

NICOLANGELO BECCE

POSIZIONI ACCADEMICHE

Aprile 2021 **Abilitazione Scientifica Nazionale, Settore concorsuale 10/L1, II fascia.**

Febbraio 2020-- **Ricercatore a t. d. (B, Legge 140/2010)** in regime di tempo pieno di Lingue e Letterature Anglo-americane (settore concorsuale 10/L1, settore scientifico-disciplinare L-LIN/11) presso l'Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Scienze Politiche.

A.A. 2019-2020 **Professore a contratto** di Lingua Inglese, SSD L-LIN/12, 26 ore (su 84) (12 CFU), Corso di studi in Lingue e Civiltà Orientali, Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali (ISO), Sapienza Università di Roma.

A.A. 2019-2020 **Professore a contratto** di Letteratura Inglese, SSD L-LIN/11, 60 ore (12 CFU), Laurea Magistrale in Filologia Moderna, Dipartimento di Studi Umanistici - Università degli Studi di Napoli Federico II.

A.A. 2018-2019 **Professore a contratto** di Lingua Inglese, SSD L-LIN/12, 60 ore (12 CFU), Corso di Laurea in Lettere Moderne, Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria per la Campania presso la Casa Circondariale di Secondigliano (NA) in convenzione con il Dipartimento di Lettere Moderne - Università degli Studi di Napoli Federico II.

A.A. 2018-2019 **Professore a contratto** di Didattica delle Lingue Moderne, SSD L-LIN/02, 36 ore (6 CFU), Master di I livello in Lingue e Culture Moderne, Dipartimento di Scienze Umane - Università degli Studi dell'Aquila.

Aprile 2014-marzo 2019 **Jokyo** (助教, assistant professor, equivalente a **ricercatore a t. d. tipo B** nella tabella di corrispondenza tra posizioni accademiche italiane ed estere riportata nel DM n. 662 del 01-09-2016), University of Fukui, Fukui (Giappone). Attività didattica e di ricerca:

Aprile 2016-marzo 2019, School of Global and Community Studies (corso di studi sperimentale nato nel 2016 con una forte componente curricolare in lingua inglese): English Communication, English Academic Writing, American Literature.

Aprile 2014-marzo 2016, University of Fukui Language Center: English Communication.

Media n. corsi insegnati per anno accademico: 9.

Media n. ore di didattica frontale per anno accademico: 383.

FORMAZIONE

Giugno 2010 Dottorato di ricerca in Letterature Compare, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Titolo della tesi: "*Recorded and Attested Ghosts in Action: Il Modern Spiritualism nei racconti di fantasmi della seconda metà del diciannovesimo secolo*".

Febbraio 2007 Laurea Magistrale in Letterature e Culture Compare (classe 42/S) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", con la votazione di 110/110 e lode.

Dicembre 2004 Laurea in Lingue e Culture Compare (classe 11) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", con la votazione di 110/110 e lode.

PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI SU BASE COMPETITIVA

In qualità di responsabile scientifico (Principal Investigator):

2015-2018 Responsabile scientifico (Principal Investigator) di un Grant-in-Aid for Young Scientists (KAKENHI n. 16K16873) presso la Japan Society for the Promotion of Science, finanziato dal Ministero giapponese dell'educazione, cultura, sport, scienze e tecnologia (MEXT). Titolo del progetto: "A CEFR-Based Oral Interview System for Placement in English Communication Classes at Secondary and Tertiary Education Levels in Japan". ¥3.510.000 (€ 27.000 circa).

Come membro di gruppo di ricerca:

2011-2013. Componente di Progetti di Ricerca di Aggregazione dal titolo "Per una storiografia comparata della letteratura angloamericana", Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli "L'Orientale". Coordinatore Scientifico: Prof. D. Izzo.

2008-2010. Componente di Progetti di Ricerca di Aggregazione dal titolo "KEYWORDS for comparative American Studies", Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli "L'Orientale". Coordinatore Scientifico: Prof. D. Izzo.

