

CURRICULUM VITAE

Formato europeo per il curriculum vitae

NON INSERIRE LA FOTOGRAFIA



Informazioni personali

Nome e Cognome

Daniele Calisi

Telefono di servizio

Telefono cellulare di servizio

Indirizzo istituzionale di posta elettronica

Indirizzo Pec

Incarico attuale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

● 15/07/2020

ASN: IDONEO Professore di II fascia per il settore concorsuale 08/E1 – Disegno ICAR/17

● 13/09/2017 – 13/09/2020

RTD L.240/10 tipo A Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre

● 01/02/2016 – 31/01/2017

Assegno di Ricerca annuale, rinnovabile, dal titolo "Rappresentazioni digitali dell'Architettura"

Università di Chieti Pescara, Facoltà di Architettura. Tutor Prof. Arch. Livio Sacchi

● 16/06/2013 – 22/06/2013 PAESTUM

Summer School "Rilievo e modellazione 3d", con strumentazioni avanzate, laser scanner e foto.

Università degli studi di Salerno con la Fondazione Bruno Kessler

● 2011/2012

Workshop di Fotografia

- 13/07/2012 - Workshop con MORTEN ANDERSEN Officine fotografiche con Lina Pallotta.
- 01/2012 – 03/2012 - Workshop di fotografia "Portfolio per passione", Prof. Augusto Pieroni .
- 20/08/2011 – 20/09/2011 – New York, Stati Uniti - Workshop in Studio & Lighting 3, PhotoManhattan Photography School.
- 23/09/2011 – New York, Stati Uniti - Workshop in Making Your Travel Photos Work with David Wells, Calumet School.
- 27/08/2011 – New York, Stati Uniti - Workshop in Canon Wireless Flash Speedlite Studio, Calumet School.
- 30/07/2011 – New York, Stati Uniti - Workshop in Hands-on Intermediate Lighting Techniques with Ron Herard, Calumet School.

● 02/2011 – 07/2012

Master Avanzato in "Reportage" "Reportage e fotogiornalismo" "Sala posa, ritratto e figura", Scuola Romana di Fotografia

- Master avanzato in "Reportage". Scuola Romana di Fotografia, Lina Pallotta.
- Master avanzato in "Reportage e fotogiornalismo". Scuola Romana di Fotografia, Nazario Dal Poz.
- Master in "Sala Posa, Ritratto e Figura". Scuola Romana di Fotografia, Mauro Panci.

● 08/07/2007

Conseguimento del Dottorato di ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo

Dipartimento RADAAR dell'Università degli Studi "La Sapienza"

Tesi di Dottorato dal titolo: "Luce ed ombra nella rappresentazione. Rilettura storica e sperimentazioni eidomatiche". Votazione Ottimo

● 01/11/2003 – 08/06/2007

Dottorato di ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo

Dipartimento RADAAR dell'Università degli Studi "La Sapienza"

● 23/05/2006

"Tecniche Image-Based per la Computer Grafica fotorealistica, nel cinema e nei videogiochi"

Virtuality Conference in collaborazione con Area Formazione del Virtual Reality & Multi Media Park

Virtuality Conference presenta al Vr & MM Park Paul Debevec: "Tecniche Image-Based per la Computer Grafica fotorealistica, nel cinema e nei videogiochi", Workshop organizzato da Virtuality Conference in collaborazione con l'Area Formazione del Virtual Reality & Multi Media Park. 23 maggio 2006, Torino.

● 01/11/2003

Vincita del dottorato di ricerca con borsa di studio Dipartimento RADAAR dell'Università degli Studi "La Sapienza".
Dottorato di Ricerca in Rilevamento Analisi e Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente. Primo Classificato.

● 15/10/2003

Attestato di partecipazione al Corso di Formazione per la sicurezza del lavoro nel settore edile
CeSArch dell'Ordine degli Architetti di Roma.

● 06/2004

Conseguimento del Corso di Fotografia annuale, terzo livello "Reportage" (12CFU)
Scuola Ettore Rolli, Comune di Roma

● 06/2003

Conseguimento del Corso di Fotografia annuale, Livello Avanzato (12CFU)
Scuola Ettore Rolli, Comune di Roma

● 10/2001 – 07/2002

Corso di Perfezionamento in Restauro Architettonico, Recupero Edilizio, Urbano, Ambientale
Facoltà di Architettura, Università Roma Tre. Direttore: Prof. Arch Paolo Marconi.

● 06/2002

Conseguimento del Corso di Fotografia annuale, Livello base (12CFU)
Scuola Ettore Rolli, Comune di Roma

● 07/2002 – 2021

Abilitazione alla Professione di Architetto e iscrizione all'Albo Professionale n. 14354
Ordine Architetti di Roma e Provincia

● 08/05/2001 - ROMA, Italia

Laurea in Architettura
Università Roma Tre
"Roma. Sant'Ivo alla Sapienza.
Interpretazione dei campanili Borrominiani".
Relatore: Prof. Arch. Paolo Marconi.
Correlatore: Prof. Arch. Antonio Pugliano
Voto: 110 e lode

PROFILO BIOGRAFICO E AMBITI DI INTERESSE

Daniele Calisi, nato a Perugia il 12 giugno 1975, si è laureato con lode in Architettura, presso l'Università degli Studi di ROMA TRE nel 2001, con una tesi, più volte pubblicata e premiata, sui campanili borrominiani per Sant'Ivo alla Sapienza in Roma. Nell'anno accademico 2001/2002, ha iniziato a collaborare presso l'Università, al Laboratorio di Restauro (Prof. Arch. Antonio Pugliano), alla Facoltà di Architettura dell'Università Roma Tre, collaborando inoltre alle ricerche progettuali per la consulenza tecnico-scientifica per il restauro architettonico della chiesa di S. Pancrazio in Roma, dirette dal Prof. Arch. Paolo Marconi, e Coordinate dal Prof. Arch. Antonio Pugliano. Nello stesso periodo frequenta il Corso di Perfezionamento in Restauro Architettonico, Recupero Edilizio, Urbano, Ambientale, presso la Terza Università degli Studi di Roma, diretto dal Prof. Arch. Paolo Marconi.

Nel 2002 ha l'incarico dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza Archeologica per le attività di ricerca e progettazione inerenti l'Anfiteatro Flavio per lo studio grafico della ringhiera sul Belvedere Est, prospiciente l'Arena, lato Ludus Magnus, per la predisposizione di un abaco per l'adeguamento e la sostituzione delle ringhiere sull'anello del 3° ambulacro al II ordine (piano I) e sul prospetto dei settori Sud – Est e Sud – Ovest, e per la ringhiera della Croce.

Nel 2003 risulta primo in graduatoria per il Dottorato di Ricerca in Rilevamento Analisi e Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente.

Negli Anni Accademici dal 2003 al 2007 ha collaborato nei corsi di Scienza della Rappresentazione 1 - 2 - 3, con i proff. P. Albisinni, L. De Carlo, L. Corvaja, Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con seminari individuali sui temi di analisi e rappresentazione di architetture complesse, architetture monografiche dell'Arch. L. Savioli e dell'Arch. M. Sacripanti.

Collabora alle attività di ricerca interne al dipartimento RADAAR per la Catalogazione e restituzione grafica unificata delle basi fotogrammetriche degli elaborati dei fornicci del lato Nord del Colosseo, e verifica sul campo i dati finora acquisiti, ai fini del progetto di presa delle misure previsto per una terza fase di incarico per il rilievo del Colosseo.

--Partecipa nel 2005 al gruppo di lavoro del dipartimento RADAAR per la verifica di un Piano di Fattibilità relativo alla realizzazione di un polo universitario "La Sapienza" decentrato nei comuni afferenti al consorzio dei Castelli della Sapienza, diretto dal Prof. Arch. M. Docci e dal Prof. Arch. P. Albisinni.

Nel 2006 riceve la menzione d'onore al Premio Gubbio indetto dall'A.N.C.S.A. per la tesi di laurea "Roma. S. Ivo alla Sapienza. Interpretazione dei campanili Borrominiani". Nell'anno accademico 2006/2007 è professore a contratto del corso integrativo di Tecniche della Rappresentazione Digitale del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1E del Prof. A. Leschiutta, Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi di Roma "La Sapienza".

Nel 2007 ha conseguito con valutazione ottima il titolo di Dottore di Ricerca in Rilevamento Analisi e Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente, con una tesi dal titolo: "Luce ed ombra nella rappresentazione. Rilettura storica e sperimentazioni eidomatiche".

Nello stesso anno è vincitore del Premio nazionale Migliore Tesi di Dottorato conferito dall'UID, Unione Italiana Disegno, a cui è iscritto dal 2004.

Sempre nel 2007 fonda il D'arc.Studio Studio Associato di Architettura, con i cui

soci porterà avanti anche attività di ricerca personale sul design, l'architettura, la fotografia, la sperimentazione su prototipazione, la modellazione 3D con differenti software. Nell'anno accademico 2007/2008 è professore a contratto del corso integrativo di Disegno nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 1D del Prof. M. Ranzi, Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di ROMA TRE.

Nello stesso anno accademico è titolare del supporto didattico all'interno del corso di Disegno dell'Architettura della Prof.ssa C. Bedoni ed è nominato Cultore della materia in Disegno dell'Architettura.

Negli anni accademici 2008/2009 2009/2010 2010/2011 ha collaborato, come cultore della materia in Rappresentazione grafica e Disegno dell'Architettura, al corso di Disegno dell'Architettura (Prof.ssa C. Bedoni) nella Facoltà di Architettura dell'Università ROMA TRE, con seminari e interventi su argomenti specifici, ed è titolare di due Supporti didattici nello stesso corso di insegnamento.

Collabora contemporaneamente alla ricerca Strumenti e metodi del disegno architettonico del XXI sec. Il ruolo della rappresentazione grafica nello sviluppo dell'idea di progetto, architettura virtuale, la light/architecture, l'idea di città, e loro corrispondenza con la realtà della costruzione in via di pubblicazione (Responsabile Prof. Arch. Cristiana Bedoni).

Nell'anno 2009/2010 è professore a contratto del Corso integrativo sulla "Rappresentazione Digitale" del corso di Disegno dell'Architettura B (Prof. Arch. M. G. Cianci) nella Facoltà di Architettura dell'Università ROMA TRE, elaborando insieme agli studenti uno studio approfondito sulla doppia rappresentazione (grafica con la prof.ssa Cianci e Digitale) di una porzione del centro storico di Roma da P.za del Popolo all'Augusteo, con un'analisi del costruito e metodi di semplificazione rappresentativa per modelli tridimensionali di larga scala.

Dagli anni 2010/2011 al 2013/2014 è professore a contratto del Corso integrativo sulla "Modellazione 3D" nel corso di Strumenti per il progetto di Restauro (Prof.ssa C. Bedoni), Facoltà di Architettura dell'Università ROMA TRE. È professore a contratto del Corso integrativo sulla "Rappresentazione Digitale" del corso di Disegno dell'Architettura B (Prof. Arch. M. G. Cianci) nella Facoltà di Architettura dell'Università ROMA TRE.

Inoltre, è titolare di supporti didattici per i corsi di Disegno dell'Architettura A (Prof.ssa C. Bedoni), e di Struttura della città (Prof.ssa M. G. Cianci e F. Geremia). Nell'anno 2012/2013 è Professore a contratto del modulo di Rilievo nel corso di Laboratorio di restauro, Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre. Inoltre, è vincitore nel 2012 della Borsa di Studio indetta dal CROMA, all'interno dell'Università Roma Tre, occupandosi della ricerca storica, studio della documentazione d'archivio e ricostruzione storica, per mezzo della modellazione tridimensionale, di Piazza Fiammetta e del suo intorno prima degli sventramenti tardo ottocenteschi per la realizzazione di Via Zanardelli e del Lungotevere.

Nell'anno 2014/2015 è Professore a contratto del modulo di Rilievo nel corso di Laboratorio di restauro 2M (Prof. A. Pugliano) della laurea specialistica, Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre. Inoltre, è professore a contratto per il modulo di Disegno all'interno del Laboratorio di progettazione Architettonica I (Prof. S. Cordeschi). Dal 2012 svolge anche attività di ricerca per "Colore e materia nell'architettura e nella città: valore e senso del colore nel reale materico e nel virtuale progettuale", ente titolare Università degli studi di ROMA TRE, Facoltà di Architettura (co-finanziamento MIUR nel Progetto Nazionale), responsabile Prof. Cristiana Bedoni.

E sempre dal 2012 svolge attività di ricerca per "Lettura dello sviluppo urbano:

il quartiere della Suburra", ente titolare Università degli studi di ROMA TRE, Facoltà di Architettura (co-finanziamento MIUR nel Progetto Nazionale), responsabile Prof. Arch. Maria Grazia Cianci, Prof. Arch. Francesca Geremia.

A giugno 2013 frequenta la Summer School "Rilievo e modellazione 3d", attraverso l'uso di strumentazioni avanzate, laser scanner e fotomodellazione rilevando il frontone nord del tempio di Cerere a Paestum, e reperti archeologici nel museo. Università degli studi di Salerno con la Fondazione Bruno Kessler. Nel 2013 è vincitore di borsa di studio per attività di ricerca post-laurea presso il Dipartimento di Architettura di cui al bando rep. 12 /2013 prot. 177 del 19/04/2013 (Prof. Maria Grazia Cianci) dal tema "Restituzione grafica e modellazione 3D dello spazio urbano del Rione Monti".

Nel 2013 viene nominato cultore della materia di Analisi e Rappresentazione urbana. Nell'a.a. 2013 2014 è professore a contratto per i corsi di Rilievo dell'architettura (V anno), Disegno dell'Architettura (I anno), Rappresentazione Digitale (II anno), nella Facoltà di Architettura, Università Roma Tre. Svolge attività di ricerca: per il Rilievo strumentale del Palazzo dei Priori a Dubrovnik; per la ricostruzione digitale del quartiere Alessandrino in Roma, andato distrutto con gli sventramenti degli anni '30; Si occupa del rilievo e della fotomodellazione con creazione di modello 3D e video da Modello mesh delle Urne Cinerarie etrusche ora esposte al Museo archeologico di Perugia. Svolge attività di didattica, vincendo i bandi di concorso, anche al CAFIS, per i PAS 2014, abilitazione nazionale, con i corsi di Rappresentazione Digitale e Percezione Visiva. Farà parte anche della commissione d'esame.

Svolge attività didattica all'interno del workshop "OSSERVARE - CONOSCERE - RAPPRESENTARE IL PAESAGGIO URBANO", in base alle conoscenze personali sul disegno digitale e tecniche di rappresentazione moderne e innovative anche attraverso l'uso di tablet e phablet.

Dal 29 settembre al 4 Ottobre 2015 è professore per la parte di Disegno, Rappresentazione e Rilievo, al Workshop "La rifunzionalizzazione del patrimonio edilizio esistente", a Castiglione del Terziere, Massa Carrara.

Nell'a.a. 2014 2015 è anche titolare del corso di Architecture and Urban modelling, in lingua inglese, presso il Politecnico di Milano, Dipartimento DASTU, Campus Leonardo. Svolge anche supporto alla didattica per il corso di Struttura della Città, Proff. Cianci, Geremia, Varano, in particolar modo per ciò che concerne la modellazione tridimensionale, la rappresentazione digitale e il rilievo integrato.

È professore a contratto per il modulo di Rappresentazione Digitale (I anno) nel corso di Disegno dell'Architettura, nella Facoltà di Architettura, Università Roma Tre. Inoltre, è in commissione d'esame per l'accesso al Tirocinio Formativo Attivo per la classe di concorso A071 – Tecnologie e Disegno tecnico. Presente in commissione in qualità di specialista in geometria descrittiva e disegno. Relatore dei compiti scritti, correzione e prova orale.

Vincitore dell'incarico di prestazione occasionale per attività di restituzione grafica e modellazione 3D dello spazio urbano del quartiere Alessandrino, andato perso con gli sventramenti nell'area dei Fori Imperiali, all'interno del progetto di ricerca dal titolo "Restituire l'identità perduta ai tessuti urbani storici. Metodologie innovative per la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale: Restituzione ideale del quartiere Alessandrino.

Da febbraio 2015 svolge attività di didattica, vincendo i bandi di concorso, anche al CAFIS, per i TFA 2015 e i PAS on line, abilitazione nazionale, con i corsi di Rappresentazione Digitale e Rappresentazione Geometrica e Disegno Tecnico.

Nell'a.a. 2015 2016, svolge attività di supporto alla didattica per il corso di

Struttura della Città, Proff. Cianci, Geremia, Varano, in particolar modo per ciò che concerne la modellazione tridimensionale, la rappresentazione digitale e il rilievo integrato.

È professore a contratto per i moduli di Rappresentazione Digitale (I anno) nei corsi di Disegno dell'Architettura, nella Facoltà di Architettura, Università Roma Tre, Canale A (Cristiana Bedoni) e Canale B (Maria Grazia Cianci). Svolge attività di supporto alla didattica per il corso di Disegno dell'Architettura, Prof. Maria Grazia Cianci in particolar modo per ciò che concerne la rappresentazione, il disegno a mano libera e il disegno tecnico.

Vincitore di un Assegno di Ricerca all'Università Gabriele d'Annunzio di Pescara per una ricerca sulle "Rappresentazioni digitali in Architettura", tutor Prof. Arch. Livio Sacchi. Inizia la collaborazione anche con l'Accademia privata AANT, Accademia delle arti e nuove tecnologie, in cui svolge il corso di modellazione tridimensionale e render in 3DsMax, è direttore artistico per la 25° ora ed è commissario interno per la commissione didattica istituzionale per gli esami del primo anno per la qualifica del titolo di tecnico di pre stampa (titoli legali con validità nella Comunità Europea).

Nell'a.a. 2016 2017 è vincitore del corso di Rilievo nel laboratorio di Restauro di C. Feiffer, Università di Roma Tre. E' vincitore dei corsi di Rappresentazione digitale nei corsi di Disegno dell'Architettura canali A (C. Bedoni) e B (M.G. Cianci). È anche titolare al supporto della didattica al corso di Struttura della Città (M.G. Cianci, F. Geremia, V. Varano). Svolge attività di tutoraggio per gli studenti, come responsabile per la rappresentazione, alla Summer school Università G. D'Annunzio di Pescara, workshop intensivo con tema "La città della moda", riqualificazione dell'area dismessa a Chieti scalo. Svolge attività di tutoraggio all'interno del corso di Geometria Descrittiva, Prof. L. Sacchi, all'università Gabriele d'Annunzio di Pescara, dove continua ad essere titolare di Assegno di Ricerca. Continua l'attività di ricerca all'interno dell'Assegno di Ricerca all'Università G. D'Annunzio, in ambito di Rappresentazione digitale dell'architettura. All'interno dell'Accademia AANT svolge corsi anche al primo semestre, di Disegno geometrico all'interno del percorso di studi in Graphic Design, e di Disegno dell'Architettura all'interno del percorso di studi in Interior Design. Nel settembre 2017 vince il concorso per un posto da Ricercatore RTD nel Dipartimento di Architettura di Roma Tre.

