavoro **Prof. Avv. Giacomo Rojas Elgueta, Roma**
Tipo di azienda o settore Università degli Studi Roma Tre
Tipo di impiego Consulenza
Principali mansioni e responsabilità Progetto grafico del corso “Certificate in international commercial and investment arbitration” del Dipartimento di Giurisprudenza dell’Università degli Studi Roma Tre
Progetto grafico dei programmi di convegni accademici

BORSE DI STUDIO E DI MERITO

- Date (da – a)* novembre 2020 – alla data attuale
Titolo **Dottorato di ricerca “Architettura: innovazione e patrimonio” XXXVI ciclo**
Ente Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, Roma
Borsa cofinanziata da Regione Lazio e DM Cultura, per l’approvazione dell’Avviso Pubblico “Intervento per il rafforzamento della ricerca nel Lazio – incentivi per i dottorati di innovazione per le imprese”, a valere sul POR FSE Lazio 2014-2020
- Date (da – a)* aprile 2016 - maggio 2017
Titolo **Borsa di collaborazione**
Ente Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, Roma
Laboratorio di informatica
- Date (da – a)* gennaio 2014 - luglio 2014
Titolo **Borsa Erasmus**
Ente Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, Roma
- Date (da – a)* aprile 2013 - gennaio 2014
Titolo **Borsa di collaborazione**
Ente Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, Roma
Laboratorio di informatica

CONCORSI

- Date (da – a)* dicembre 2020 - gennaio 2021
Concorso **Procedura per l’affidamento dei servizi tecnici di progettazione per gli interventi di completamento, conservazione e consolidamento delle strutture ipogee e realizzazione del nuovo piano dell’arena del Colosseo**
Soggetto banditore Invitalia
Gruppo RTP con START INGEGNERIA S.r.l. (mandataria), Arch. Luigi Franciosini, Arch. Michele Zampilli, Arch. Cristina Casadei, Dott. Cristiana Ciocchetti, Ing. Giovanni Cangini, Ing. Giuliano Pepe, Ing. Luca Argentieri, Arch. Alessandra Reggiani, Ing. Antonio Razionale (mandanti)
Esito Progetto sesto classificato
- Date (da – a)* agosto – novembre 2019
Concorso **Milano in Crescita – Concorso Internazionale di Progettazione in due gradi Scuola Scialoia, Milano**
Soggetto banditore Comune di Milano
Gruppo Capogruppo Luigi Franciosini, con Alessandra Carlini, Cristina Casadei, Lucila Castañeda, Laura Calcagnini, Camillo Nuti, StartIngegneria srls, DedaLegno sstp, Fabrizio Finucci, Roberto Salucci, FuturaTechnologies srl, Fabrizio Millesimi
Esito Progetto quarto classificato
- Date (da – a)* febbraio – luglio 2019
Concorso **“In-nova schola” – Concorso di progettazione in due gradi per la realizzazione del polo scolastico di Gignano – Torretta – S. Elia, L’Aquila**
Soggetto banditore Comune dell’Aquila
Gruppo Capogruppo: Luigi Franciosini, con Alessandra Carlini, Cristina Casadei, Sofia Franciosini, Lucila Castañeda, Laura Calcagnini, StartIngegneria srls, Adolfo Baratta, Fabrizio Finucci, FuturaTechnologies srl, Roberto Salucci
Esito Progetto primo classificato