PREMI E BORSE DI STUDIO SU BASE COMPETITIVA

2015 Best Paper Award: "EFL Students in Japan and Familiarity with TOEIC-related Settings and Situations": *ISTEL 2015-Summer International Symposium on Teaching, Education, and Learning - Summer Session*, Kurume, Fukuoka (Giappone) (in collaborazione con Azusa Matsuo e Daigo Hayashi).

2008 Borsa di studio per ricerca all'estero su base competitiva "2008 EAAS (European Association for American Studies) Travel Grant". Visiting research fellow presso il Center for Henry James Studies, Creighton University, Omaha (NE).

2007-2009 Borsa di studio di dottorato in Letterature Compare, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

ALTRE ESPERIENZE DIDATTICHE

Febbraio 2012 Insegnante di lingua italiana L2 (45 ore, CEFR C1), presso il CIEE (Council on International Educational Exchange), Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

Settembre 2011 Insegnante di lingua italiana L2 (45 ore, CEFR B2), presso il CIEE (Council on International Educational Exchange), Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

SEMINARI E WORKSHOPS TENUTI

Novembre 2018 *Assessing Oral Language Proficiency through Short CEFR-Based Interviews*, staff training workshop (con Albert Latorella Lehner) Centro Linguistico di Ateneo, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

Settembre 2018 *Reading-Based Writing for Academic Literacy in an Age of Globalization*, seminario intensivo per studenti (con Albert Latorella Lehner), Foreign Trade University (FTU), Hanoi, Vietnam.

Settembre 2018 *CEFR: Japan and Vietnam at the University Level*, staff training workshop (con Albert Latorella Lehner), Foreign Trade University (FTU), Hanoi, Vietnam.

Settembre 2018 *Reading-Based Writing for Academic Literacy in an Age of Globalization*, seminario intensivo per studenti (con Albert Latorella Lehner), University of Foreign Languages and Information Technology (HUFLIT), Ho Chi Minh City, Vietnam.

Settembre 2018 *CEFR: Japan and Vietnam at the University Level*, staff training workshop (con Albert Latorella Lehner), University of Foreign Languages and Information Technology (HUFLIT), Ho Chi Minh City, Vietnam.

Febbraio 2018 Fukui ALT (Assistant Language Teachers) Spring Conference, sponsorizzato da Fukui Prefectural Board of Education e da University of Fukui Language Center, Fukui International Activities Plaza, Fukui (Giappone).

Novembre 2017 *Collaboration, Communication, and Change*, seminario intensivo per studenti (con Albert Latorella Lehner), Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” (nell’ambito dell’accordo di collaborazione Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”-Università di Fukui).

Novembre 2017 *Using CEFR for Oral Placement Interviews*, staff training workshop organizzato dalla prof. Anna De Meo (con Albert Latorella Lehner, Kelly King, Christopher Hennessy, Ivan Lombardi), Centro Linguistico di Ateneo, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”.

Novembre 2017 *Implementing CEFR, PBL (Project-Based Learning), and Four-Skill Lessons*, staff training workshop e seminario intensivo per studenti (con Albert Latorella Lehner, Kelly King, Christopher Hennessy, Ivan Lombardi), Università degli Studi dell’Aquila.

Marzo 2017 *Teaching and Testing Foreign Languages: EFL at the University of Fukui Language Center (Japan)*, staff training workshop e seminario di lettura e scrittura in lingua inglese per studenti (con Albert Latorella Lehner), Università degli Studi dell’Aquila.

Marzo 2017 *Seminario di Lingua inglese: Reading/Writing, Self-Directed Activities*, seminario di lettura e scrittura in lingua inglese (con Albert Latorella Lehner), Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”.

Marzo 2015 *Teaching and Learning English in Japan*, workshop di lingua inglese (con Ivan Lombardi), Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”.