Da settembre 2017 a settembre 2020 è impegnato in tutte le operazioni dipartimentali: fa parte di gruppi di lavoro in diverse ricerche di settore, nella Didattica nei corsi triennali e magistrali, nelle commissioni e nelle sedute d'esame. Ricopre inoltre la carica di Responsabile GLOA del Dipartimento di Architettura Roma Tre, per l'orientamento di Ateneo, proponendo ed organizzando diverse iniziative per pubblicizzare il dipartimento a livello nazionale ed internazionale. Si occupa della didattica nei corsi del settore ICAR/17 quali: Rappresentazione Digitale, Rappresentazione del Paesaggio e Tecniche di Rappresentazione. Si occupa della didattica nei Master di II Livello del Dipartimento, e ha la curatela dei Workshop dedicati alla Rappresentazione digitale del paesaggio nel Master di II Livello Open - Architettura a rappresentazione del paesaggio.

Il 15 luglio 2020 risulta IDONEO all'Abilitazione Scientifica Nazionale come Professore di II fascia per il settore concorsuale 08/E1 – Disegno ICAR/17.

Dal 20/06/2020 al 08/01/2021 è vincitore di bando selettivo per titoli per l'incarico professionale. Dipartimento di Architettura Università Roma Tre. Acquisizione dati tramite laser scanner del complesso delle Terme di Diocleziano, interpolazione, dove necessario, con fotomodellazione,

estrapolazione di ortofotopiani, lettura della nuvola di punti e restituzione delle piante, dei prospetti e delle sezioni in scala 1:50.

All'interno della ricerca RILIEVO DELLE STRUTTURE E DELLE AREE ESTERNE DELLA ZONA OCCIDENTALE DEL COMPLESSO DELLE TERME DI DIOCLEZIANO. Responsabile Maria Grazia Cianci.

Convenzione tra il Dipartimento di Architettura e Studio Feiffer&Raimondi / Museo Nazionale Romano. "REALIZZAZIONE DEL COLLEGAMENTO SOTTERRANEO PLANETARIO – TERME DI DIOCLEZIANO", AFFIDAMENTO INCARICO PROFESSIONALE PER IL RILIEVO DELLE STRUTTURE E DELLE AREE ESTERNE DELLA ZONA OCCIDENTALE DEL COMPLESSO DELLE TERME DI DIOCLEZIANO.

Rilievo archeologico: rilievo strumentale con tecnologia laser scanner e georeferenziazione gps dell'area archeologica delle Terme di Diocleziano, comprendente le aree scoperte, le grandi sale (Monteporzio, Garibaldi, Bolli), le olearie, La sala del planetario (sala ottagonale) e i resti al di sotto di essa, la chiesa di Sant'Isidoro.

Responsabilità scientifica: Maria Grazia Cianci. Gruppo di Lavoro: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci, Matteo Molinari, Michela Schiaroli.

Dal 01/09/2020 al 30/10/2020 partecipa alla RICERCA STORICO-DOCUMENTALE. MODELLO DI RILIEVO INTEGRATO IN FORMATO .RCP (NUVOLA DI PUNTI) PER I SEGUENTI 3 SITI: EX-MERCATO DI TORRE SPACCATA, L'EX FILANDA E L'EX MIRA LANZA. Responsabile: Maria Grazia Cianci.

Bando internazionale competitivo - Convenzione tra il Dipartimento di Architettura e il Dipartimento Programmazione e Attuazione Urbanistica del Comune di Roma.

Gruppo di lavoro: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci, Matteo Molinari, Francesca Paola Mondelli, Michela Schiaroli, Stefano Botta, Bianca Germano.

Nel Novembre 2020 gli viene affidato, vincendo la procedura MEPA, l'incarico con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma, per il rilievo architettonico strumentale eseguito con laser scanner della tomba di Giulio II, dei locali dell'anti sagrestia, sagrestia e locali annessi della Chiesa di San Pietro in Vincoli, compreso il cortile e gli ambienti degli uffici della Facoltà di Ingegneria ai piani superiori.

Aggiudicatario di gara per il "CHIESA SAN PIETRO IN VINCOLI - AF. 2019 - CAP. 2005 - DET.67_2029 - PER. 46_2019- RILIEVO ARCHITETTONICO STRUMENTALE ESEGUITO CON LASER SCANNER" per la SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA. Denominazione intervento: BASILICA DI SAN PIETRO IN VINCOLI - Lavori di riqualificazione di alcuni ambienti annessi alla chiesa. Convenzione stipulata dal Dipartimento di Architettura di Roma Tre, Responsabile Maria Grazia Cianci, titolo della ricerca "Analisi storico-geometrica delle trasformazioni stratificate della sagrestia vecchia di San Pietro in Vincoli".

Docente a contratto, vincitore di bando, per l'a.a. 2020/2021 per i corsi di Tecniche di Rappresentazione, Rappresentazione digitale, Rappresentazione del paesaggio al Dipartimento di Architettura di Roma Tre.

Docente del Master di II livello OPEN – Architettura e Rappresentazione del Paesaggio; Direttore: prof.ssa Maria Grazia Cianci. Coordinatore Workshop Disegno Digitale: Daniele Calisi. 5-9 luglio 2021.

Comitato di redazione del volume Spessori - Il paesaggio come stratificazione, a cura di Maria Grazia Cianci, della collana OPEN Appunti sul paesaggio e la sua rappresentazione.

SITOGRAFIA

Pagina FB Tecniche di Rappresentazione:

<https://www.facebook.com/tecnicheDirappresentazione>

Pagina FB Rilievo dell'Architettura:

<https://www.facebook.com/rilievoarchitettura>

Pagina Instagram Tecniche di Rappresentazione

<https://www.instagram.com/tecnicheDirappresentazione/>

Sito personale di Fotografia <https://www.danielecalisi.com/>

Pagina 100disegni: <http://100disegni.blogspot.com/2011/03/daniele-calisi.html>

Academia.edu: <https://uniroma3.academia.edu/danielecalisi>

Researchgate: <https://www.researchgate.net/profile/Daniele-Calisi-3>

SITO CINECA

Sono presenti 94 pubblicazioni

Articolo in rivista: 12

Recensione in rivista: 1

Contributo in volume (Capitolo o Saggio): 7

Contributo in Atti di convegno: 57

Abstract in Atti di convegno: 8

Poster: 3

Monografia o trattato scientifico: 1

Mostra: 1

Altro: 2

Schede di catalogo, repertorio o corpus: 2

ESPERIENZA LAVORATIVA - Didattica

- DIDATTICA
- INCARICHI DI INSEGNAMENTO, NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAL MINISTERO
- INCARICHI DI INSEGNAMENTO PRESSO ATENEI ESTERI
- ORGANIZZAZIONE DI WORKSHOP E SEMINARI
- RELATORE IN TESI DI LAUREA
- RELATORE IN TESI DI MASTER
- RELATORE IN TESI DI TIROCINIO FORMATIVO
- COMMISSIONI di TESI DI LAUREA
- PARTECIPAZIONE ALLE COMMISSIONI ISTITUITE PER GLI ESAMI DI PROFITTO

DIDATTICA

● 01/10/2020 - 2021

Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre

1. **Docente a contratto del corso di TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE (6 CFU).** Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, I Anno.
2. **Docente a contratto del modulo di RAPPRESENTAZIONE DIGITALE (2 CFU).** Laurea Triennale, Disegno dell'Architettura B (M. G. Cianci).
3. **Docente a contratto del modulo di RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO (2 CFU).** Laurea Magistrale in Progettazione Urbana, I anno, Progetto degli spazi aperti (A. Metta).

● 01/10/2019 – 31/09/2020

RTD L.240/10 tipo A, Dipartimento di Architettura Roma Tre.

1. **Docente del corso di TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE (6 CFU).** Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, I Anno.
2. **Docente del modulo di RAPPRESENTAZIONE DIGITALE (2 CFU).** Laurea Triennale, Disegno dell'Architettura B (M. G. Cianci).
3. **Docente del modulo di RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO (2 CFU).** Laurea Magistrale in Progettazione Urbana, I anno, Progetto degli spazi aperti (A. Metta).

● 01/10/2018 – 30/09/2019

RTD L.240/10 tipo A, Dipartimento di Architettura Roma Tre.

1. **Docente del modulo di RILIEVO (4 CFU).** Laurea Triennale, III Anno. Laboratorio di Restauro B (C. Feiffer).
2. **Docente del modulo di RAPPRESENTAZIONE DIGITALE (2 CFU).** Laurea Triennale, Disegno dell'Architettura B (M. G. Cianci).
3. **Docente del modulo di RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO (2 CFU).** Laurea Magistrale in Progettazione Urbana, I anno, Progetto degli spazi aperti (A. Metta).
4. **Docente del Master di II livello OPEN – Architettura e Rappresentazione del Paesaggio;** Direttore: prof.ssa Maria Grazia Cianci.
Coordinatore Workshop Disegno Digitale: Daniele Calisi.
5. **Lezione al Master di II livello OPEN – Architettura e Rappresentazione del Paesaggio, Fotografia, tecnica base,** all'interno del Workshop di Fotografia a cura di Stefano Cioffi.
6. **Lezione Master II Livello Culture e Patrimonio,** Conoscenza e identità dei tessuti urbani consolidati, "Roma, 1871: il Quartiere Alessandrino e il Foro Romano" modello ligneo prodotto dall'Università Roma Tre – Dipartimento di Architettura per il Museo di Roma a Palazzo Braschi. F. Geremia, D. Calisi.

● 01/10/2018 – 30/09/2019 – Roma, Italia

Docente nella formazione professionale, AANT, Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie.

1. **Docente di un corso di "Disegno Digitale"** (70 ore singolo corso) presso l'Accademia AANT, Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie.
2. **Docente di tre corsi di "Disegno geometrico"** (25 ore singolo corso) presso l'Accademia AANT, Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie.

FASCICOLO A, B, H

FASCICOLO D, E, F

FASCICOLO G

FASCICOLO C

● **13/09/2017 – 30/09/2018**

RTD L.240/10 tipo A, Dipartimento di Architettura Roma Tre.

1. **Docente del modulo di RILIEVO (4 CFU).** Laurea Triennale, III Anno. Laboratorio di Restauro B (C. Feiffer).
2. **Docente del modulo di RAPPRESENTAZIONE DIGITALE (2 CFU).** Laurea Triennale, Disegno dell'Architettura B (M. G. Cianci).
3. **Docente del modulo di RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO (2 CFU).** Laurea Magistrale in Progettazione Urbana, I anno, Progetto degli spazi aperti (A. Metta).
4. **Docente del Master di II livello OPEN – Architettura del Paesaggio;** Direttore: prof.ssa Maria Grazia Cianci.
5. **Invito come relatore alla giornata di studi, a cura di Agostino de Rosa, Renzo Dubbini e Angelo Maggi, Attraverso lo sguardo. Rappresentazione e percezione dello spazio.** In occasione della mostra "Spazialità Minima" Fotografie di Francesco Barasciutti. Università IUAV di Venezia, Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Filosofia e Belle Arti, Dottorato internazionale in Storia delle Arti. 6 novembre 2017.
6. **Invito al corso di La Struttura della città,** Laurea Magistrale in Progettazione Urbana, I anno, "Ricostruzione virtuale dell'area Archeologica Centrale, Il caso studio del Quartiere Alessandrino".
7. **Invito al corso di La Struttura della città,** Laurea Magistrale in Progettazione Urbana, I anno, "Analisi orografica e rilievo strumentale di Piazza San Luca e Martina nell'area Archeologica Centrale: ricostruzione delle quote archeologiche".

● **01/10/2017 – 30/09/2018 – Roma, Italia**

Docente nella formazione professionale, AANT, Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie.

3. **Docente di un corso di "Disegno Tecnico" (48 ore singolo corso)** presso l'Accademia AANT, Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie.
4. **Docente di tre corsi di "Disegno geometrico" (25 ore singolo corso)** presso l'Accademia AANT, Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie.
5. **Docente di "3DS MAX, modellazione e renderizzazione" (80 ore)** presso l'Accademia AANT, Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie.

● **01/10/2016 – 30/09/2017**

Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre

1. **Professore a contratto del modulo di "Rilievo"** nel Laboratorio di Restauro B (Prof. Arch. C. Feiffer). Dipartimento di Architettura Roma Tre.
2. **Titolare di supporto alla didattica per il corso di Struttura della Città,** Proff. Cianci M. G., Geremia F., Varano V., in particolar modo per ciò che concerne la modellazione tridimensionale, la rappresentazione digitale e il rilievo integrato.
3. **Professore a contratto del Modulo di "Rappresentazione Digitale"** nel corso di Disegno dell'Architettura A (Prof. Arch. C. Bedoni). Dipartimento di Architettura Roma Tre.
4. **Professore a contratto del Modulo di "Rappresentazione Digitale"** nel corso di Disegno dell'Architettura B (Prof. Arch. M. G. Cianci). Dipartimento di Architettura Roma Tre.

5. **Partecipazione al Workshop “La rigenerazione degli insediamenti marginali. Strategie per il miglioramento prestazionale dell’edilizia spontanea”**, Sogamoso 2017. Università degli studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura e Universidad de Boyacà – Facultad de Arquitectura y Bellas Artes.

● **01/02/2016 – 30/01/2017 – Pescara, Italia**

Tutor universitario, Università Gabriele d’Annunzio di Pescara

1. **Attività di tutoraggio all’interno del corso di Geometria Descrittiva**, Prof. L. Sacchi, all’università Gabriele d’Annunzio di Pescara.
2. **Attività di tutoraggio all’interno del corso di Disegno dell’Architettura**, Prof. L. Sacchi, Università Gabriele D’Annunzio, Pescara.
3. **Attività di tutoraggio all’interno della Summer School 2016**, 30.08.2016 / 10.09.2016, DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DELL’UNIVERSITA’ G. d’ANNUNZIO Chieti Pescara, tema “LA CITTÀ DELLA MODA. Riqualificazione dell’area dell’ex zuccherificio a Chieti Scalo”.

● **01/10/2016 – 30/09/2017 – Roma, Italia**

Docente nella formazione professionale, AANT, Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie.

6. **Docente di due corsi di “Disegno Tecnico”** (51 ore singolo corso) presso l’Accademia AANT, Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie.
7. **Docente di tre corsi di “Disegno geometrico”** (18 ore singolo corso) presso l’Accademia AANT, Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie.
8. **Docente di due corsi di “3DS MAX, modellazione e renderizzazione”** (75 ore) presso l’Accademia AANT, Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie.

● **01/10/2015 – 30/09/2016 – Roma, Italia**

Dipartimento di Architettura dell’Università Roma Tre

1. **Titolare di supporto alla didattica per il corso di Struttura della Città**, Proff. Cianci M. G., Geremia F., Varano V., in particolar modo per ciò che concerne la modellazione tridimensionale, la rappresentazione digitale e il rilievo integrato.
2. **Titolare di supporto alla didattica per il corso di Disegno dell’Architettura B**, Prof. Maria Grazia Cianci.
3. **Professore a contratto del Modulo di “Rappresentazione Digitale”** nel corso di Disegno dell’Architettura A (Prof. Arch. C. Bedoni Dipartimento di Architettura Roma Tre
4. **Professore a contratto del Modulo di “Rappresentazione Digitale”** nel corso di Disegno dell’Architettura B (Prof. Arch. M. G. Cianci). Dipartimento di Architettura Roma Tre.

● **01/10/2015 – 30/09/2016 – Roma, Italia**

Docente nella formazione professionale, AANT, Accademia delle arti e nuove tecnologie.

1. **Docente di “3DS MAX, modellazione e renderizzazione”** (68 ore) presso l’Accademia AANT, Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie.
2. **Direttore creativo per la 25° ora**, evento dell’Accademia AANT, Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie.

● 01/10/2014 – 30/09/2015 – Roma, Italia

Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre

1. **Professore a contratto del Modulo di "Rappresentazione Digitale"** nel corso di Disegno dell'Architettura B (Prof. Arch. M. G. Cianci).
Dipartimento di Architettura Roma Tre
2. **Titolare di supporto alla didattica per il corso di Struttura della Città**, Proff. Cianci, Geremia, Varano, in particolar modo per ciò che concerne la modellazione tridimensionale, la rappresentazione digitale e il rilievo integrato.
3. **Titolare di supporto alla didattica per il corso di Disegno dell'Architettura B**, Prof. Maria Grazia Cianci.

● 01/10/2014 – 30/09/2015 – Roma, Italia

Docente nella formazione professionale, CAFIS

1. **Attività di didattica, corso di Disegno Tecnico.** Vincita del bando di concorso, CAFIS, per i PAS on line 2015, classe A016, abilitazione nazionale.
2. **Attività di didattica, corso di Rappresentazione Digitale.** Vincita del bando di concorso, CAFIS, per i TFA 2015, classe A071, abilitazione nazionale.
3. **Attività di didattica, corso di Rappresentazione Geometrica.** Vincita del bando di concorso, CAFIS, per i TFA 2015, classe A071, abilitazione nazionale.

● 01/10/2014 – 30/09/2015 – Milano, Italia

Politecnico di Milano

1. **Professore a contratto del corso di Architecture and Urban modelling**, in lingua inglese, presso il Politecnico di Milano, Dipartimento DASTU, Campus Leonardo.