<i>Date (da – a)</i>	maggio 2019
<i>Concorso</i>	Concorso di progettazione, ad inviti, per il recupero e la rifunzionalizzazione del Palazzo in vicolo del Gomito nel centro storico di Teramo
<i>Soggetto banditore</i>	Fondazione Tercas
<i>Gruppo</i>	Capogruppo Luigi Franciosini, con Cristina Casadei, Sofia Franciosini, Lucila Castañeda, Fabrizio Finucci, Michele Zampilli, Alessandro Vittorio Bergami, Raffaele Vincenzo Graziano
<i>Esito</i>	Progetto primo classificato
<i>Date (da – a)</i>	ottobre 2018
<i>Concorso</i>	Concorso di idee di progettazione, con applicazione sperimentale di un prototipo temporaneo, per lo spazio pubblico di Serra Venerdì, Matera
<i>Soggetto banditore</i>	Associazione Architecture Of Shame con la Fondazione Matera Basilicata 2019
<i>Gruppo</i>	Capogruppo Arch. Luca Catalano, con Francesca Ambrosio, Silvia Parentini, Anna Veronese, Laura Acito, Valerio Camilli, Francesco Rufini, Francesco Persichella
<i>Date (da – a)</i>	febbraio 2018
<i>Concorso</i>	Concorso NIB per tesi di laurea in progettazione
<i>Soggetto banditore</i>	New Italian Blood
<i>Gruppo</i>	con Francesca Ambrosio
<i>Esito</i>	Menzione d'onore
<i>Date (da – a)</i>	febbraio 2018
<i>Concorso</i>	Concorso internazionale ATA per tesi di laurea in architettura
<i>Soggetto banditore</i>	Archistart
<i>Gruppo</i>	con Francesca Ambrosio

MENZIONI

Data 2018 – Menzione d'onore nel contesto del Premio NIB 2018, per le tesi di laurea in progettazione under30, con borsa di studio per i Master NIB 2018-2019

PUBBLICAZIONI

Data 2019 – Pubblicazione del lavoro di tesi sul catalogo "Architettura e natura 2018 VI Premio Simonetta Bastelli", a cura di Francesco Ippolito

Data 2018 – Pubblicazione del lavoro di tesi sul sito istituzionale del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre

Data febbraio 2018 - Pubblicazione sul sito Archistart per la partecipazione al Concorso internazionale Architectural Thesis Award (ATA) per tesi di laurea in architettura

Data 2017 – LAB/PAP, Universidad de Valladolid, "Modelos de Paisajes Patrimoniales, Estrategias de protección e intervención arquitectónica", a cura di Darío Álvarez Álvarez, Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría

Data 2017 – Electa, "Via Appia. I disegni degli architetti", a cura di Maria Margarita Segarra Lagunes

Data Aprile 2015 – Domus 990, "Razionalità e intuizione", Francesco Cellini

COMPETENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA Italiano

ALTRE LINGUE

	Inglese	Portoghese
<i>Capacità di lettura</i>	Eccellente	Buono
<i>Capacità di scrittura</i>	Buono	Buono
<i>Capacità di espressione orale</i>	Buono	Buono

COMPETENZE INFORMATICHE Ottime competenze e capacità tecniche maturate sia nella formazione che nell'esperienza lavorativa.

<i>Sistema operativo</i>	Windows e relativo pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint)
<i>Disegno 2d, 3d e rendering</i>	AutoCAD (2D - 3D), Rhinoceros, SketchUp, KeyShot, Twinmotion
<i>Elaborazione grafica</i>	Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Premiere
<i>Programmi di calcolo scientifico</i>	SAP2000, Mathematica

COMPETENZE RELAZIONALI Buone competenze e capacità collaborative e relazionali maturate nelle esperienze laboratoriali e nei diversi progetti svolti con gruppi di lavoro eterogenei, sia nella formazione che nell'esperienza lavorativa.
Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra, ecc.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE Ottime competenze e capacità di organizzazione del lavoro, sia individuale che collettivo, maturate sia nella formazione che nell'esperienza lavorativa.
Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, sul posto di lavoro, ecc.

COMPETENZE ARTISTICHE Buone capacità e competenze artistiche, di disegno a mano libera e disegno dal vero, di realizzazione di modelli architettonici in vari materiali.
Musica, scrittura, disegno, ecc.
Buone capacità e competenze nell'ambito fotografico, dall'acquisizione alla post-produzione digitale

PATENTE Patente di guida B

La sottoscritta, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità. La sottoscritta dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all'indirizzo <http://host.uniroma3.it/uffici/urp/page.php?page=Privacy>.

Luogo e data
Roma, 22/04/2021

Firma
Marta Faienza