Settembre 2014 (e nuovamente a settembre 2015, febbraio 2016, settembre 2016, febbraio 2017), “Level Up your TOEIC Score!” corso intensivo di preparazione al TOEIC test, University of Fukui Language Center, Fukui (Giappone).

CONFERENZE SU INVITO

Aprile 2019 “Asian American Genealogies: H. Yamamoto, ‘The Legend of Miss Sasagawara’”, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”.

Gennaio 2019 “Using CEFR/CEFR-J for Oral Placement Interviews”, Faculty Development Talk (con Christopher Hennessy), Ryukoku University, Kyoto (Giappone). (Jan 25, 2019)

Gennaio 2015 “‘Who’s the villain?’ Reflections on point of view in Edgar Allan Poe’s ‘The Tell-Tale Heart’”, *University Lecture Series*, sponsorizzato da University of Fukui International Affairs Office, University of Fukui (Giappone).

Maggio 2014 “Watching the world about them rock and sway”: Hidden Upheavals in Hisaye Yamamoto’s “Yoneko’s Earthquake.” *University Lecture Series*, sponsorizzato da International Affairs Office, University of Fukui (Giappone).

Marzo 2014 “‘Watching the world about them rock and sway’: sismi interiori e sismi generazionali in ‘Yoneko’s Earthquake’ di Hisaye Yamamoto” *I lunedì della ricerca*, Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III, Napoli.

Maggio 2009 “Inquietanti presenze: Modern Spiritualism in Giro di Vite di Henry James” *Pan-Americana*, Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III, Napoli.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI IN QUALITÀ DI RELATORE

Settembre 2021 “I wanted to [show] Gatsby that there was more to life than just him’: Nghi Vo’s *The Chosen and the Beautiful* and the Ethnic Afterlife of Jordan Baker”, intervento presentato al convegno *Crossing Territories. Recognition across Time, Space, and Textuality in the US and Beyond*, 26th AISNA Biennial Conference, presso il Dipartimento di Scienze Umane dell’Università dell’Aquila.

Novembre 2019 “Graphic Novel Adaptations of Literary Works for EFL Learners” intervento presentato al convegno *Redesigning ELT in the 21st Century*, 44th TESOL Italy National Convention, Roma.

Settembre 2019 “From “Parlor Walls” to Social Media Walls: Language and Dystopia in Ray Bradbury’s *Fahrenheit 451* and Its Media Adaptations”, intervento presentato al convegno *Gate(d) Ways. Enclosures, Breaches and Mobilities Across U.S. Boundaries and Beyond*, 25th AISNA Biennial Conference, Università degli Studi di Catania, Struttura Didattica Speciale di lingue e letterature straniere, Ragusa.

Novembre 2018 “English Academic Writing: Standards, Practices, and Observations for Change”, intervento presentato al convegno *Paths of Change*, 43rd TESOL Italy National Convention, Roma (in collaborazione con Albert Latorella Lehner).

Novembre 2018 “Promoting Communication and Change through CEFR-Based Oral Interviews”, intervento presentato al convegno *Paths of Change*, 43rd TESOL Italy National Convention, Roma (in collaborazione con Albert Latorella Lehner).

Agosto 2018 “Approaching Plurality in EFL Writing at the University Level”, intervento presentato al convegno *The 17th Symposium on Second Language Writing “Second Language*

Writing in Multilingual Contexts”, Simon Fraser University and University of British Columbia, Vancouver, Canada (in collaborazione con Albert Latorella Lehner).

Marzo 2018 “CEFR-J-Based Placement Interviews in Higher Education: Emerging Themes from Post-Interview Questionnaires”, intervento presentato al simposio *CEFR-J 2018 Symposium*, Seijo University, Tokyo, Giappone (in collaborazione con Christopher Hennessy).

Novembre 2017 “Collaboration, Communication, and Change”, intervento presentato al convegno *Into the Future of ELT*, 42nd TESOL Italy National Convention, Roma (in collaborazione con Albert Latorella Lehner).