● 01/10/2013 – 30/09/2014 – Roma, Italia

Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre

1. **Professore a contratto del Modulo di "Rappresentazione Digitale"** nel corso di Disegno dell'Architettura B (Prof. Arch. M. G. Cianci) nel Dipartimento di Architettura dell'Università ROMA TRE.
2. **Professore a contratto del Corso integrativo di "Tecniche grafiche per la Rappresentazione"** all'interno del Corso di Disegno dell'Architettura (Prof.ssa C. Bedoni). Dipartimento di Architettura Roma Tre.
3. **Professore a contratto per il modulo di "Disegno"** all'interno del Laboratorio di progettazione Architettonica I (Prof. S. Cordeschi). Dipartimento di Architettura Roma Tre.
4. **Professore a contratto del modulo di "Rilievo"** nel corso di Laboratorio di restauro 2M (Prof. A. Pugliano) della laurea specialistica, Dipartimento di Architettura Roma Tre.
5. **Incarico di collaborazione per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica** all'interno del corso di Disegno dell'Architettura B, Prof.ssa Maria Grazia Cianci, Dipartimento di Architettura Roma Tre.
6. **Svolgimento di attività di assistenza all'interno del corso di Struttura della città**, per cui riceve il titolo di cultore della materia. Prof.ssa Maria Grazia Cianci, Dipartimento di Architettura Roma Tre.

7. **Incarico di collaborazione per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica** all'interno del corso di Strumenti per il progetto di Restauro (Prof.ssa C. Bedoni). Dipartimento di Architettura Roma Tre.
8. **Docente del Master di II livello OPEN – Architettura del Paesaggio; Direttore: prof. Francesco Ghio. 2° Settimana – Workshop Osservare – Conoscere – Rappresentare il paesaggio urbano. 10, 11, 12 Aprile 2014.**

● **01/10/2013 – Roma, Italia**

Docente nella formazione professionale, CAFIS

1. **Professore a contratto del Corso di “Disegno assistito al computer”** per i PAS 2014, abilitazione nazionale, presso il CAFIS di ROMA TRE.
2. **Professore a contratto del Corso di “Rappresentazione Visiva”** per i PAS 2014, abilitazione nazionale, presso il CAFIS di ROMA TRE.

● **01/10/2012 – 30/09/2013 – Roma, Italia**

Facoltà di Architettura dell'Università Roma Tre

1. **Incarico di collaborazione per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica** all'interno del corso ufficiale di Disegno dell'Architettura A (C. Bedoni). Facoltà di Architettura Roma Tre.
2. **Professore a contratto del Modulo di “Rappresentazione Digitale”** nel corso di Disegno dell'Architettura B (Prof. Arch. M. G. Cianci) nella Facoltà di Architettura dell'Università ROMA TRE.
3. **Professore a contratto del modulo di Rilievo** nel corso di Laboratorio di restauro 5B (Prof. C. Feiffer), Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre.
4. **Professore a contratto del Corso integrativo sulla “Grafica digitale nel rilievo architettonico”** del corso di Strumenti per il progetto di Restauro (Prof.ssa C. Bedoni) nella Facoltà di Architettura dell'Università ROMA TRE.
5. **Incarico di collaborazione per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica** all'interno del corso di Struttura della città.

● **01/10/2011 – 30/09/2012 – Roma, Italia**

Facoltà di Architettura dell'Università Roma Tre

1. **Professore a contratto del Modulo di “Rappresentazione Digitale”** nel corso di Disegno dell'Architettura B (Prof. Arch. M. G. Cianci) nella Facoltà di Architettura dell'Università ROMA TRE.
2. **Assistenza sulla modellazione e render** nel corso di Strumenti per il progetto di Restauro (Prof.ssa C. Bedoni) nella Facoltà di Architettura dell'Università ROMA TRE.
3. **Incarico di collaborazione per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica** all'interno del corso ufficiale di Struttura della città. Rilievo e modellazione, Rione Monti. Prof.ssa Maria Grazia Cianci, Facoltà di Architettura Roma Tre.

● **01/10/2010 – 30/09/2011 – Roma, Italia**

Facoltà di Architettura dell'Università Roma Tre

1. **Professore a contratto del modulo di “Rappresentazione Digitale”** nel corso di Disegno dell'architettura, Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre.

2. **Professore a contratto del Corso integrativo sulla “Modellazione 3D”** nel corso di Strumenti per il progetto di Restauro (Prof.ssa C. Bedoni) nella Facoltà di Architettura dell’Università ROMA TRE.
3. **Titolare di contratto di Supporto Didattico** all’interno del Corso di Strumenti per il Progetto di Restauro (Prof.ssa C. Bedoni) nella Facoltà di Architettura dell’Università ROMA TRE.

● **01/10/2009 – 30/09/2010 – Roma, Italia**

Facoltà di Architettura dell’Università Roma Tre

1. **Professore a contratto del Modulo di “Rappresentazione Digitale”** nel corso di Disegno dell’Architettura B (Prof. Arch. M. G. Cianci) nella Facoltà di Architettura dell’Università ROMA TRE.
2. **Titolare di contratto di Supporto Didattico** all’interno del Corso di Disegno dell’Architettura (Prof.ssa C. Bedoni) nella Facoltà di Architettura dell’Università ROMA TRE.

● **01/10/2008 – 30/09/2009 – Roma, Italia**

Facoltà di Architettura dell’Università Roma Tre

1. **Titolare di contratto di Supporto Didattico** all’interno del Corso di Disegno dell’Architettura (Prof.ssa C. Bedoni) nella Facoltà di Architettura dell’Università ROMA TRE.

● **01/10/2007 – 30/09/2008 – Roma, Italia**

Facoltà di Architettura dell’Università Roma Tre

1. **Titolare di contratto di Supporto Didattico** all’interno del Corso di Disegno dell’Architettura (Prof.ssa C. Bedoni) nella Facoltà di Architettura dell’Università ROMA TRE.
2. **Professore a contratto del Corso di “Disegno”** del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1D (Prof. M. Ranzi), Facoltà di Architettura dell’Università degli studi di ROMA TRE.

● **01/10/2006 – 30/09/2007 – Roma, Italia**

Università degli studi di Roma “La Sapienza”

1. **Professore a contratto del corso di “Tecniche della Rappresentazione Digitale”** nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 1E (Prof. A. Leschiutta), Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”, Università degli studi di Roma “La Sapienza”.

INCARICHI DI INSEGNAMENTO, NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAL MINISTERO

1. **Invito come relatore alla giornata di studi, a cura di Agostino de Rosa, Renzo Dubbini e Angelo Maggi, Attraverso lo sguardo. Rappresentazione e percezione dello spazio.** In occasione della mostra “Spazialità Minima” Fotografie di Francesco Barasciutti. Università IUAV di Venezia, Università Ca’ Foscari Venezia, Dipartimento di Filosofia e Belle Arti, Dottorato internazionale in Storia delle Arti. 6 novembre 2017.
2. **Invito come relatore al seminario di Rilievo,** Scuola Nazionale di

Dottorato, Dottorato di Ricerca in Rilevamento Analisi e Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente, presso il **Dipartimento RADAAR** dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Intervento: *Roma. S. Ivo alla Sapienza. Interpretazione dei campanili Borrominiani*. Lezione all'interno del Seminario sul Rilievo, Daniele Calisi. 13 Marzo 2009.

INCARICHI DI INSEGNAMENTO PRESSO ATENEI ESTERI

1. **Lezione in lingua Inglese per la Ecole d'architecture de paysage - Faculté de l'aménagement - Université de Montréal - C.P. 6128, succursale Centre-ville, Montréal, Quebec - H3C 3J7 Canada.** La lezione, della durata di 4 ore, è stata condotta all'interno del Cortile del Palazzo della Sapienza ed ha avuto per argomento: la storia del Palazzo della Sapienza e la Fabbrica di Borromini, nonché le teorie basilari del Rilievo Architettonico per permettere agli studenti canadesi la realizzazione di un progetto di rilievo del cortile stesso. 3 giugno 2003.
2. **Lezione in lingua Inglese alla Universidad de Boyacá – Facultad de Arquitectura y Bellas Artes, "Disegno dell'Architettura e Tecniche di Rappresentazione analogia e digitale". Prof. Daniele Calisi.** In occasione del Workshop "La rigenerazione degli insediamenti marginali. Strategie per il miglioramento prestazionale dell'edilizia spontanea", Sogamoso 2017. 30 agosto 2017.

ORGANIZZAZIONE DI WORKSHOP E SEMINARI

● 01/04/2019 – 05/04/2019

Workshop di Disegno Digitale al Master di II Livello OPEN - Architettura e Rappresentazione del Paesaggio, Dipartimento di Architettura Roma Tre.

A cura di Daniele Calisi, 1 – 5 aprile 2019.

Conferenze, seminari e workshop di:

- **Daniele Calisi, Introduzione al Rilievo strumentale e tecniche di ripresa** (1° aprile 2019);
- **Daniele Calisi, Utilizzo del Laser Scanner. Campagna di ripresa in situ** (2 aprile 2019);
- **Daniele Calisi, Workshop in aula: gestione di nuvola di punti.** (3 aprile 2019);
- **Daniele Calisi, Tecniche di rilevamento avanzato. La fotomodellazione** (3 aprile 2019);
- **Daniele Calisi, Tecniche di ripresa per la fotomodellazione. Campagna di ripresa in situ** (4 aprile 2019);
- **Daniele Calisi, Workshop in aula. Gestione dei file Raster e postproduzione di nuvola di punti.** (5 aprile 2019);
- **Daniele Calisi, Software per la rappresentazione digitale del paesaggio** (5 aprile 2019);

Conferenze ad inviti durante il workshop:

- Giacomo Costa, Time(e)scape (1° aprile 2019);
- Carla Masetti, Arturo Gallia, Fonti geostoriche e strumenti digitali per la lettura del paesaggio storico. La Campagna romana (3 aprile 2019);
- Marco Canciani, Il rilievo integrato (4 aprile 2019);

● **26/03/2018 – 29/03/2018**

Workshop di Disegno Digitale al Master di II Livello OPEN - Architettura del Paesaggio, Dipartimento di Architettura Roma Tre.

A cura di Daniele Calisi, 26 – 29 aprile 2018.

Conferenze, seminari e workshop di:

- **Alessandro Basso, Daniele Calisi, Sculpting e texturing. Terreno 3D altamente dettagliato** (26 marzo 2018);
- **Cettina Santagati, Daniele Calisi, Utilizzo del Laser Scanner. Campagna di ripresa in situ** (28 marzo 2018);
- **Cettina Santagati, Daniele Calisi, Tecniche di rilevamento avanzato. La fotomodellazione** (29 marzo 2018);

Conferenze ad inviti durante il workshop:

- Alessandro Basso, Panoramica su Modellazione, rendering e postproduzione (26 marzo 2018);
- Alessandro Basso, Cenni sul rendering precalcolato e Real time (27 marzo 2018);
- Giacomo Costa, Fotografare il paesaggio che non c'è (27 marzo 2018);
- Alessandro Basso, Interactive and visual design (unreal engine/oculus rift) (27 marzo 2018);
- Marco Canciani, Utilizzo del laser scanner e fotogrammetria: dal rilievo urbano a quello costruttivo (28 marzo 2018);
- Cettina Santagati, HBim e tecniche avanzate di rilevamento (28 marzo 2018);
- Alessandra Centroni, Restauri a Villa d'Este tra '800 e '900: il recupero del 'senso' (29 marzo 2018);

RELATORE IN TESI DI LAUREA

● **01/10/2019 – 2021**

Relatore (Tutor) di 8 tesi di Laurea Triennale.

● **01/10/2018 – 30/09/2019**

Relatore (Tutor) di 5 tesi di Laurea Triennale.

● **13/09/2017 – 30/09/2018**

Relatore (Tutor) di 4 tesi di laurea Triennale.

● **01/10/2014 – 12/09/2017**

Relatore (Tutor) di 6 tesi di laurea Triennale

● **2021**

Relatore in tesi di laurea magistrale

Correlatore della tesi "Rappresentazioni del paesaggio sonoro". Mihai Jeroaea. Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, Dipartimento di Architettura Roma Tre.

Relatori: Laura Tedeschini Lalli, Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi.

RELATORE IN TESI DI MASTER

● 01/10/2018 – 30/09/2019

Relatore Tesi di Master di II livello OPEN – Architettura e Rappresentazione del Paesaggio. **Il dinamismo del paesaggio. Sistemi di rappresentazione del territorio e delle sue componenti.** Studente Matteo Molinari. Relatore Daniele Calisi.

RELATORE IN TESI DI TIROCINIO FORMATIVO

● 02/2015 – 07/2015

Tutor di tesi per gli studenti del Tirocinio Formativo Attivo per la classe di concorso A071 – Tecnologie e Disegno tecnico.

Tesine:

- METODI DI RAPPRESENTAZIONE. Emanuele Ciucci
- Le proiezioni ortogonali, dalla rappresentazione di solidi geometrici a quella di semplici oggetti. Sara Daminato
- Il Teorema di Pohlke-Schwarz. Mario Gaudio
- Le Curve Coniche. Sara Isgrò
- Le proiezioni ortogonali. Chiara Laudi
- Proiezioni Ortogonali di Solidi. Lo sviluppo della capacità di astrazione. Stefania Leoni
- Proiezioni Ortogonali di Solidi geometrici. Federica Panunzi
- DAL DISEGNO BIDIMENSIONALE AL MODELLO SOLIDO ATTRAVERSO LO SVILUPPO GEOMETRICO. La piega e le potenzialità spaziali del piano. Roberto Parisotto
- UN INTERVENTO DIDATTICO: SEZIONI E SVILUPPI DEI SOLIDI GEOMETRICI. Massimo Pica
- Costruzione Proiezioni Ortogonali figure piane (Dal manuale al digitale). Francesca Ricci

● 02/2014 – 07/2014

Tutor di tesi per gli studenti del Tirocinio Formativo Attivo per la classe di concorso A071 – Tecnologie e Disegno tecnico.

Tesine:

- Progettare con il computer: software CAD. Paolo Tulli.
- TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA E DIGITALE - Concetti di base di disegno tecnico e computerizzato. Arch. Piero Belli

COMMISSIONI di TESI DI LAUREA

● 2014/2021

03/03/2021 - Laurea Magistrale, presidente L. Franciosini
30/09/2020 - Laurea Triennale, presidente M. Gargano
05/08/2020 - Laurea Magistrale, presidente L. Franciosini
03/08/2020 - Laurea Triennale, presidente G. Formica
04/03/2020 - Laurea Triennale, presidente M. Gargano
19/12/2019 - Laurea Magistrale, presidente L. Franciosini
25/09/2019 - Laurea Triennale, presidente M. Gargano
25/07/2019 - Laurea Magistrale, presidente A. Pugliano
24/07/2019 - Laurea Triennale, presidente M. Gargano

06/03/2019 - Laurea Triennale, presidente G. Formica
26/09/2018 - Laurea Triennale, presidente M. Cerasoli
25/07/2018 - Laurea Triennale, presidente M. Gargano
01/03/2017 - Laurea Triennale, presidente M. Beccu
01/10/2015 - Laurea Triennale, presidente L. Franciosini
23/07/2014 - Laurea Triennale, presidente P. Avarello
25/02/2014 - Laurea Triennale, presidente P. Avarello

PARTECIPAZIONE ALLE COMMISSIONI ISTITUITE PER GLI ESAMI DI PROFITTO

- **2015/2021**

Dall'attivazione della piattaforma GOMP 2015/2016

91 commissioni di esame in:
Disegno dell'Architettura
Laboratorio di Restauro 2B
Progetto degli Spazi Aperti
Tecniche di Rappresentazione

TITOLI SCIENTIFICI

- COLLABORAZIONE A PROGETTI DI ATENEO ED INCARICHI
- RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITA' DI RICERCA
- COMMISSIONI
- PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE E COLLANE
- MOSTRE
- ESPERIENZE ALL'ESTERO
- CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA, INCLUSA L'AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NEL SETTORE

COLLABORAZIONE A PROGETTI DI ATENE0 ED INCARICHI

● 01/10/2020 – 2021

NOMINATO PER L'INCARICO DI RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA ROMA TRE PER IL GRUPPO DI LAVORO PER L'ORIENTAMENTO DI ATENE0. (GLOA). Anno Accademico 2020/2021.

RIUNIONI DEL GRUPPO DI LAVORO PER L'ORIENTAMENTO DI ATENE0
Responsabile GLOA per il Dipartimento di Architettura.

martedì 26 gennaio 2021

venerdì 9 febbraio 2021

giovedì 11 marzo 2021

ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DEL SALONE DELLO STUDENTE 2020 VERSIONE DIGITAL

9 / 15 novembre 2020, Piattaforma Telematica.

- Coordinamento con l'ufficio orientamento.
- Coordinamento per la gestione e i permessi dello stand virtuale.
- Coordinamento della segreteria didattica e degli studenti tutor.
- Coordinamento delle live chat.
- Predisposizione di schede divulgative delle attività del Dipartimento di Architettura di Roma Tre, con link a video di presentazione e conferenze su progetti e ricerche.
- Coordinamento per il Webinar Venerdì 13 novembre dalle 10.20 alle 11.00 "Progettazione parametrica e prototipazione rapida", a cura di Stefano Converso, docente del Dipartimento di Architettura.

COORDINAMENTO DELL'AUTORIENTAMENTO DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA ROMA TRE per gli incontri di docenti e studenti senior nelle scuole. Anno accademico 2020/2021.

COORDINAMENTO E ORGANIZZAZIONE della Giornata di Vita Universitaria (GVU) 2021, del 25 marzo 2021 in forma Telematica per adempiere alle restrizioni DPCM Covid19.

- Organizzazione del programma della giornata.
- Coordinamento degli interventi al pubblico di Giovanni Longobardi, Francesca Geremia, Daniele Calisi, Valentina Cavalletti.
- Coordinamento e revisione degli interventi degli studenti Senior.

COORDINAMENTO PER LA REALIZZAZIONE E EDITING DI DUE VIDEO DI PRESENTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DI ROMA TRE.

- Coordinamento per la realizzazione di un video di presentazione degli spazi dipartimentali.
- Coordinamento per la realizzazione di un video di presentazione dei laboratori didattici e di ricerca del Dipartimento di Architettura di Roma Tre.
- Caricamento sui canali social.

ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO INCONTRI NELLE SCUOLE.

- Liceo Scientifico Statale Bruno Touschek di Grottaferrata. Incontro con gli studenti delle classi IV e V, su piattaforma Teams, il 12 febbraio 2021.
- Partecipazione all'evento #CANNIZZARORIENTA 20 / 21 Aprile 2021. Su piattaforma TEAMS.

COORDINAMENTO PER LO STANZIAMENTO DI 64 ASSEGNI DI TUTORATO DI 50 ORE CIASCUNO PER IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DI ROMA TRE.