Settembre 2017 “Orbis Americanus: A New Imperialistic Discourse?”, panel organizzato per il convegno *The US and the World We Inhabit*, 24th AISNA Biennial Conference, Università degli studi di Milano (Panel Coordinator in collaborazione con Albert Latorella Lehner).

Settembre 2017 “Global Ecologies of Language and Culture at a Moment of American Resurgence”, intervento presentato al convegno *The US and the World We Inhabit*, 24th AISNA Biennial Conference, Università degli studi di Milano (in collaborazione con Albert Latorella Lehner).

Agosto 2017 “CEFR-J-Based Placement Interviews at a Japanese National University”, intervento presentato al convegno *JACET 56th International Convention*, Aoyama Gakuin University, Tokyo (Giappone) (in collaborazione con Christopher Hennessy).

Febbraio 2017 “A comparison of CEFR-based self-assessment and oral interview assessment for ESL placement at a Japanese university”, intervento presentato al convegno *13th Annual CamTESOL Conference on English Language Teaching*, Cambodia Institute of Technology, Phnom Pehn (Cambogia) (in collaborazione con Christopher Hennessy).

Novembre 2016 “CEFR-J-Based Interviews for ESL Class Placement”, intervento presentato al convegno *JALT International Conference 2016*, Aichi Industry & Labor Center – WINC Aichi, Nagoya (Giappone) (in collaborazione con Christopher Hennessy).

Marzo 2016 “CEFR-based Placement Interviews for EFL Classes at a Japanese National University”, intervento presentato al simposio *Critical, constructive assessment of CEFR-based Language teaching in Japan and beyond* (CriConCef III), Osaka University Nakanoshima Center, Osaka (Giappone) (in collaborazione con Christopher Hennessy).

Febbraio 2016 “An oral interview for placement at a Japanese university based on CEFR: Revision results and future implications”, intervento presentato al convegno *12th Annual CamTESOL Conference on English Language Teaching*, Cambodia Institute of Technology, Phnom Pehn (Cambogia) (in collaborazione con Christopher Hennessy).

Ottobre 2015 “The Efficacy of Placement Interviews for English Language Classes at a National Japanese University Based on a CEFR-J Model”, intervento presentato al convegno *ACE2015. The Seventh Asian Conference on Education*, Kobe (Giappone) (in collaborazione con Christopher Hennessy).

Settembre 2015 “‘The voices came from the sea’: Ghostly Encounters and the *Mary Celeste*”, intervento presentato al convegno *Harbors. Flows and Migrations of Peoples, Cultures, and*

Ideas. The US in/and the World, 23° AISNA Biennial International Conference, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”.

Agosto 2015 “EFL Students in Japan and Familiarity with TOEIC-Related Settings and Situations”, intervento presentato al convegno *ISTEL 2015-Summer International Symposium on Teaching, Education, and Learning - Summer Session*, Kurume, Fukuoka (Giappone) (in collaborazione con Azusa Matsuo e Daigo Hayashi).

Marzo 2015 “EFL Students in Japan and TOEIC Test Preparation in a National University”, intervento presentato al convegno *Teaching and Learning English in Japan*, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”.

Febbraio-Marzo 2015 “‘Have you ever seen an airport?’ EFL Students in Japan and Their General Knowledge of Typical TOEIC-Related Settings”, intervento presentato al convegno *11th Annual CamTESOL Conference on English Language Teaching*, Cambodia Institute of Technology, Phnom Pehn (Cambogia).

Marzo 2013 “‘J’en puis parler puisque je suis morte.’ Spiritualist influences in Théophile Gautier’s *Spirite* and Henry James’s ‘Maud-Evelyn’”, intervento presentato al simposio *Henry James: State of the Art*, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”.

Ottobre 2011 “‘An accident at sea is better than an act of terrorism’: Deferring Democracy in *NCIS*”, intervento presentato al convegno *Democracy and Difference*, 21° AISNA Biennial International Conference, Università degli Studi di Trento.