- Coordinamento GLOA, Dipartimento di Architettura, Ateneo
- Individuazione delle criticità dei nuovi assegni.
- Coordinamento insieme alla segreteria didattica, per l'individuazione dei settori a cui destinare gli assegni di tutorato.
- Coordinamento e gestione delle richieste dei docenti.
- Individuazione del numero di assegni e dell'impegno in ore.
- Coordinamento per la stesura del Progetto di Bando.

● 2019/2020

NOMINATO PER L'INCARICO DI RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA ROMA TRE, PER IL GRUPPO DI LAVORO PER L'ORIENTAMENTO DI ATENEО. (GLOA). Anno Accademico 2019/2020.

RIUNIONI DEL GRUPPO DI LAVORO PER L'ORIENTAMENTO DI ATENEО

Responsabile GLOA per il Dipartimento di Architettura

mercoledì 10 ottobre 2019

giovedì 27 febbraio 2020

mercoledì 24 giugno 2020

ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DEL SALONE DELLO STUDENTE

12/13/14 Novembre 2019, Nuova Fiera di Roma.

- Coordinamento con l'ufficio orientamento.
- Sistemazione grafica del power point di Presentazione dell'Ufficio Orientamento.
- Coordinamento con il personale della Nuova Fiera di Roma.
- Coordinamento e Organizzazione dei permessi e dei pass.
- Coordinamento e Organizzazione del trasporto materiale e del facchinaggio.
- Allestimento dello Stand per i laboratori.
- Allestimento di una piccola esposizione di tavole di Disegno dell'Architettura.

ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO di tre Workshop tematici all'interno del Laboratorio del Dipartimento di Architettura di Roma Tre al SALONE DELLO STUDENTE

12/13/14 Novembre 2019, Nuova Fiera di Roma.

I laboratori proposti:

- Sperimentazioni digitali della tassellazione del piano, prof. Corrado Falcolini
- Macchine statiche, prof. Ginevra Salerno
- Creazione di modelli 3D da fotografia e prototipazione, prof. Daniele Calisi

DOCENTE DEL WORKSHOP "CREAZIONE DI MODELLI 3D DA FOTOGRAFIA E PROTOTIPAZIONE" all'interno del Laboratorio del Dipartimento di Architettura di Roma Tre al SALONE DELLO STUDENTE.

14 Novembre 2019, a cura di Daniele Calisi

- La fotogrammetria applicata alla modellazione tridimensionale.
- Visualizzazione di modelli 3d derivati da progetti fotografici SFM.
- Esempi su studenti volontari, realizzando una campagna fotografica in loco per la realizzazione di un modello tridimensionale del volto.

- Allineamento, creazione di dense point cloud, creazione del modello 3d in Metashape.
- Prototipazione rapida del volto.

REALIZZAZIONE DI GRAFICA DI BIGLIETTI DA VISITA DI PRESENTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA ROMA TRE.

Da distribuire a partire dalle date del Salone dello Studente. Con QR Code di rimando al sito dipartimentale, alle guide delle lauree triennali e magistrali e dei profili social.

COORDINAMENTO DELL'AUTORIENTAMENTO DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA ROMA TRE per gli incontri di docenti e studenti senior nelle scuole. Anno accademico 2019/2020.

DOCENTE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA PER IL PROGETTO DELLA DIVISIONE POLITICHE PER GLI STUDENTI, ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO.

Titolo del Progetto: Disegno digitale e rappresentazione tridimensionale, da febbraio a marzo 2020 (Secondo anno), con un ciclo di 6 lezioni per due classi (numero studenti 52, ore di lezione 48).

- Organizzazione e gestione delle nomine degli istituti.
- Verifica degli studenti iscritti e divisione in classi adeguate.
- Coordinamento per le accettazioni con gli istituti e verifica delle documentazioni firmate.
- Gestione e realizzazione dei registri di presenze.
- Organizzazione delle lezioni.
- Gestione dei registri di presenze e comunicazioni con le scuole di appartenenza.
- Correzione degli elaborati prodotti dagli studenti.
- Realizzazione delle schede finali con i giudizi di profitto di ogni studente.

COORDINAMENTO E ORGANIZZAZIONE della Giornata di Vita Universitaria (GVU) 2020, del 25 marzo 2020 presso l'Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura. **Posticipata al 20 maggio 2020** in forma Telematica per adempiere alle restrizioni DPCM Covid19.

- Organizzazione del programma della giornata.
- Coordinamento degli interventi al pubblico di Giovanni Longobardi, Adolfo Baratta, Daniele Calisi, Valentina Cavalletti.
- Coordinamento e revisione degli interventi degli studenti Senior.

REALIZZAZIONE E VERIFICA DEL NUOVO POWER POINT DI PRESENTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DI ROMA TRE.

- Creazione del power point con grafica aggiornata.
- Coordinamento dei dati inseriti con la segreteria didattica.

REALIZZAZIONE E EDITING DI UN VIDEO DI PRESENTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DI ROMA TRE.

- Creazione del Video.
- Editing e postproduzione.
- Caricamento sui canali social.

REALIZZAZIONE DEL VADEMECUM PER LA GESTIONE DEI SITI "SOCIAL" DI DIPARTIMENTO, per un corretto uso dei canali Facebook, Instagram e Youtube.

- Coordinamento del gruppo di lavoro con la segreteria didattica

- Verifica e integrazione delle linee guida di Ateneo

COORDINAMENTO E GESTIONE DEI CANALI "SOCIAL" DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DI ROMA TRE

Canali social Facebook, Instagram, Youtube.

CAMPAGNA FOTOGRAFICA NEGLI SPAZI DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DI ROMA TRE.

Realizzazione di un servizio fotografico ad alta risoluzione e panoramiche a 360° per permettere la visibilità degli spazi dipartimentali in tempi di chiusura da DPCM anti Covid19.

COORDINAMENTO PER LA REALIZZAZIONE DI VIDEO DI PROMOZIONE DIPARTIMENTALI DI STUDENTI.

- Coordinamento con gli studenti invitati a fare un video della loro esperienza al Dipartimento di Architettura di Roma Tre.
- Selezione dei video migliore.
- Coordinamento per la realizzazione e l'editing dei Video
- Pubblicazione e diffusione sui canali Socials.

COORDINAMENTO E ORGANIZZAZIONE giornata Orientarsi a Roma Tre (Open Day ON-LINE) 9 / 10 / 11 Luglio 2020, in Via Telematica su piattaforma predisposta dall'Ateneo con webinar in diretta youtube.

- Responsabile del Dipartimento di Architettura per il Coordinamento con il gruppo di lavoro predisposto alla realizzazione della piattaforma on line.
- Revisione ed organizzazione della pagina web del Dipartimento di Architettura sulla piattaforma Orientarsi a Roma Tre.
- Coordinamento per il programma della giornata.
- Coordinamento degli interventi al pubblico.
- Coordinamento e revisione degli interventi degli studenti Senior.
- Coordinamento compilazione scheda di valutazione.

COORDINAMENTO, ORGANIZZAZIONE E RIPRESE VIDEO PER L'EVENTO LIVE "PROGETTARE CON I MODELLI. IL LABORATORIO MODELLI E PROTOTIPI". Webinar dell'11 Luglio 2020.

All'interno dell'Open day 2020, a cura di Francesco Cellini, docente Dipartimento di Architettura Roma Tre.

- Organizzazione e coordinamento dell'evento.
- Riprese video ed audio.
- Coordinamento con il gruppo di lavoro preposto alla piattaforma live dell'open day 2020
- Gestione e coordinamento dell'evento live su Youtube.
- Supervisione dell'editing video.

COORDINAMENTO, GESTIONE ED EDITING DI CARD SULLE RICERCHE DIPARTIMENTALI DA PUBBLICARE SULLA PAGINA DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA SULLA PIATTAFORMA ORIENTARSI A ROMA TRE, OPEN-DAY 2020.

- Coordinamento delle richieste ai docenti del dipartimento.
- Raccolta delle informazioni.
- Realizzazione ed editing delle Card uniformate per la piattaforma on line.

REVISIONE GUIDE BREVI DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA ROMA TRE, DISTRIBUITE DALL'UFFICIO ORIENTAMENTO.

COMMISSARIO D'AULA VIRTUALE PER IL TEST DI INGRESSO AL CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA DI ROMA TRE. TEST ARCHED @CASA, Portale Consorzio CISIA, 8 settembre 2020.

● **2018/2019**

NOMINATO PER L'INCARICO DI RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA ROMA TRE, PER IL GRUPPO DI LAVORO PER L'ORIENTAMENTO DI ATENEIO. (GLOA). Anno Accademico 2018/2019.

RIUNIONI DEL GRUPPO DI LAVORO PER L'ORIENTAMENTO DI ATENEIO

Responsabile GLOA per il Dipartimento di Architettura

mercoledì 19 giugno 2019

mercoledì 30 gennaio 2019

ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO INCONTRI NELLE SCUOLE.

- Liceo Chateaubriand – Via di Villa Patrizi, Roma. La manifestazione si è svolta sabato 24 novembre 2018 dalle ore 8:30 alle ore 13:00; rivolta agli studenti delle IV e V classi (circa 250 alunni) dei licei francesi e EsaBac.a
- Liceo Artistico Paolo Mercuri di Marino – Ciampino, invito del prof. Filippo Manzia, responsabile del Liceo, insieme agli studenti per una visita agli spazi dipartimentali.

COORDINAMENTO E ORGANIZZAZIONE della Giornata di Vita Universitaria (GVU) 2019, del 27 Marzo

2019 presso l'Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura.

- Organizzazione del programma della giornata
- Coordinamento degli interventi al pubblico di Elisabetta Pallottino, Luigi Franciosini, Francesca Geremia, Daniele Calisi, Valentina Cavalletti.
- Coordinamento e revisione degli interventi degli studenti Senior.
- Coordinamento ed organizzazione dei percorsi guidati all'interno del dipartimento per gruppi di studenti ospiti.

COORDINAMENTO PER LA DIFFUSIONE DELL'EVENTO DELLA BISP 2019 nelle scuole attraverso l'Ufficio Orientamento di Ateneio Roma Tre.

COORDINAMENTO E ORGANIZZAZIONE giornata Orientarsi a Roma Tre (Open Day) dell'11 Luglio 2019, presso l'Università degli Studi Roma Tre -

Dipartimento di Giurisprudenza.

- Coordinamento degli interventi al pubblico.
- Coordinamento dello stand allestito nel corridoio centrale.
- Revisione e ristampa delle brochure dipartimentali.
- Coordinamento per l'allestimento della stampante 3d per la prototipazione rapida.
- Realizzazione di modelli tridimensionali digitali di architetture famose per la stampa 3d di gadget dipartimentali da distribuire durante la manifestazione.
- Coordinamento e revisione degli interventi degli studenti Senior.

PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DELLA DIVISIONE POLITICHE PER GLI STUDENTI, ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO.

Titolo del Progetto: Disegno digitale e rappresentazione tridimensionale.
Numero di domande presentate: 80 studenti. Numero di Istituti: 6. Classi preventivate: 2 in attivazione.

- Organizzazione e gestione delle nomine degli istituti.
- Verifica degli studenti iscritti e divisione in classi adeguate.
- Coordinamento per le accettazioni con gli istituti e verifica delle documentazioni firmate.
- Gestione e realizzazione dei registri di presenze.

DOCENTE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA PER IL PROGETTO DELLA DIVISIONE POLITICHE PER GLI STUDENTI, ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO.

Titolo del Progetto: Disegno digitale e rappresentazione tridimensionale, da Febbraio a Marzo 2019, con un ciclo di 8 lezioni per due classi (numero studenti 51, ore di lezione 62).

- Organizzazione delle lezioni.
- Gestione dei registri di presenze e comunicazioni con le scuole di appartenenza.
- Correzione degli elaborati prodotti dagli studenti.
- Realizzazione delle schede finali con i giudizi di profitto di ogni studente.

RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITA' DI RICERCA

● 01/10/2018 – 30/09/2019

1. **Attribuzioni per la ricerca dipartimentale 2019** calcolate secondo i criteri approvati nel Consiglio di Dipartimento del 13 Febbraio 2019, **Punteggio massimo sui criteri approvati per la seconda fase.**

● 13/09/2017 – 30/09/2018

1. **Attribuzioni per la ricerca dipartimentale 2018** calcolate secondo i criteri approvati nel Consiglio di Dipartimento del 27 marzo u.s., **Punteggio massimo sui criteri approvati.**
2. **Vincitore insieme alla Prof.ssa Maria Grazia Cianci, del fondo di incentivazione di Ateneo, per altre attività didattiche,** e in particolar modo sull'analisi della città attraverso il disegno e il taccuino di viaggio, con un **workshop da 2 CFU dal titolo "Scoprire la città attraverso il disegno".**

COMMISSIONI

● 01/10/2018 – 2021

Commissione MONITORAGGIO E VALUTAZIONE DELLA TERZA MISSIONE - (TM)

Gruppo del Riesame Coordinatore: Chiara Pepe

Componenti: Giovanni Longobardi, Pamela Moretto, Chiara Pepe, Ginevra Salerno, Daniele Calisi

Responsabile AQ del Dipartimento: Ginevra Salerno

● 01/10/2018 – 30/09/2019

1. **Avviso di selezione pubblica per il conferimento n.1 incarico di natura occasionale con oggetto attività di supporto didattico e tutoraggio all'interno del Master di II livello in "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio" anno 2018/2019 (dipar. 55/2019).**

Resp. scientifico: Prof.ssa Maria Grazia Cianci. Commissione: Maria Grazia Cianci (presidente), Daniele Calisi, Francesca Geremia.

2. Commissione giudicatrice per l'assegnazione di 4 borse di studio a copertura totale finanziate dall'INPS a favore dei dipendenti della pubblica amministrazione iscritti alla Gestione unitaria delle prestazioni creditizie e sociali per il Master OPEN. Nel verbale del 28 gennaio 2019 come membro della Commissione: Maria Grazia Cianci (presidente), Daniele Calisi, Marta Rabazo.
3. Commissione valutatrice per l'integrazione dell'elenco di esperti per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali del Master II livello in "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio". Nel verbale del 15 febbraio 2019 come membro della commissione.
4. Commissione giudicatrice per l'assegnazione di 1 borsa di studio a copertura parziale per attività di tutoraggio del Master OPEN. Nel verbale del 27 febbraio 2019 come membro della Commissione.
5. Commissione valutatrice per l'integrazione dell'elenco di esperti per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali del Master II livello in "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio". Nel verbale del 7 marzo 2019 come membro della Commissione: Maria Grazia Cianci (presidente), Daniele Calisi, Enrico Falqui.
6. Commissione valutatrice per l'integrazione dell'elenco di esperti per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali del Master II livello in "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio". Nel verbale del 15 aprile 2019 come membro della commissione: Maria Grazia Cianci (presidente), Daniele Calisi, Luca Montuori.
7. Commissione valutatrice per l'integrazione dell'elenco di esperti per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali del Master II livello in "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio". Nel verbale del 31 maggio 2019 come membro della commissione: Maria Grazia Cianci (presidente), Daniele Calisi, Luca Montuori.
8. Commissione valutatrice per l'integrazione dell'elenco di esperti per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali del Master II livello in "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio". Nel verbale del 28 giugno 2019 come membro della commissione

● **13/09/2017 – 30/09/2018**

1. Avviso di selezione pubblica per il conferimento di n.1 incarico di prestazione occasionale per studi e ricerche sul programma centopiazze come modello di riqualificazione dello spazio pubblico. (dipar 13/2018). Responsabile scientifico: Prof.ssa Maria Grazia Cianci. Commissione: Maria Grazia Cianci (presidente), Daniele Calisi, Francesca Geremia.
2. Avviso di selezione pubblica per il conferimento di n.1 incarico di prestazione occasionale per analisi dell'area dell'appia antica nel tratto presso il circo di Massenzio con rilievo di alcune strutture

archeologiche (dipar 33/2017). Responsabile scientifico: Maria Grazia Cianci. Commissione: Maria Grazia Cianci (presidente), Daniele Calisi, Francesca Romana Stabile.

3. Avviso di selezione pubblica per il conferimento di n.1 incarico di prestazione occasionale per studi e ricerche sul programma centopiazze come modello di riqualificazione dello spazio pubblico. (dipar 34/2017). Responsabile scientifico: Prof.ssa Maria Grazia Cianci. Commissione: Maria Grazia Cianci (presidente), Daniele Calisi, Francesca Romana Stabile
4. Concorso pubblico per l'attribuzione di n. 1 borsa per attività di ricerca post- laurea presso il dipartimento di architettura bandito in data 24 ottobre 2017, oggetto: lo svolgimento di una ricerca sul tema della "riqualificazione del nuovo attestamento/capolinea ad amatrice in località Torrita". prot. 1847 rep. 42/2017. Responsabile scientifico: Prof.ssa Maria Grazia Cianci. Commissione: Maria Grazia Cianci (presidente), Daniele Calisi, Francesca Romana Stabile
5. Concorso pubblico per l'attribuzione di n. 1 borsa per attività di ricerca post- laurea presso il dipartimento di architettura bandito in data 24 ottobre 2017, oggetto: lo svolgimento di una ricerca sul tema della "riqualificazione del nuovo attestamento/capolinea ad amatrice in località Torrita". prot. 1848 rep. 43/2017. Responsabile scientifico: Prof.ssa Maria Grazia Cianci. Commissione: Maria Grazia Cianci (presidente), Daniele Calisi, Francesca Romana Stabile
6. Commissione per la costituzione di un elenco di esperti in qualità di Direttore del Master di II livello "OPEN. Architettura e Rappresentazione del paesaggio", per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali, come da bando Prot. 537, Rep. 14/2018 del 22 marzo 2018, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. La Commissione è così composta: Prof.ssa Maria Grazia Cianci (Presidente), Prof. Luigi Franciosini (Membro), Dott. Daniele Calisi (Segretario).

● 2014 / 2017

1. Luglio 2017
Membro a contratto per la commissione di valutazione degli studenti dell'Accademia privata, AANT, Accademia delle arti e nuove tecnologie.
2. Luglio 2016
Membro a contratto per la commissione di valutazione degli studenti dell'Accademia privata, AANT, Accademia delle arti e nuove tecnologie.
3. Luglio 2015
Membro a contratto nella commissione d'esame per Gli esami finali del Tirocinio Formativo Attivo per la classe di concorso A071 – Tecnologie e Disegno tecnico.
4. Ottobre 2014
Membro a contratto nella commissione d'esame per l'accesso al Tirocinio Formativo Attivo per la classe di concorso A071 – Tecnologie e Disegno tecnico.
5. Luglio 2014
Membro a contratto nella commissione d'esame per Gli esami finali

del Tirocinio Formativo Attivo per la classe di concorso A071 –
Tecnologie e Disegno tecnico.

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE E COLLANE

● 01/10/2017 – 2021

1. Partecipazione al comitato editoriale della collana Architetture al cubo. Università degli Studi ROMA TRE, Edizioni ETS.
2. Comitato di redazione della collana OPEN Appunti sul paesaggio e la sua rappresentazione.
3. Revisore per il Nexus Network Journal. L'NNJ è una rivista peer-review fondata nel 1999 per studi di architettura e matematica ed è pubblicata tre volte all'anno in formato cartaceo ed elettronico da Kim Williams Books e Springer.
4. REVIEWER to the peer-review process for the volume "Digital Heritage modernism lexicon" published by Springer.
5. PARTECIPAZIONE come peer reviewer per il Journal of Architecture and Urbanism.
6. REVIEWER to the peer-review process for the 7th Global Conference on Polymer and Composite Materials (PCM 2020)

MOSTRE

● 2013 – 2019

2019 - V BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO – INCONTRI, Mostre del Dipartimento

di Architettura, 30 –31 Maggio 1° Giugno 2019. Coordinamento Marco Burrascano. Archeologia, Storia, Natura: lo spazio materiale e immateriale. A cura di Maria Grazia Cianci e Daniele Calisi. Con Sara Colaceci, Matteo Molinari, Francesca Paola Mondelli, Marta Rabazo, Michela Schiaroli. Padiglione 2B.

2017 - IV BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO – esposizione del “Modello ligneo Roma, 1871: il quartiere Alessandrino e il Foro Romano”. Responsabilità scientifica della ricerca: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, (per il disegno e la rappresentazione); F. Geremia, E. Pallottino, P. Porretta (per la restituzione del contesto urbano); realizzazione modello: M. Pontani, F. Pontani, M. Sabatini e la consulenza scientifica di F. Ragazzo (Laboratorio Modelli e Prototipi di Roma Tre e Laboratorio modelli d’Architettura Pontani).

Esposizione all’interno della mostra “Alla ricerca dei luoghi perduti della città moderna attraverso il WebGis Descriptio Romae”, a cura di P. Micalizzi, nella BiSP tenutasi il 25, 26, 27 maggio 2017 presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre.

2017 - IV BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO – esposizione “Il Programma Centopiazze per Roma” all’interno di “Strategie di riqualificazione dello spazio pubblico romano”, Responsabilità scientifica: Maria Grazia Cianci, a cura di: G.Bassi, F. Di Benedetto, F. Petri, D. Calisi, S.Colaceci, M. Molinari, tenutasi il 25, 26, 27 maggio 2017 presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre.

2017 - MUSEO DI ROMA - esposizione permanente del “Modello ligneo Roma, 1871: il quartiere Alessandrino e il Foro Romano”, nell’ambito del progetto per il nuovo allestimento del terzo piano del Museo (2017), coordinamento F. Pirani, Sovrintendente C. P. Presicce. Ricerca per la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma Capitale.

Responsabilità scientifica della ricerca: Maria Grazia Cianci, D. Calisi, (per il disegno e la rappresentazione); F. Geremia, E. Pallottino, P. Porretta (per la restituzione del contesto urbano); realizzazione modello: M. Pontani, F. Pontani, M. Sabatini e la consulenza scientifica di F. Ragazzo (Laboratorio Modelli e Prototipi di Roma Tre e Laboratorio modelli d’Architettura Pontani).

2015 - III BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO – esposizione “Alessandrino. I valori originali della trama urbana demolita”, coordinamento: Maria Grazia Cianci. Partecipanti: M. G. Cianci, D. Calisi, F. Geremia, tenutasi il 21, 22, 23 maggio 2015 presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre.

2013 - CITTA' MEMORIA GENTE, 9 CTV Roma 2013. Esposizione del Poster “Il quartiere della Suburra a Roma tra storia e attualità”, esposto al CROMA Centro per lo studio di Roma.

Partecipanti: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Francesca Geremia.

2013 - XXIV CIPA. Esposizione del Poster “The urban structure of Roma between history and modern times”, esposto all’International Symposium.

Recording, documentation and cooperation for Cultural Heritage, tenutosi a Strasboug, Francia, 2,3,4,5,6 settembre 2013. Partecipanti: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi.

2013 - Mostra "Linee di Ricerca nell'Area del Disegno", Matera ex Ospedale di San Rocco, 24/25/26 Ottobre. Scuola Nazionale di Dottorato, durante il Congresso dell'UID (Matera, ottobre 2013).

ESPERIENZE ALL'ESTERO

● 26/08/2017 – 06/09/2017

Universidad de Boyacà – Facultad de Arquitectura y Bellas Artes

Partecipazione al Workshop "La rigenerazione degli insediamenti marginali. Strategie per il miglioramento prestazionale dell'edilizia spontanea", Sogamoso 2017. Università degli studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura e Universidad de Boyacà – Facultad de Arquitectura y Bellas Artes. Visita a Ciudad Bolivar con Carolina Dorado Lozano della Suenos Films e alla Candelaria (Arte e Architettura). Bogotá: Visita all'Universidad Nacional con il prof. Fabio Forero Suárez, Universidad el Bosque di Bogotá. Visita al Museo di Arte moderna MAMBO. Dal 26/08/2017 – 06/09/2017.

● 07/2011 – 10/2011

Architect for WalzWorkInc, by Kevin Walz. New York Studio
Executive Architect for the project of a loft in Tribeca and a town house in South Hampton.

● 09/1997 – 03/1998

Programma ERASMUS

Settembre 1997 – Marzo 1998: Borsa di Studio ERASMUS adempita presso la Facoltà di Architettura della StrathClyde University of Glasgow.

Esami sostenuti:

- Urban Architecture Unit, Tutor M. MacAulay
- Building Technology & Environment 2B, Tutor M. Corcoran
- Architecture Society & Behaviour 3, Tutor D. Grierson
- Strategic Design, Tutor K Alexander
- CAAD 1, Tutor L. Laing
- CAAD 5 Multi - Media, Tutor M. Grant

CONSEGUIMENTO DI INCARICHI, PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA, INCLUSA L'AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NEL SETTORE

● 20/06/2020 – 08/01/2021 – ROMA, Italia

Vincitore di bando selettivo per titoli per l'incarico professionale. Dipartimento di Architettura Università Roma Tre. **Acquisizione dati tramite laser scanner del complesso delle Terme di Diocleziano, interpolazione, dove necessario, con fotomodellazione, estrapolazione di ortofotopiani, lettura della nuvola di punti e restituzione delle piante, dei prospetti e delle sezioni in scala 1:50.**

All'interno della ricerca RILIEVO DELLE STRUTTURE E DELLE AREE ESTERNE DELLA ZONA OCCIDENTALE DEL COMPLESSO DELLE TERME DI DIOCLEZIANO,

Responsabile Maria Grazia Cianci. Convenzione tra il Dipartimento di Architettura e Studio Feiffer&Raimondi / Museo Nazionale Romano. "REALIZZAZIONE DEL COLLEGAMENTO SOTTERRANEO PLANETARIO – TERME DI DIOCLEZIANO", AFFIDAMENTO INCARICO PROFESSIONALE PER IL RILIEVO DELLE STRUTTURE E DELLE AREE ESTERNE DELLA ZONA OCCIDENTALE DEL COMPLESSO DELLE TERME DI DIOCLEZIANO. Rilievo archeologico: rilievo strumentale con tecnologia laser scanner e georeferenziazione gps dell'area archeologica delle Terme di Diocleziano, comprendente le aree scoperte, le grandi sale (Monteporzio, Garibaldi, Bolli), le olearie, La sala del planetario (sala ottagonale) e i resti al di sotto di essa, la chiesa di Sant'Isidoro. Responsabilità scientifica: Maria Grazia Cianci.

● **2017 / 2020**

Vincitore di selezione pubblica per un posto da Ricercatore TD del Settore Concorsuale 08/E1 – S.S.D. ICAR/17, presso il Dipartimento di Architettura di ROMA TRE a decorrere dal 14/09/2017 e fino al 13/09/2020, per lo svolgimento delle attività di ricerca con un impegno orario annuo di non meno di 1300 ore, e di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti per un impegno complessivo annuo pari a 200 ore.

● **15 settembre 2015**

Selezione ufficiale dal Comitato scientifico UID, nominato per la presentazione al convegno tra i libri di maggior rilievo pubblicati negli anni 2015-2016. Monografia "Luce ed ombra nella rappresentazione. Rilettura storica e sperimentazioni eidomatiche". Collana Storia dei metodi e delle forme di rappresentazione volume 4. Aracne Editrice. Presentazione estesa al Convegno UID 2015, Firenze.

● **2016/2017**

Vincitore dell'Assegno di Ricerca annuale, rinnovabile, dal titolo "Rappresentazioni digitali dell'Architettura", Università di Chieti Pescara, Facoltà di Architettura. Tutor Prof. Arch. Livio Sacchi

● **2014**

Vincitore dell'incarico di prestazione occasionale "Restituzione grafica e modellazione 3D dello spazio urbano del quartiere Alessandrino, andato perso con gli sventramenti nell'area dei Fori Imperiali", Bando di Concorso dipar.29/2014 prot. n. 774 del 07 Luglio 2014 istituita dal Dipartimento di Architettura. All'interno del progetto di ricerca dal titolo "Restituire l'identità perduta ai tessuti urbani storici. Metodologie innovative per la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale: Restituzione ideale del quartiere Alessandrino", Responsabile scientifico: M. G. Cianci. Università degli studi Roma Tre. 25/07/2014 – 24/11/2014.

● **2011/2013**

Assegnatario di un Contratto per le attività: ricostruzione planimetrica, rappresentazione digitale, modellazione 3d e renderizzazione dei documenti d'archivio relativi agli edifici storici del Rione Monti. Anno 2011/2012. Durata: 6 mesi.

Vincitore di borsa di studio "Restituzione grafica e modellazione 3D dello

spazio urbano del Rione Monti", per attività di ricerca post-laurea presso il Dipartimento di Architettura di cui al bando rep. 12 /2013 prot. 177 del 19/04/2013.

1/07/2013 – 30/10/2013.

All'interno della ricerca "Lettura dello sviluppo urbano: il quartiere della Suburra", condotta all'interno del Dipartimento di Storia e Progettazione dell'Architettura - DIPSA, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Gruppo di ricerca: Cianci Maria Grazia, Geremia Francesca, Formica Giovanni, Daniele Calisi, Sara Colaceci, Maria Iva Sacchetti.

● **2012**

Vincitore di borsa di studio indetta dal Centro di Ateneo per lo studio di Roma (CROMA) dell'Università degli studi Roma Tre, "Ricostruzione planimetrica, rappresentazione digitale, modellazione 3d e renderizzazione dei documenti d'archivio relativi agli edifici prossimi alla casa di Fiammetta".

Attività svolte: ricerca storica, studio della documentazione d'archivio e ricostruzione storica, attraverso la modellazione tridimensionale, di Piazza Fiammetta e del suo intorno prima degli sventramenti tardo ottocenteschi per la realizzazione di Via Zanardelli e del Lungotevere. Ricerca pubblicata nel 2015 negli atti del XXXVII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione "Disegno e città" - UID 2015, Torino 17, 18, 19 Settembre 2015. Contributo: Calisi, D. (2015). Per una comprensione dei tessuti urbani storici demoliti: best practice per la ricostruzione virtuale dell'area adiacente via Zanardelli a Roma soggetta a sventramenti novecenteschi. In Disegno & città-Drawing & city (pp.437-444). Gangemi Editore spa. ISBN: 9788849231243. 7/5/2012 - 20/7/2012

● **2011**

OneLife 2011, An International Photography Competition, Selezione e pubblicazione delle foto nel Volume con i migliori reportage.

● **2011**

Soho Gallery for Digital Art Competition, 1st Prize, Personal Exhibition in December 2011

● **2007**

Vincitore del Premio nazionale Migliore Tesi di Dottorato conferito dall'UID, Unione Italiana Disegno al Quarto congresso UID – XXIX Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione, Lerici 4-6 Ottobre 2007. Primo Premio.

● **2007/2014**

- **Nomina a cultore della materia** per gli insegnamenti:
- Analisi e Rappresentazione urbana per l'a.a. 2013/2014
- Disegno dell'Architettura per l'a.a. 2013/2014
- Rilievo e Rappresentazione per l'a.a. 2010/2011
- Disegno dell'Architettura per l'a.a. 2009/2010
- Rappresentazione Grafica per l'a.a. 2008/2009
- Disegno dell'Architettura per l'a.a. 2007/2008

- 2007

Conseguimento con valutazione Ottima il titolo di Dottore di Ricerca in Rilevamento Analisi e Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente, con una tesi dal titolo: "Luce ed ombra nella rappresentazione. Rilettura storica e sperimentazioni eidomatiche".

Valutazione: "Le ricerche oggetto della tesi, pur orientate su temi di storia della teoria delle ombre in generale noti, risultano molto originali e sono trattate in maniera scientificamente approfondita. I risultati sono particolarmente interessanti per il taglio di ricerca dato all'oggetto di studio, analizzato con ampiezza di riferimenti interdisciplinari e notevole senso critico. Il percorso storico preso in esame è stato suffragato dalla redazione di elaborati redatti con capacità interpretativa. Nel colloquio il candidato ha dimostrato sicurezza espositiva, approfondita conoscenza delle problematiche trattate e dei programmi di elaborazione grafica più aggiornati. La Commissione, unanime, giudica ottimo il lavoro svolto e propone per il suddetto al Magnifico Rettore il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca".

- 2006

Menzione d'onore al Premio Gubbio indetto dall'A.N.C.S.A. per la tesi di laurea "Roma. S. Ivo alla Sapienza. Interpretazione dei campanili Borrominiani".

Motivazione: "Il lavoro di Daniele Calisi si iscrive nella ritrovata consapevolezza che solo da una attenta lettura dei grandi monumenti della storia è possibile procedere verso un fondato e autorevole processo progettuale di restauro e poi di recupero. La tesi compie un'attenta ricognizione delle fasi successive e travagliate dell'edificazione della fabbrica di Sant'Ivo alla Sapienza cercando le ragioni profonde della composizione anche attraverso una appassionata ricostruzione delle vicende personali e professionali del grande architetto barocco. La descrizione e le scelte più direttamente progettuali provengono dalla analisi dei disegni originali dell'autore dai quali vengono sintetizzate interessanti interpretazioni critiche. Particolarmente apprezzabili appaiono le tecniche, il rigore e i criteri compositivi delle restituzioni grafiche che, ben lontano dall'indugiare in consuete pratiche accademiche, sembrano invece ricercare nel disegno, nelle sue regole, nelle sue potenzialità espressive e nelle possibilità di assemblaggio creativo le ragioni di un progetto di restauro orientato al futuro".

- Anno 2006/2007, anni 2013/2015, anno 2020/2021

Socio del Gruppo del Colore: Associazione Italiana Colore.

- 2004 / 2021

Socio dell'Unione Italiana per il Disegno (U.I.D.).

- 2003

Vincita del Dottorato di Ricerca in Rilevamento Analisi e Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente con borsa, Dipartimento RAADAR, Università degli Studi "La Sapienza". Primo classificato.

ATTIVITA' DI RICERCA: DIREZIONE O PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI
UN GRUPPO DI RICERCA

ATTIVITA' DI RICERCA: DIREZIONE O PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA

● 10/2020 – 2021

Analisi storico-geometrica delle trasformazioni stratificate della sagrestia vecchia di San Pietro in Vincoli.

Incarico con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma, per il rilievo architettonico strumentale eseguito con laser scanner della tomba di Giulio II, dei locali dell'anti sagrestia, sagrestia e locali annessi della Chiesa di San Pietro in Vincoli, compreso il cortile e gli ambienti degli uffici della Facoltà di Ingegneria ai piani superiori. Aggiudicatario di gara per il "CHIESA SAN PIETRO IN VINCOLI - AF. 2019 - CAP. 2005 -

DET.67_2029 - PER. 46_2019- RILIEVO ARCHITETTONICO STRUMENTALE ESEGUITO CON LASER SCANNER" per la SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA. Denominazione intervento: BASILICA DI SAN PIETRO IN VINCOLI - Lavori di riqualificazione di alcuni ambienti annessi alla chiesa.

Convenzione stipulata dal Dipartimento di Architettura di Roma Tre, Responsabile Maria Grazia Cianci, titolo della ricerca "Analisi storico-geometrica delle trasformazioni stratificate della sagrestia vecchia di San Pietro in Vincoli".

● 01/09/2020 – 30/10/2020

Reinventing Cities

Partecipazione alla RICERCA STORICO-DOCUMENTALE. MODELLO DI RILIEVO INTEGRATO IN FORMATO .RCP (NUVOLA DI PUNTI) PER I SEGUENTI 3 SITI: EX-MERCATO DI TORRE SPACCATA, L'EX FILANDA E L'EX MIRA LANZA.

Responsabile

Maria Grazia Cianci.

Bando internazionale competitivo - Convenzione tra il Dipartimento di Architettura e il Dipartimento Programmazione e Attuazione Urbanistica del Comune di Roma.

Gruppo di lavoro: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci, Matteo Molinari, Francesca Paola Mondelli, Michela Schiaroli, Stefano Botta, Bianca Germano

● 20/06/2020 – 08/01/2021

Terme di Diocleziano

Partecipazione alla ricerca RILIEVO DELLE STRUTTURE E DELLE AREE ESTERNE DELLA ZONA OCCIDENTALE DEL COMPLESSO DELLE TERME DI DIOCLEZIANO, Responsabile: Maria Grazia Cianci.

Convenzione tra il Dipartimento di Architettura e Studio Feiffer&Raimondi / Museo Nazionale Romano.

"REALIZZAZIONE DEL COLLEGAMENTO SOTTERRANEO PLANETARIO – TERME DI DIOCLEZIANO", AFFIDAMENTO INCARICO PROFESSIONALE PER IL RILIEVO DELLE STRUTTURE E DELLE AREE ESTERNE DELLA ZONA OCCIDENTALE DEL

COMPLESSO DELLE TERME DI DIOCLEZIANO. Rilievo archeologico: rilievo strumentale con tecnologia laser scanner e georeferenziazione gps dell'area archeologica delle Terme di Diocleziano, comprendente le aree scoperte, le grandi sale (Monteporzio, Garibaldi, Bolli), le olearie, La sala del planetario (sala ottagonale) e i resti al di sotto di essa, la chiesa di Sant'Isidoro.