Novembre 2009 Partecipazione alla tavola rotonda organizzata nell’ambito del convegno *Gender & Queerdom. I linguaggi delle identità: 1999-2009*, Centro Zebra sui Linguaggi delle Identità and Dipartimento di Scienze dei Linguaggi, della Comunicazione e degli Studi Culturali, Università degli Studi di Bergamo.

Aprile 2009 “A ‘Childish Appetite for Conclusions’: James, Prejudice and ‘The Turn of the Screw’”, intervento presentato al convegno *Henry James’s Europe: Cultural Reappropriations, Transtextual Relations*, The first international conference of the European Society of Jamesian Studies, The American University of Paris, Parigi.

Maggio 2008 “Ambiguità e New Criticism”, *Ambiguità e segno*, Graduate Conference, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”.

Ottobre 2007 “Smuggling through Modern Spiritualism”, intervento presentato al convegno *Identities, cultures and politics in national, transnational and global perspectives*, 19th AISNA Biennial International Conference, Università degli Studi di Macerata.

Ottobre 2006 “Modern Spiritualism and Henry James’s Ghost Stories”, intervento presentato al convegno *Revisionary Interventions into Henry James*, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”.

PUBBLICAZIONI

Monografie

Positive Outcomes. A Corpus-Based Analysis of a Placement Interview System for EFL Students in Higher Education. Napoli: La Scuola di Pitagora, 2019. 192 pp. ISBN: 978-88-6542-719-4.

Apparizioni spiritiche e fantasmi letterari. Il Modern Spiritualism e lo sviluppo della ghost story. Napoli: La Scuola di Pitagora, 2016. 261 pp. (Recensito da F. Pezzini in *L'indice dei libri del mese*, Maggio 2017, Anno XXXIV, N. 5. 47), ISBN: 978-88-6542-503-9.

Saggi e articoli su riviste

“Watching the world about them rock and sway. Hidden upheavals in Hisaye Yamamoto’s short stories.” *América Crítica* 5 (1) (2021): 19-31. ISSN 2532-6724.

“Reassessing Japanese American Collective Memory Through Gene Oishi’s Internment Narratives”. *Annali di Ca’ Foscari. Serie Occidentale*, 55 (2021), 1-26. ISSN 2499-1562 (Fascia A).

“Are We Really Going Back to Derry? Revisiting the 1980s Through Stephen King’s *It* and Its Recent Adaptations”. *De Genere. Rivista di studi letterari, postcoloniali e di genere*, 6 (2020), 79-94. ISSN 1465-2415 (Fascia A).

“Where Does the Gileadverse Go? Adaptation and Transmediality in Margaret Atwood’s *The Handmaid’s Tale*”. *Iperstoria. Testi letteratura linguaggi*, vol. 16, Fall/Winter 2020. 111-129. ISSN 2281-4582 (Fascia A).

“‘My Turn’: il movimento #MeToo e l’ultima evoluzione di *House of Cards*.” *Ácoma n. 17. Generazione Woke. Il politicamente corretto 2.0.* Ed. Valeria Gennero e Cinzia Scarpino, autunno-inverno 2019, pp. 86-103. ISSN: 2421-423X (Fascia A).

“Adapting George R.R. Martin’s *A Game of Thrones*. A Corpus Linguistics Analysis from a Gender Perspective.” *Anglistica AION: An Interdisciplinary Journal*, 22-2 (2018) *Translating LSP in Literature through a Gender Perspective*. Ed. Eleonora Federici, Margaret Rogers, Federico Pio Gentile. ISSN: 2035-8504 (Fascia A).

“Local Ecologies of Language and the Role of English Within Recent American Globalization Efforts.” *The US and the World We Inhabit*. Ed. Paola Loreto, Adele Tiengo, Silvia Guslandi, Anastasia Cardone. Newcastle upon Tyne (UK): Cambridge Scholars Publishing, 2019 (in collaborazione con Albert Latorella Lehner), pp. 207-217. ISBN: 978-1-5275-3937-2.