Responsabilità scientifica: Maria Grazia Cianci.

Gruppo di Lavoro: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci, Matteo Molinari, Michela Schiaroli.

● 2019/2020

La memoria storico culturale delle Mura Aureliane

RESPONSABILITA' SCIENTIFICA della ricerca "La memoria storico culturale delle Mura Aureliane: il rilievo archeologico dalle carte antiche alle tecniche contemporanee". La ricerca consiste nel rilievo archeologico, rilievo strumentale ed indagine storica del tratto di mura Aureliane adiacenti il Cimitero Acattolico, da Via N. Zabaglia alla Piramide Cestia.

Gruppo di lavoro: responsabili: Maria Grazia Cianci e Daniele Calisi; partecipanti: Sara Colaceci, Matteo Molinari, Francesca Paola Mondelli e Michela Schiaroli. Risultati presentati al Convegno EGA, M. G. Cianci, D. Calisi, F. P. Mondelli, La memoria storico culturale delle Mura Aureliane: il rilievo archeologico dalle carte antiche alle tecniche contemporanee.

● 2019/2020

Archeologia, Storia, Natura: lo spazio materiale e immateriale

RESPONSABILITA' SCIENTIFICA della ricerca "Archeologia, Storia, Natura: lo spazio materiale e immateriale" condotta all'interno del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Responsabilità scientifica: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi. All'interno della ricerca è stata sviluppata la terza fase della ricerca "Restituire l'identità perduta ai tessuti urbani storici. Metodologie innovative per la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale: restituzione ideale del Quartiere Alessandrino". Responsabilità scientifica: Prof.ssa Maria Grazia Cianci. Evoluzione della ricerca in campo digitale, attraverso la Realtà virtuale con Oculus che permette la navigabilità a 360° su percorso prestabilito, all'interno del Quartiere Alessandrino. Ricerca presentata in occasione della Biennale dello Spazio Pubblico, e in fase di pubblicazione negli atti del Convegno ReUSO Matera 2019. Contributo: Calisi, D., Cianci, M.G., & de Lorenzo, A. (2019). LA REALTÀ VIRTUALE IMMERSIVA PER LA CONOSCENZA DEL PATRIMONIO CULTURALE: IL QUARTIERE ALESSANDRINO A ROMA. In *Patrimoni in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare* (pp.1357-1366). Roma: Gangemi Editore.

● 2017

Riquilificazione del nuovo attestamento/capolinea ad Amatrice in località Torrita

PARTECIPAZIONE alla ricerca "Riquilificazione del nuovo attestamento/capolinea ad Amatrice in località Torrita". Responsabile Convenzione con la società SOCIETA' COTRAL S.p.A., società trasporti laziale: Maria Grazia Cianci

Gruppo di ricerca: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Matteo Molinari, Francesca di Benedetto. Analisi, Studio e Progettazione in ambito BIM con nuove tecnologie per la progettazione prefabbricata in X-LAM. Progetto del nuovo attestamento/capolinea COTRAL ad Amatrice in località Torrita, secondo le disposizioni della Regione Lazio in materia di Appalti pubblici. Ricerca presentata nel Convegno COLLOQUIATE: Cianci, M.G., Calisi, D., & Molinari, M. (2018). Sistemi BIM per la progettazione e modellazione di un edificio: il nodo di scambio ad Amatrice. In Colloqui.AT.e 2018 Edilizia circolare: tra Recupero/Riqualificazione e Rinnovo/ Rigenerazione Urbana e Architettura (pp.1112-1121). Cagliari : EdicomEdizioni. ISBN: 978-88-96386-75-0. Ricerca pubblicata, come capitolo in volume: Cianci, M.G., Calisi, D., Molinari, M., & DI BENEDETTO, F. (2019). (RE)CONSTRUCT WITH WOOD. The case study of Amatrice's prefabricated bus station designed in bim environment.. In Digital Wood Design. Innovative techniques of representation in digital architectural design. (pp. 1017-1043). Springer. ISBN: 978-3-030-03675-1.

● 2017 – 2018

Modello ligneo Roma, 1871: il quartiere Alessandrino e il Foro Romano

RESPONSABILITA' SCIENTIFICA della ricerca "Modello ligneo Roma, 1871: il quartiere Alessandrino e il Foro Romano": arch. Daniele Calisi, prof.ssa Maria Grazia Cianci, (responsabilità per il disegno e la rappresentazione); arch. Francesca Geremia, prof.ssa Elisabetta Pallottino, arch. Paola Porretta (per la restituzione del contesto urbano); modello ligneo realizzato da: Massimiliano Pontani, con la collaborazione di Federico Pontani, Mario Sabatini e con la consulenza scientifica di Felice Ragazzo (Laboratorio Modelli e Prototipi di Roma Tre e Laboratorio modelli d'Architettura Pontani). Ricerca condotta per il Museo di Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma Capitale, nell'ambito del nuovo progetto di allestimento del terzo piano del Museo (2017), con coordinamento di Federica Pirani, del Sovrintendente Claudio Parisi Presicce. Modello esposto permanentemente al Museo di Roma, Palazzo Braschi. Modello esposto alla Biennale dello Spazio Pubblico 2017, mostra "Alla ricerca dei luoghi perduti della città moderna attraverso il WebGis Descriptio Romae", a cura del prof. Paolo Micalizzi (Dipartimento di Architettura, ex Mattatoio, Roma, 25-27 maggio 2017). Ricerca pubblicata nella rivista EGA: De lo virtual a lo real. Un modelo de madera para la reconstrucción filológica del barrio Alessandrino en la zona arqueológica central de Roma, Cianci, Maria Grazia; Calisi, Daniele. EGA. REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA vol. 23 (33), pp. 90-102. DOI 10.4995/ega.2018.8924". Ricerca e modello recensiti in testate nazionali: www.architetto.info, www.romanotizie.it, www.artemagazine.it, [rometheimperialforaArchaeological News & Related Studies 2010-18](http://rometheimperialforaArchaeologicalNews&RelatedStudies2010-18).

● 2017 – 2018

Stratificazioni archeologiche e orografiche nella Piazza San Luca e Martina a Roma

RESPONSABILITA' SCIENTIFICA della ricerca "Stratificazioni archeologiche e orografiche nella Piazza San Luca e Martina a Roma". Responsabilità scientifica: Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci. Gruppo di lavoro: Daniele Calisi, Maria

Grazie Cianci, Sara Colaceci, Francesca Paola Mondelli, Michela Schiaroli, Sara Falcone, Lorenzo Bagli Pennachiotti. Ricerca pubblicata negli atti del XL Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione / XV Congresso dell'Unione Italiana del Disegno – UID 2018 Rappresentazione/Materiale/Immateriale, Politecnico di Milano il 13, 14, 15 settembre 2018.

● 2016 – 2017

Recupero delle aree di stazionamento e sosta passeggeri, P.te Mammolo, COTRAL

PARTECIPAZIONE alla seconda fase della ricerca “Studio del recupero delle aree di stazionamento di bus e dei locali passeggeri nei nodi di scambio e/o capolinea COTRAL Stazione di Ponte Mammolo”. Responsabile della Convenzione con la società SOCIETA' COTRAL S.p.A., società trasporti laziale: Maria Grazia Cianci. Analisi, Studio e Progettazione in ambito BIM dei locali passeggeri nei nodi di scambio e/o capolinea COTRAL di Ponte Mammolo e del rispettivo nuovo stazionamento di bus.

Ricerca presentata nel Workshop 3D modeling and BIM, Nuove frontiere, Roma, Sapienza Università di Roma, 18, 19 aprile 2018 e pubblicata negli atti del convegno: Cianci, M.G., Calisi, D., & Molinari, M. (2018). Il BIM come strumento di controllo: Recupero delle aree di stazionamento bus e dei locali passeggeri nei nodi di scambio COTRAL di Ponte Mammolo a Roma. In 3Dmodeling&BIM - Nuove Frontiere (pp.178-195). ISBN: 9788849619416. Ricerca pubblicata nelle rivista Dienne: Cianci, M.G., Calisi, D., & Molinari, M. (2018). Il BIM come strumento di controllo: Recupero delle aree di stazionamento bus e dei locali passeggeri nei nodi di scambio COTRAL di Ponte Mammolo a Roma. DN, 2, 61-73.

● 2016 – 2018

Restituire l'identità perduta ai tessuti urbani storici. (Fase 2).

PARTECIPAZIONE alla ricerca “Restituire l'identità perduta ai tessuti urbani storici. Metodologie innovative per la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale: restituzione ideale del Quartiere Alessandrino”, seconda fase. Gruppo di ricerca: Maria Grazia Cianci, Elisabetta Pallottino, Francesca Geremia, Francesca Romana Stabile, Paolo Micalizzi, Daniele Calisi, Antonio Cimino, condotta all'interno del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Ricerca presentata al VII Convegno Internazionale di Studi Napoli, 27/29 ottobre 2016, eikonocity, Storia e Iconografia delle Città e dei Siti Europei, History and Iconography of European Cities and Sites. CIRICE 2016. Calisi, D., Cianci, M.G., & Geremia, F. (2016). La città ricostruita: lo spazio virtuale a servizio della lettura dei tessuti urbani non più esistenti. In M.I.P. Francesca Capano (a cura di), Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio. Napoli: CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea. ISBN: 978-88-99930-01-1.

Ampliamento della ricerca all'area dell'ex quartiere San Marco, alle pendici del Colle Capitolino. Ricerca presentata al 4th ISUFItaly Conference: READING BUILT SPACES. Cities in the making and future urban form, Politecnico di Bari – DICAR September 26, 2018 – September 28, 2018 con atti in fase di pubblicazione. dal 01-02-2016 al 01-07-2018

● 2016 – 2017

Rappresentazioni digitali dell'architettura

RESPONSABILE della ricerca “Rappresentazioni digitali dell'architettura”. Tema dell'Assegno di Ricerca vinto all'Università di Chieti Pescara, Facoltà di Architettura.

Tema specifico della produzione scientifica: RAPPRESENTARE LA CITTÀ tra storia e contemporaneità. 1 febbraio 2016 – 31 gennaio 2017.

Ricerca in parte pubblicata in atti del convegno internazionale UID 2017 - TERRITORI E FRONTIERE DELLA RAPPRESENTAZIONE, XIV Congresso dell'Unione Italiana per il Disegno, 39° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, NAPOLI 14 | 15 | 16 Settembre 2017. Calisi, D. (2017). La città s/velata. Segni e simboli del passato. Paradigmi del futuro. In *Territori e frontiere della rappresentazione* (pp.75-82). Roma: Cangemi editore. ISBN: 978-88-492-3507-4.

● 2013 – 2015

Restituire l'identità perduta ai tessuti urbani storici. (Fase 1).

PARTECIPAZIONE alla ricerca “Restituire l'identità perduta ai tessuti urbani storici. Metodologie innovative per la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale: restituzione ideale del Quartiere Alessandrino”, prima fase.

Gruppo di ricerca: Maria Grazia Cianci, Elisabetta Pallottino, Francesca Geremia, Francesca Romana Stabile, Paolo Micalizzi, Daniele Calisi, Antonio Cimino, condotta all'interno del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Vincitore dell'incarico di prestazione occasionale “Restituzione grafica e modellazione 3D dello spazio urbano del quartiere Alessandrino, andato perso con gli sventramenti nell'area dei Fori Imperiali”, Bando di Concorso dipar.29/2014 prot. n. 774 del 07 Luglio 2014 istituita dal Dipartimento di Architettura.

Ricerca pubblicata nella rivista scientifica SCIRES: Cianci Maria Grazia, Calisi Daniele. 2014. *Methods and principles for the reading, analysis and virtual reconstruction of urban fabrics that have disappeared*. SCIRES-IT, vol 4, pp. 43-54, 2239-4303, DOI 10.2423/i22394303v4n2p43.

● 2013 – 2016

Percorso critico, applicativo e culturale del Disegno di architettura tra XX e XXI secolo

PARTECIPAZIONE alla ricerca “Percorso critico, applicativo e culturale del Disegno di architettura tra XX e XXI secolo, nel suo passaggio dalle secolari tecniche manuali ai software digitali, dai supporti cartacei e cianografici alle schermate virtuali”.

Responsabile della ricerca: Cristiana Bedoni. Gruppo di lavoro: Maria Grazia Cianci, Marco Canciani, Giovanna Spadafora, Laura Farroni, Daniele Calisi, condotta all'interno del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Ricerca pubblicata negli atti del *V CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA, XI CONGRESO NACIONAL DE PROFESORES DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y ÁREAS AFINES, EGraFIA 2014, Rosario, ARGENTINA, 1, 2 y 3 de octubre de 2014. Canaletto: mago della prospettiva o*

illusionista? camera ottica versus phablet, Daniele Calisi. In *Revisione del futuro - previsioni del passato* (pp. 454-464). ISBN 9788897821809

● **2013**

Ricostruire l'identità dei tessuti storici urbani perduti

COORDINATORE SCIENTIFICO del progetto FIRB "Ricostruire l'identità dei tessuti storici urbani perduti: metodologie innovative per la conoscenza, gestione e fruizione del patrimonio culturale". PROGRAMMA "Futuro in Ricerca 2013" Decreto del 28 dicembre 2012 prot. n. 956/Ric. Gruppo di lavoro: Daniele Calisi, coordinatore scientifico e responsabile dell'unità dell'Università degli Studi di Roma Tre; Cettina Santagati, responsabile dell'unità dell'Università degli Studi di CATANIA; Claudia Pisu, responsabile dell'unità dell'Università degli Studi di CAGLIARI. 08/01/2013 - 04/02/2013.

● **2012 – 2013**

Il Geo-Archivio come infrastruttura dell'informazione per la conoscenza, gestione e valorizzazione

PARTECIPAZIONE alla ricerca "Il Geo-Archivio come infrastruttura dell'informazione per la conoscenza, gestione e valorizzazione del territorio", condotta all'interno del Dipartimento di Storia e Progettazione dell'Architettura - DIPSA, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Responsabile della ricerca: Maria Grazia Cianci. Gruppo di ricerca: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Salvatore Giuffrida, Filippo Gagliano, Cettina Santagati, Claudia Pisu.

● **2011 – 2013**

Lettura dello sviluppo urbano: il quartiere della Suburra

PARTECIPAZIONE alla ricerca "Lettura dello sviluppo urbano: il quartiere della Suburra", condotta all'interno del Dipartimento di Storia e Progettazione dell'Architettura - DIPSA, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Responsabile della ricerca: Maria Grazia Cianci. Gruppo di ricerca: Cianci Maria Grazia, Geremia Francesca, Formica Giovanni, Daniele Calisi, Sara Colaceci, Maria Iva Sacchetti.

Assegnatario di un Contratto per le attività: ricostruzione planimetrica, rappresentazione digitale, modellazione 3d e renderizzazione dei documenti d'archivio relativi agli edifici storici del Rione Monti. Anno 2011/2012. Durata: 6 mesi

Vincitore di borsa di studio "Restituzione grafica e modellazione 3D dello spazio urbano del Rione Monti", per attività di ricerca post-laurea presso il Dipartimento di Architettura di cui al bando rep. 12 /2013 prot. 177 del 19/04/2013 (Prof. Maria Grazia Cianci). Ricerca pubblicata in: Cianci, M.G., & Calisi, D. (2013). THE URBAN STRUCTURE OF ROME BETWEEN HISTORY AND MODERN TIMES. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, XL-5/W2, 189-194. Ricerca pubblicata in: CIANCI M, CALISI D, & GEREMIA F. (2013). Advanced Use of Historic-Archival Resources in the Management of Built Heritage: The District of Monti. In Proceedings of the 2013 13th International Conference on Computational Science and its Applications (pp.196-199). Institute of Electrical

and Electronics Engineers & CPS. ISBN: 978-0-7695-5045-9.

Ricerca è stata pubblicata negli atti del 13th International Conference on Computational Science and its Applications: Cianci Maria Grazia, Calisi Daniele, Geremia Francesca. 2013. *Advanced Use of Historic-Archival Resources in the Management of Built Heritage: The District of Monti*. In AA.

VV. Proceedings of the 2013 13th International Conference on Computational Science and its Applications. Ho Chi Minh City: Institute of Electrical and Electronics Engineers & CPS, 2013, pp. 196-199, ISBN: 978-0-7695-5045-9

● 2012

Ricostruzione virtuale dell'area prossima alla casa di Fiammetta, Roma

PARTECIPAZIONE al gruppo interdisciplinare di ricerca: Progetto di studio e di una pubblicazione sulla "Casa di Fiammetta", committente: S.I.R., Società Immobiliare Rinascimento, comitato di indirizzo scientifico: C.M.Travaglini (responsabile per il CROMA); O.Verdi (Archivio di Stato di Roma), M.Bompani (designato S.I.R.), altri componenti del gruppo di ricerca: D.Calisi, F.Curti, F.Geremia, K.Lelo, E.Pallottino, P.Pavan, S.Piersanti, O.Verdi. **Vincitore di borsa di studio indetta dal Centro di Ateneo per lo studio di Roma (CROMA) dell'Università degli studi Roma Tre, "Ricostruzione planimetrica, rappresentazione digitale, modellazione 3d e renderizzazione dei documenti d'archivio relativi agli edifici prossimi alla casa di Fiammetta"**. Attività svolte: ricerca storica, studio della documentazione d'archivio e ricostruzione storica, attraverso la modellazione tridimensionale, di Piazza Fiammetta e del suo intorno prima degli sventramenti tardo ottocenteschi per la realizzazione di Via Zanardelli e del Lungotevere. Ricerca pubblicata nel 2015 negli atti del XXXVII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione "Disegno e città" - UID 2015, Torino 17, 18, 19 Settembre 2015. Contributo: Calisi, D. (2015). Per una comprensione dei tessuti urbani storici demoliti: best practice per la ricostruzione virtuale dell'area adiacente Via Zanardelli a Roma soggetta a sventramenti novecenteschi. In *Disegno & città-Drawing & city* (pp.437-444). Gangemi Editore spa. ISBN: 9788849231243. 7/5/2012 - 20/7/2012

● 2011 – 2012

Colore e materia nell'architettura e nella città: valore e senso del colore

PARTECIPAZIONE alla ricerca "Colore e materia nell'architettura e nella città: valore e senso del colore nel reale materico e nel virtuale progettuale" condotta all'interno del Dipartimento di Storia e Progettazione dell'Architettura - DIPSA, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Responsabile della ricerca: Cristiana Bedoni. Gruppo di ricerca: Bedoni Cristiana, Cianci Maria Grazia, Farroni Laura, Calisi Daniele, Greco Eileen. Ricerca pubblicata negli atti della IX Conferenza del Colore, Firenze il 19 e 20 Settembre 2013. *Colore e Colorimetria*. Con comitato scientifico e revisori anonimi; atti pubblicati. Intervento: *La modernità delle intuizioni. I colori apparenti nell'interazione tra Superfici*, Daniele Calisi. In: *Colore e Colorimetria*. Contributi Multidisciplinari. p. 661-670, ISBN: 978-88-387-6241-3

● 2009 – 2010

IL DISEGNO ARCHITETTONICO ALL'ALBA DEL XXI SEC.

PARTECIPAZIONE alla ricerca "IL DISEGNO ARCHITETTONICO ALL'ALBA DEL XXI SEC.. RUOLO, SENSO E STRUMENTI DELLA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA NELLO SVILUPPO DE: L'IDEA DI PROGETTO, L'ARCHITETTURA VIRTUALE, LA LIGHT/ARCHITECTURE, L'IDEA DI CITTÀ, LA REALTÀ DELLA COSTRUZIONE". Anno 2009. Ricerca finanziata dall'ateneo (ex 60%). Coordinatore della ricerca Prof. Arch. Cristiana Bedoni. Gruppo di ricerca: Diego Maestri, Ghisi Grütter, Marco Canciani, Maria Grazia Cianci, Giovanna Spadafora, Laura Farroni, Daniele Calisi, Eileen Greco.

● 2003 – 2007

Teoria delle ombre e del chiaroscuro. Rilettura storica e sperimentazioni eidomatiche

RESPONSABILE della ricerca "Teoria delle ombre e del chiaroscuro. Rilettura storica e sperimentazioni eidomatiche". Dottorato in Rilevamento Analisi e Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente, Università degli studi "La Sapienza", dipartimento RADAAR. Ricerca pubblicata in CALISI D (2006). "Abu ibn al-Hasan ibn al-Haitham detto Alhazen. Anno 1000 d.c.: Luce e Ombra nelle sperimentazioni del teorico mussulmano". In: Atti della Seconda Conferenza Nazionale del Gruppo del Colore. Collana Quaderni di Ottica e Fotonica. Milano. ISBN: 978-88-7957-252-1. Ricerca pubblicata in Calisi, D. (2008). La storia della teoria delle ombre e del chiaroscuro: analisi critica e rivisitazione eidomatica. In LA GEOMETRIA TRA DIDATTICA E RICERCA (pp. 250-255). ISBN: 978-88-96080-00-9. Ricerca pubblicata in: Calisi, D. (2015). Luce ed ombra nella rappresentazione. Rilettura storica e sperimentazioni eidomatiche. Monografia all'interno della collana Storia dei metodi e delle forme di rappresentazione / Vol. IV. Aracne Editrice Internazionale srl. ISBN: 9788854883239. 1/10/2003 – 31/03/2007.

● 2004 – 2005

Piano di Fattibilità relativo alla realizzazione di un polo universitario "La Sapienza" decentrato

COLLABORAZIONE alla ricerca "Piano di Fattibilità relativo alla realizzazione di un polo universitario "La Sapienza" decentrato nei comuni afferenti al consorzio". Consorzio Castelli della Sapienza. Responsabilità scientifica: Mario Docci, Piero Albisinni. Gruppo di lavoro: Daniele Calisi, Alessandro Micucci. 20/01/2005 – 20/05/2005

● 2004

Catalogazione e restituzione grafica dei fornicati lato Nord del Colosseo

COLLABORAZIONE al gruppo di lavoro incaricato di verificare sul campo i dati acquisiti, ai fini del progetto di presa delle misure previsto per una terza fase di incarico per il rilievo del Colosseo. Ricerca: "Catalogazione e restituzione grafica unificata delle basi fotogrammetriche degli elaborati dei fornicati del lato Nord del Colosseo". Dipartimento RAADAR. Collaborazione al gruppo di lavoro incaricato di verificare sul campo i dati finora acquisiti, ai fini del progetto di

presa delle misure previsto per una terza fase di incarico per il rilievo del Colosseo. 15/09/2004 – 20/12/2004.

- **2003/2004**

Rilievo e sperimentazione di tecniche integrate per il rilevamento applicate allo studio del tamburo della chiesa di S. Agnese in Agone in Roma

PARTECIPAZIONE alla Ricerca “Rilievo e sperimentazione di tecniche integrate per il rilevamento applicate allo studio del tamburo della chiesa di S. Agnese in Agone in Roma”. Incarico affidato dalla Soprintendenza per Beni Architettonici ed il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Roma, durante la fase di restauro della Chiesa di S. Agnese in Agone in Piazza Navona, progetto di F. Borromini. Responsabile scientifico: Alessandra Centroni. Gruppo di lavoro: Daniele Calisi, Alessandra Centroni.

- **2002 – 2003**

Ricerca e progettazione inerenti l’Anfiteatro Flavio per lo studio grafico delle ringhiere

RESPONSABILE della “Ricerca e progettazione inerenti l’Anfiteatro Flavio per lo studio grafico della ringhiera sul Belvedere Est, Prospiciente l’Arena, lato Ludus Magnus, per la predisposizione di un abaco per l’adeguamento e la sostituzione delle ringhiere sull’anello del 3° ambulacro al II ordine (piano I) e sul prospetto dei settori Sud – Est e Sud – Ovest, e per la ringhiera della Croce”.

Ente titolare: Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
Soprintendenza Archeologica. 15/09/2001 – 31/03/2003

- **2002**

Ricerche progettuali per la consulenza tecnico - scientifica, chiesa di San Pancrazio, Roma

COLLABORAZIONE alla ricerca “Ricerche progettuali per la consulenza tecnico - scientifica per il restauro architettonico della chiesa di S. Pancrazio in Roma”, Responsabile scientifico Prof. Arch. Paolo Marconi, Coordinate dal Prof. Arch. Antonio Pugliano per il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio di Roma. Gruppo di lavoro: Daniele Calisi, Claudia Caprile, Michela Iori, Vanessa Squadroni, Christian Lemme, Giorgia Fabiani, Vittoria Ricci, Claudia Torrini. 01/01/2002 – 15/10/2002

- **2001 – 2002**

La riqualificazione delle Rive del Tevere

PARTECIPAZIONE alla ricerca “La riqualificazione delle Rive del Tevere”. Studio per la riqualificazione delle Rive del Tevere, collaborazione con il gruppo formato per l’occasione dall’Ufficio per la Città Storica, coordinata dal Prof. Arch. Mario Manieri Elia e dall’Arch. Carlo Gasparrini. Gruppo di lavoro: Daniele Calisi, Francesco Mossa, Paolo Pineschi, Patrizia Pulcini).
Progettazione ed elaborazione grafica. 01/12/2001 – 15/07/2002

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI DI RILEVANZA NAZIONALE E
INTERNAZIONALE

RELATORE

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI DI RILEVANZA NAZIONALE E INTERNAZIONALE

RELATORE

● 2020

PARTECIPAZIONE come Relatore alla XVI Conferenza del Colore, 3, 4 settembre 2020. "Differenze e analogie tra colori scientifici e colori della pratica pittorica. Il caso emblematico di Johannes Vermeer". In Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari - pp.34-41, ISBN:978-88-99513-12-2 vol. XVII. Calisi, Daniele; Botta, Stefano.

PARTECIPAZIONE come Relatore con Video Asincrono al Convegno REAACH ID, 13 / 14 ottobre 2020. "Digital Tools at the Service of Public Administrations", in fase di pubblicazione negli atti del convegno. Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci, Sara Colaceci, Francesca Paola Mondelli.

PARTECIPAZIONE come Relatore con Presentazione Asincrono al XVIII Congresso Internacional EGA2020, Zaragoza 21 / 25 settembre 2020. "The Historical and Cultural Memory of the Aurelian Walls: The Archaeological Survey from Ancient Maps to Contemporary Techniques". pp.605-618. In Graphical Heritage. EGA 2020. Springer Series in Design and Innovation, vol 5. - ISBN:978-3-030-47978-7. In SPRINGER SERIES IN DESIGN AND INNOVATION - ISSN:2661-8184. Cianci, Maria Grazia; Calisi, Daniele; Mondelli, Francesca Paola

PARTECIPAZIONE come Relatore con Presentazione Asincrono alla conferenza internazionale FORTMED2020 "Fortifications of the Mediterranean Coast", November 04-06, 2020. "Il sistema dei Casali Fortezza. Il caso studio di Castellaccio di Monteroni". DOI:10.4995/FORTMED2020.2020.11395. pp.277-284. In Defensive Architecture of the Mediterranean - ISBN:9788490488560 vol. X. Calisi, Daniele; Cianci, Maria Grazia; Molinari, Matteo

● 2019

PARTECIPAZIONE come Relatore al XVI CONGRESO NACIONAL DE PROFESORES DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y CARRERAS AFINES. "La representación gráfica de naturaleza técnica" EGRAFIA ARGENTINA 2019, 3 y 4 de octubre de 2019 || Olavarría – Pcia. Buenos Aires – Argentina. Con comitato scientifico e revisori anonimi; atti pubblicati. Intervento: "Patrimoni Nascosti. Documentazione e catalogazione del Tempietto di Valadier nella Gola della Rossa, Genga". Calisi, Daniele; Molinari, Matteo.

PARTECIPAZIONE come Relatore al GRAPHICS. INTERNATIONAL AND INTERDISCIPLINAR CONFERENCE ON IMAGE AND IMAGINATION. Alghero 4 / 5 Luglio 2019. Con comitato scientifico e revisori anonimi. Imagination and representation: metaphor of designing thought. Autori: Cianci, M.G., Calisi, D., Colaceci, S., Molinari, M.

PARTECIPAZIONE come Relatore al Convegno Internazionale UID 2019. RIFLESSIONI REFLECTIONS. Roma: Gangemi Editore. Perugia 19 / 20 / 21 Settembre 2019. Con comitato scientifico e revisori anonimi; atti pubblicati. Intervento: La città stratificata. Largo dei Librai a Roma. Autori: D. Calisi, M. G. Cianci.

PARTECIPAZIONE con Poster presentation al 3D-ARCH “3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures”, 6–8 February 2019, Bergamo, Italy.

Con comitato scientifico e revisori anonimi. Articolo pubblicato in Classe A. Relazione: Towards a digital archeological archive: the case study of the artefacts of the area of Fori Imperiali. Autori: D. Calisi., M. Molinari.

PARTECIPAZIONE con Poster presentation al convegno CIPA 2019, 27th International Symposium, 1-5 September 2019. Con comitato scientifico e revisori anonimi. Articolo pubblicato in classe A. Relazione: The farmhouses of the roman countryside: census and catalog. the case of the estate of farnesiana, Int. Arch.

Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLII-2/W15, 223–230, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W15-223-2019>, 2019. Autori: Calisi, D., Zappa, A.

PARTECIPAZIONE come Relatore al Convegno Small Towns Conference 2019, “Small Towns...from problem to resource. Sustainable strategies for the valorization of building, landscape and cultural heritage in inland areas”. 19 – 20 Settembre 2019. Con comitato scientifico e revisori anonimi. Intervento: An unused type: the housing of Mezzadri in agriculture. Autori: D. Calisi.

PARTECIPAZIONE come Relatore alla Giornata di Studi “3d e Beni Culturali, Panels&Workshops” con l’intervento “La città ricostruita: lo spazio virtuale a servizio della lettura dei tessuti urbani non più esistenti”, tenutosi presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre il 10 aprile 2019.

PARTECIPAZIONE come Relatore al 2° Simposio UID, Internazionalizzazione della Ricerca. Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica. Relazione: Paesaggi alterati: analisi della topografia artificiale del Parque de Las Medulas in Castilla y Leon, Cianci Maria Grazia, Alvarez Alvarez Dario, Calisi Daniele, Mondelli Francesca Paola. Simposio dei Docenti della Rappresentazione per lo sviluppo di programmi multidisciplinari orientati all’Internazionalizzazione. MATERA FIRENZE Sessione telematica 6 Giugno 2019 ore 9:30. Sessione di Aggiornamento Alghero 3 luglio 2019; Sessione Programma definitivo Perugia 19 settembre 2019; Sessione Plenaria Matera 22 ottobre 2019

● 2018

PARTECIPAZIONE come Relatore al XL Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione / XV Congresso dell’Unione Italiana del Disegno – UID 2018 Rappresentazione/Materiale/Immateriale, Politecnico di Milano il 13, 14, 15 settembre 2018. Con comitato scientifico e revisori anonimi; atti pubblicati. Intervento: “Draw and survey as a gesture for knowledge. Archaeological and orographic stratifications in Piazza San Luca and Martina in Rome”, D. Calisi, M. G. Cianci.

PARTECIPAZIONE come Relatore al Convegno Internazionale FORTMED2018, Modern Age Fortification of the Mediterranean Coast, Politecnico di Torino, 18 – 20 ottobre 2018. Con comitato scientifico e revisori anonimi; abstract e contributo negli atti pubblicati. Intervento: Sperimentazioni cinquecentesche dei Sangallo verso le fortificazioni toscane. Il caso di Forte Sangallo a Nettuno. Autori: D. Calisi, M. G. Cianci.

PARTECIPAZIONE come Relatore al Convegno ReUse 2018 – VI Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, Messina 11 – 13 ottobre 2018. Con comitato scientifico e revisori anonimi. Intervento: Acquisition and interactivity of 3d representation connected with the virtual heritage. Autori: A. Basso, D. Calisi.

PARTECIPAZIONE come Relatore al Convegno Internazionale ICGG 2018 - 18th International Conference on Geometry and Graphics, Politecnico di Milano, 3 – 7 agosto 2018. Con comitato scientifico e revisori anonimi. Intervento: Ludovico Cardi Said “Il Cigoli”. Practical Treaty of Perspective: Innovative Aspects and Intuitions. Nel Convegno internazionale, D. Calisi.

PARTECIPAZIONE come Relatore al Convegno Internazionale NEXUS 2018, Relationships between Architecture and Mathematics, 11 – 14 June 2018, Pisa. Con comitato scientifico e revisori anonimi. Intervento: Giuseppe Valadier’s urban layout for Piazza del Popolo in Rome, Daniele Calisi, Matteo Molinari.

PARTECIPAZIONE come Relatore al Convegno Internazionale 4th ISUFItaly Conference: READING BUILT SPACES. Cities in the making and future urban form, Politecnico di Bari – DICAR September 26, 2018 – September 28, 2018. Con comitato scientifico e revisori anonimi; abstract e contributo negli atti in fase di pubblicazione. Intervento: Detecting the non-existent: knowledge, analysis and reconstruction. The Campitelli district and the demolition of the late nineteenth century, Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci.

CHAIR al “4th ISUFItaly Conference: Reading Built Spaces. Cities in the making and future urban form”. Sessione: Relation between periphery and natural space (Chair: M. G. Cianci, N. Scardigno; Co-Chair: D. Calisi), Politecnico di Bari – DICAR September 26, 2018 – September 28, 2018.

● 2016

PARTECIPAZIONE come Relatore al Convegno Internazionale Eikonocity, Storia e Iconografia delle Città e dei Siti Europei, History and Iconography of European Cities and Sites. CIRICE 2016, VII Convegno Internazionale di Studi Napoli, 27/29 ottobre 2016.

Relatore al convegno, e articoli pubblicati negli atti. Intervento “La città ricostruita: lo spazio virtuale a servizio della lettura dei tessuti

PARTECIPAZIONE con Poster Presentation al Convegno Internazionale 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation ‘ARQUEOLÓGICA 2.0’ in Valencia (Spain), Sept. 5 – 7, 2016. Partecipazione al convegno, e articoli pubblicati negli atti. Poster presentation.

● 2014

PARTECIPAZIONE come Relatore al Convegno Internazionale CULTURAL HERITAGE. PRESENT CHALLENGES AND FUTURE PERSPECTIVES Convegno Internazionale / International Conference, Roma, 21-22 novembre 2014. CROMA

Relatore al convegno, con l’intervento: “Il quartiere Alessandrino. Una ricostruzione virtuale filologica ed emblematica: alla ricerca dei valori originali dei tessuti urbani demoliti”.

PARTECIPAZIONE come Relatore al XXXVI Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione "Italian Survey and International Experience" - UID 2014. Relatore al convegno, con l'intervento: "STORIA E CONTEMPORANEITA' NELLA RICOSTRUZIONE DELLA CHIESA DI SANTA MARIA DI LORETO".

PARTECIPAZIONE come Relatore alla X CONFERENZA DEL COLORE - GENOVA 2014. MEETING CONGIUNTO CON: COLOUR GROUP GREAT BRITAIN, CENTRE FRANCAIS DE LA COULEUR GROUPE FRANCAIS DE L'IMAGERIE NUMERIQUE COULEUR.

Relatore al convegno, con l'intervento: "Una visione speciale. Guardare attraverso gli occhi di un daltonico".

PARTECIPAZIONE come Relatore alla 16th International conference on geometry and graphics. INNSBRUCK August 4-8 2014.

Relatore al convegno con l'intervento: "THE CURVED HORIZON B LEONARDO: TOWARDS A NEW PERSPECTIVE".

● 2013

PARTECIPAZIONE con Poster Presentation al Convegno Internazionale CIPA 2013 Symposium. Recording, Documentation and Cooperation for Cultural Heritage. Strasbourg 2-6 September 2013.

Poster presentation e articolo pubblicato negli atti.

PARTECIPAZIONE come Relatore al 9° convegno Città e Territorio Virtuale, Città Memoria Gente. Roma 2013. 2 - 4 Ottobre 2013

Poster presentation e articolo pubblicato negli atti.

PARTECIPAZIONE come Relatore al XI Forum Internazionale di Studi, Le vie dei Mercanti, Aversa Capri 13-14-15 Giugno 2013.

Relatore al convegno, con l'intervento: "Pursuit of style: the importance of historical, archivist and treatise heritage".

PARTECIPAZIONE come Relatore alla IX Conferenza del Colore. Firenze, 19 - 20 Settembre 2013. Colore e Colorimetria.