“Current Graphic Novel Adaptations of Literary Works: A Corpus-Based Analysis.” *Iperstoria. Testi letteratura linguaggi*, vol. 12, Fall/Winter 2018. 169-177. ISSN 2281-4582 (Fascia A).

“Perceptions of EFL Student Oral Language Ability: Learner Self-Assessment versus Interviewer Assessment Using CEFR Descriptors.” *Kokusai Kyouiku Kouryuu Kenkyuu (University of Fukui International Education and Exchange Research Journal)*, 2018-2 (in collaborazione con Christopher Hennessy). 1-12 (Nicolangelo Becce è autore di pp. 6-11), ISSN 2432-7689.

“The voices came from the sea”: Ghostly Encounters and the *Mary Celeste*.” *Harbors, Flows, and Migrations. The USA in/and the World*. A cura di Vincenzo Bavaro, Gianna Fusco, Serena

Fusco e Donatella Izzo. Newcastle upon Tyne (UK): Cambridge Scholars Publishing, 2017. 111-126, ISBN: 978-1-4438-7318-5.

“The Efficacy of Placement Interviews for English Language Classes at a National Japanese University Based on a CEFR-J Model.” *ACE2015 - The Asian Conference on Education 2015: Official Conference Proceedings*. Nagoya: The International Academic Forum (IAFOR), 2016 (in collaborazione con Christopher Hennessy). 939-953. (Nicolangelo Becce è autore di pp. 939-941, 946-953), ISSN: 2186-5692.

“EFL Students in Japan and Familiarity with TOEIC-Related Settings and Situations.” *ISTEL 2015-Summer International Symposium on Teaching, Education, and Learning. Summer Session*. Taipei (Taiwan): International Business Academics Consortium (iBAC), 2015 (in collaborazione con Azusa Matsuo and Daigo Hayashi). 28-45. (Nicolangelo Becce è autore di pp. 28-40, 43-45), ISSN: 2409-1855.

“‘An accident at sea is better than an act of terrorism’: Deferring Democracy in *NCIS*.” *Democracy and Difference: The US in Multidisciplinary and Comparative Perspectives. Papers from the 21st AISNA Conference*. A cura di Giovanna Covi and Lisa Marchi. Trento: Editrice Università degli Studi di Trento, 2012. 35-40, ISBN: 978-88-8443-448-7.

“Rediscovering Modern Spiritualism.” *Queerdom. Gender Displacements in a Transnational Context*. A cura di Mario Corona e Donatella Izzo. Bergamo: Bergamo University Press-Edizioni Sestante, 2009. 51-74, ISBN: 978-88-96333-04-4.

“The Preposterous Theory: Modern Spiritualism in Henry James’s ‘Maud-Evelyn’.” *Revisionary Interventions into Henry James*. Ed. Donatella Izzo and Carlo Martinez. Napoli: Edizioni dell’Università Orientale di Napoli-II Torcoliere, 2008. 201-230. (Recensito da M. Pirgerou, « M. Pirgerou on D. Izzo and C. Martinez’s *Revisionary Interventions into Henry James* », *European journal of American studies* [Online], Reviews 2009, document 9, <http://ejas.revues.org/7613>), ISBN: 978-88-95044-42-2.

“Riscrittura del *Love Song di Prufrock* di T. S. Eliot”. *Il demone a vela: Traduzione e riscrittura tra didattica e ricerca*. A cura di Camilla Miglio. Napoli: Edizioni dell’Università Orientale di Napoli-II Torcoliere, 2006 (in collaborazione con Maria Rosa Piranio). 129-143 (Nicolangelo Becce è autore di pp. 129-134), ISBN: 978-88-95044-06-4.

ISCRIZIONE AD ASSOCIAZIONI INTERNAZIONALI DI RICERCA

AISNA – Associazione italiana di studi nordamericani
 IASA – International American Studies Association
 EAAS – European Association of American Studies