Relatore al convegno, con l'intervento: "La modernità delle intuizioni. I colori apparenti nell'interazione tra Superfici".

● 2011

PARTECIPAZIONE con Poster Presentation al 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures, 4th International Workshop, 2-5 March 2011, Trento, Italy. Con comitato scientifico e revisori anonimi; atti pubblicati.

Intervento: Architectural historical heritage: a tridimensional multilayered cataloguing method, Daniele Calisi, Alessio Tommasetti, Rosa Topputo.

● 2006

PARTECIPAZIONE come Relatore alla 2a CONFERENZA NAZIONALE DEL GRUPPO DEL COLORE, Milano Università degli Studi di Milano Bicocca, 20-22 settembre 2006.

Relatore al convegno, con l'intervento: "Abu ibn al-Hasan ibn al-Haitham detto Alhazen. Anno 1000 d.c.: Luce e Ombra nelle sperimentazioni del teorico mussulmano".

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI DI RILEVANZA NAZIONALE E
INTERNAZIONALE

con Contributo

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI DI RILEVANZA NAZIONALE E INTERNAZIONALE

con Contributo

● 2020

PARTECIPAZIONE al 42° convegno UID 2020, Area dello Stretto, sedi Reggio Calabria e Messina, 17-18-19 settembre 2020, "CONNETTERE - un disegno per annodare e tessere. "Conessioni urbane tangibili e intangibili: la linea 19 da piazza Risorgimento a piazza dei Gerani a Roma". DOI:10.3280/oa-548.169. pp.3083-3104. In Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Cianci, Maria Grazia; Calisi, Daniele; Colaceci, Sara; Molinari, Matteo

● 2019

PARTECIPAZIONE al Convegno Internazionale UID 2019. RIFLESSIONI REFLECTIONS. Roma: Gangemi Editore. Perugia 19 20 21 Settembre 2019. Con comitato scientifico e revisori anonimi; atti pubblicati. Relazione: Lo strutturarsi del pensiero creativo verso prefigurazioni utopiche. Autori: Cianci, M.G., Calisi, D., Colaceci, S., Molinari, M.

PARTECIPAZIONE al Convegno ReUse 2019 Patrimoni in divenire. Matera 23 24 25 26 Ottobre 2019. Con comitato scientifico e revisori anonimi; atti in fase di pubblicazione. Relazione: La realtà virtuale immersiva per la conoscenza del patrimonio culturale: il Quartiere Alessandrino a Roma. Autori: D. Calisi, M. G. Cianci, A. De Lorenzo.

● 2018

PARTECIPAZIONE al Convegno internazionale EGRAFIA, Campos; umbrales y poeticas del dibujo, VII Congreso internacional y XV Congreso nacional de expresión gráfica en ingeniería, arquitectura y carreras afines, La Plata, Argentina. 4-6 de Octubre de 2018. Con comitato scientifico e revisori anonimi; atti pubblicati. Relazioni: Metodi di rilievo architettonico e materico sul patrimonio in disuso di Roma: il caso studio della chiesa di S. Chiara a Villa York nella valle dei casali, Autori: D. Calisi, M. Molinari; Cánones estéticos, funcionales y filosóficos en la arquitectura de las antiguas colonias: la escuela de la bauhaus, Autori: D. Calisi, M. G. Cianci, M. Molinari.

PARTECIPAZIONE al Workshop 3D modeling and BIM, Nuove frontiere, Roma, Sapienza Università di Roma, 18, 19 aprile 2018. Con comitato scientifico e revisori anonimi. Relazione: Il BIM come strumento di controllo: Recupero delle aree di stazionamento bus e dei locali passeggeri nei nodi di scambio COTRAL di Ponte Mammolo a Roma, D. Calisi, M.G. Cianci, M. Molinari.

PARTECIPAZIONE al convegno COLLOQUIATE 2018, Edilizia circolare, Cagliari 12 – 14 settembre 2018. Con comitato scientifico e revisori anonimi. Relazione: Sistemi BIM per la progettazione e modellazione di un edificio: il nodo di scambio ad Amatrice, D. Calisi, M. G. Cianci, M. Molinari.

PARTECIPAZIONE al 40° Convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione, UID 2018, Rappresentazione/Materiale/Immateriale Milano 13 – 15 settembre 2018. Con comitato scientifico e revisori anonimi; atti pubblicati.
Relazione: Catalogare i centri storici minori. Modalità e procedure per lo studio

e l'analisi delle tipologie, delle stratificazioni e dello stato di conservazione. Il caso studio di Roccalvecce, Daniele Calisi.

● 2017

PARTECIPAZIONE al Workshop 3d Modeling & BIM, 19 – 20 Aprile 2017, Roma, Facoltà di Architettura Valle Giulia. Con comitato scientifico e revisori anonimi; atti pubblicati. Relazione: Un modello virtuale scientifico e filologico per la ricostruzione del tessuto urbano ottocentesco del quartiere alessandrino nell'area archeologica centrale di Roma, Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci.

PARTECIPAZIONE al convegno internazionale UID 2017 - TERRITORI E FRONTIERE DELLA RAPPRESENTAZIONE, XIV Congresso dell'Unione Italiana per il Disegno, 39° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, NAPOLI 14 15 16 Settembre 2017. Con comitato scientifico e revisori anonimi; atti pubblicati.

Relazione: La città s/velata. Segni e simboli dal passato. Paradigmi del futuro, D. Calisi.

PARTECIPAZIONE al convegno internazionale EGRAFIA, Representando ideas, generando soluciones, VIV Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y carreras afines, General Pico, La Pampa, Argentina, 12, 13, 14 ottobre 2017, con comitato scientifico e revisori anonimi; atti pubblicati. Relazione: Il rilievo urbano in ambiti archeologici. La fotomodellazione applicata all'analisi dimensionale e materica delle costruzioni alle pendici del Monte Testaccio, Daniele Calisi, Matteo Molinari.

PARTECIPAZIONE al 5° INTBAU International Annual Event, Heritage, Place, Design: Putting Tradition into Practice. Milano, 5-6 Luglio 2017, Scuola del Design, Dipartimento di Design - Politecnico di Milano, Campus Bovisa. Con comitato scientifico e revisori anonimi; atti pubblicati. Relazione: Represent and enhance the historical and architectural heritage: the trident of rome between tradition and innovation, Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci.

● 2016

PARTECIPAZIONE al XXXVIII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione "Le Ragioni del Disegno" - UID 2016. Firenze Partecipazione al convegno, e articoli pubblicati negli atti.

PARTECIPAZIONE al VI CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN INGENIERÍA, ARQUITECTURA y ÁREAS AFINES, EGraFIA Argentina 2016, Córdoba, ARGENTINA, 22 al 24 de Septiembre de 2016. Partecipazione al convegno, e articoli pubblicati negli atti.

● 2015

PARTECIPAZIONE al XII CONGRESO NACIONAL DE PROFESORES DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN INGENIERÍA, ARQUITECTURA y ÁREAS AFINES, EGraFIA 2015, Rio Cuarto, ARGENTINA, 8, 9 de octubre de 2015. Partecipazione al convegno, e articoli pubblicati negli atti.

PARTECIPAZIONE al XXXVII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione "Disegno e città" - UID 2015. Partecipazione al convegno, e articoli pubblicati negli atti.

- **2014**

PARTECIPAZIONE al 15 Congreso Internacional Expresión Gráfica Arquitectónica, Las Palmas de Gran Canaria del 22 al 23 de mayo de 2014. Partecipazione al convegno, e articoli pubblicati negli atti.

- **2013**

PARTECIPAZIONE al 45 Congresso Internazionale dei docenti della rappresentazione. Patrimoni e siti Unesco, Memoria Misura e Armonia. UID 2013. Matera 24-26 ottobre 2013.

Partecipazione al convegno, e articolo pubblicato negli atti.

PARTECIPAZIONE al X Congreso Nacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Áreas Afines, EGrAFIA 2013, Tucumán, Argentina Del 16 al 18 de octubre de 2013

Partecipazione al convegno, e articolo pubblicato negli atti.

PARTECIPAZIONE al 13th International Conference on Computational Science and Its Applications (ICCSA 2013), June 24-27, 2013, in Ho Chi Minh City, Vietnam.

Articoli pubblicati negli atti.

- **2012**

PARTECIPAZIONE al IX Congresso UID Unione Italiana Disegno, Roma 13, 14, 15 Dicembre 2012. ELOGIO DELLA TEORIA.

Partecipazione al convegno e articolo selezionato e pubblicato negli atti.

PARTECIPAZIONE al 14 Congreso Internacional de Expression Gráfica Arquitectónica, Oporto 31 maggio - 2 Giugno 2012. Università di Valladolid e Università Lusiada di Oporto.

Partecipazione al convegno, e articolo pubblicato negli atti.

- **2011**

PARTECIPAZIONE al 4° Seminario di Studi "Trascrizioni. Idee per la rappresentazione", 03 marzo 2011, Aula Magna "Margherita De Simone", Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Palermo.

Partecipazione al convegno, e articolo pubblicato negli atti.

PARTECIPAZIONE al 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures 4th International Workshop, 2-5 March 2011, Trento, Italy International Society for Photogrammetry and Remote Sensing, International Scientific Committee for Documentation of Cultural Heritage (CIPA)

- **2008**

PARTECIPAZIONE al 3D al convegno "La Geometria tra Didattica e Ricerca". Firenze, Università degli Studi di Firenze, 17 - 18 - 19 Aprile 2008.

Partecipazione al convegno, e articolo pubblicato negli atti.

PUBBLICAZIONI

SITO CINECA

Sono presenti 94 pubblicazioni

Articolo in rivista: 12

Recensione in rivista: 1

Contributo in volume (Capitolo o Saggio): 7

Contributo in Atti di convegno: 57

Abstract in Atti di convegno: 8

Poster: 3

Monografia o trattato scientifico: 1

Mostra: 1

Altro: 2

Schede di catalogo, repertorio o corpus: 2

PUBBLICAZIONI

● 2021

Calisi, Daniele; Botta, Stefano (2021). Razionalismo e comunicazione digitale: la rappresentazione dei progetti incompiuti di Terragni a Roma. In *Linguaggi Grafici. Illustrazione*, pp.1216-1237. ISBN:978 88 99586 15 7
Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Calisi, Daniele (2021). XVI Color Conference. DOI:10.26375/disegno.7.2020.29. pp.263-265. In *DISEGNO* - ISSN:2533-2899.
Recensione in rivista

● 2020

Calisi, Daniele; Botta, Stefano (2020). Differenze e analogie tra colori scientifici e colori della pratica pittorica. Il caso emblematico di Johannes Vermeer. pp.34-41. In *Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari* - ISBN:978-88-99513-12-2 vol. XVIIA
Contributo in Atti di convegno

Cianci, Maria Grazia; Calisi, Daniele; Mondelli, Francesca Paola (2020). The Historical and Cultural Memory of the Aurelian Walls: The Archaeological Survey from Ancient Maps to Contemporary Techniques. In *Graphical Heritage. EGA 2020. Springer Series in Design and Innovation*, vol 5. pp.605-618. - ISBN:978-3-030-47978-7. In *SPRINGER SERIES IN DESIGN AND INNOVATION* - ISSN:2661-8184
Contributo in Atti di convegno

Calisi, Daniele; Vittori, Alessio (2020). Hugh Ferriss and The City of Tomorrow: from a utopic dream to a scientific and philological reconstruction. In *DISEGNARE CON...* pp.1-16. - ISSN:1828-5961 (15)
Articolo in rivista

Porretta, P.; Calisi, D.; Cianci, M. G.; Geremia, F.; Pallottino, E. (2020). Uno strumento per la conoscenza dell'Area Archeologica Centrale di Roma: il modello ligneo del quartiere Alessandrino e del Foro Romano (1871). In *Restauro. Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione*. pp.206-214. - ISBN:978-88-5491-016-4
Contributo in Atti di convegno

Calisi, Daniele; Cianci, Maria Grazia; Molinari, Matteo (2020). Il sistema dei Casali Fortezza. Il caso studio di Castellaccio di Monteroni. DOI:10.4995/FORTMED2020.2020.11395. In *Defensive Architecture of the Mediterranean*. pp.277-284.- ISBN:9788490488560 vol. X.
Contributo in Atti di convegno

● 2019

Cianci, Maria Grazia; Calisi, Daniele; Molinari, Matteo; Di Benedetto, Francesca (2019). (RE)CONSTRUCTWITHWOOD. The case study of Amatrice's prefabricated bus station designed in bim environment. DOI:10.1007/978-3-030-03676-8. pp.1017-1043. In *Digital Wood Design. Innovative techniques of representation in digital architectural design*. - ISBN:978-3-030-03675-1
Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Calisi, Daniele; Cianci, Maria Grazia; de Lorenzo, Antonio (2019). La realtà virtuale immersiva per la conoscenza del patrimonio culturale: il quartiere Alessandrino a Roma. pp.1357-1366. In *Patrimoni in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare* - ISBN:978-88-492-3800-6
Contributo in Atti diconvegno

Calisi, Daniele; Molinari, Matteo (2019). Patrimoni Nascosti. Documentazione e catalogazione del Tempietto di Valadier nella Gola della Rossa, In *La representaciòn grafica de naturaleza tecnica*. pp.12-13. ISBN:9789506584931
Abstract in Atti di convegno

Cianci, Maria Grazia; Calisi, Daniele; Colaceci, Sara; Molinari, Matteo (2019). Imagination and representation: metaphor of designing thought. In *Grafiche – book of abstract*. pp.94-95. - ISBN:9788899586 072
Abstract in Atti di convegno

Calisi, Daniele; Cianci, Maria Grazia (2019). La città stratificata. Largo dei Librari a Roma. In *Riflessioni: l'arte del disegno/ il disegno dell'arte Reflections: the art of drawing/ the drawing of art*. Convegno UID. pp.471-480. - ISBN:978-88-492-3762-7
Contributo in Atti di convegno

Calisi, Daniele (2019). An unused type: the housing of Mezzadri in agriculture. In *Small towns...from problem to resource. Sustainable strategies for the valorization of building, landscape and cultural heritage in inland areas* - ISBN:9788891798428
Contributo in Atti di convegno

Calisi, Daniele; Molinari, Matteo (2019). Patrimoni Nascosti. Documentazione e catalogazione del Tempietto di Valadier nella Gola della Rossa, Genga. In *La representación grafica de naturaleza tecnica*. pp.27-35. - ISBN:9789506584986
Contributo in Atti di convegno

Cianci, Maria Grazia; Calisi, Daniele; Colaceci, Sara; Molinari, Matteo (2019.) Lo strutturarsi del pensiero creativo verso prefigurazioni utopiche. In *UID 2019. RIFLESSIONI*. pp.1147-1156. - ISBN:9788849237627.
Contributo in Atti di convegno

Calisi, D.; Zappa, A. (2019). The farmhouses of the roman countryside: census and catalog. the case of the estate of farnesiana. DOI:10.5194/isprs-archives-XLII-2-W15-223-2019.
In *INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES*. pp.223-230. - ISSN:2194-9034 vol. XLII-2/W15.
Articolo in rivista

Calisi, Daniele; Molinari, Matteo (2019). Towards a digital archeological archive: the case study of the artefacts of the area of Fori Imperiali. DOI:10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-189-2019. In *THE INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES*. pp.189-196. - ISSN:1682-1777 vol. XLII-2/W9
Articolo in rivista

Cianci, Maria Grazia; Calisi, Daniele; Mondelli, Francesca Paola; Alvarez Alvarez, Dario (2019). Paesaggi alterati: analisi della topografia artificiale del Parque de las Medulas in Castilla y Leon. In *Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica*. pp.120-125. - ISBN:978-88-3338-0-827

Contributo in Atti di convegno

● 2018

Geremia, F.; Pallottino, E.; Porretta, P.; Calisi, D.; Cianci, M. G. (2018). Roma, 1871: il quartiere Alessandrino e il Foro Romano. In *Museo di Roma a Palazzo Braschi. Guida breve*. pp.159-159. - ISBN:978-88-366-3970-0 - Schede di catalogo

Cianci, Maria Grazia; Calisi, Daniele (2018). Detecting the non-existent: knowledge, analysis and reconstruction. The Campitelli district and the demolition of the late nineteenth century. In *Book of Abstracts*. pp.82-82. - ISBN:978-88-941188-5-8

Abstract in Atti di convegno

Cianci, Maria Grazia; Calisi, Daniele; Molinari, Matteo (2018). Sistemi BIM per la progettazione e modellazione di un edificio: il nodo di scambio ad Amatrice. In *Colloqui.AT.e 2018 Edilizia circolare: tra Recupero/ Riqualficazione e Rinnovo/ Rigenerazione Urbana e Architettonica*. pp.1112-1121. - ISBN:978-88-96386-75-0

Contributo in Atti di convegno

Cianci, Maria Grazia; Calisi, Daniele; Molinari, Matteo (2018). Canones esteticos, funcionales y filosóficos en la arquitectura de las antiguas colonias: la escuela de la Bauhaus. In *Campus, umbrales y poeticas del dibujo* - ISBN:978-987-688-307-8

Contributo in Atti di convegno

Cianci, Maria Grazia; Calisi, Daniele (2018). Sixteenth-century experiments of the Sangallos towards the Tuscan fortifications. The case of the Sangallo Fortress in Nettuno. In *Defensive architecture of the Mediterranean*. pp.973-980. - ISBN:978-88-85745-10-0 vol. 9

Contributo in Atti di convegno

Cianci, Maria Grazia; Calisi, Daniele (2018). De lo virtual a lo real. Un modelo de madera para la reconstrucción filológica del barrio Alessandrino en la zona arqueológica central de Roma. DOI:10.4995/ega.2018.8924. In *EGA. REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA*. pp.90-102. - ISSN:1133-6137 vol. 23 (33).

Articolo in rivista

Calisi, Daniele; Basso, Alessandro (2018). Acquisition and interactivity of 3d representation connected with the virtual heritage. In *ReUso L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro*. pp.2414-2425. - ISBN:978-88-492-3659-0

Contributo in Atti di convegno

Calisi, Daniele (2018). Ludovico Cardi Said "Il Cigoli". *Practical Treaty of Perspective: Innovative Aspects and Intuitions*.

DOI:10.1007/978-3-319-95588-9_167. In *ICGG 2018 Proceedings of the 18th*

International Conference on Geometry and Graphics. pp.1870-1881. -
ISBN:978-3-319-95587-2
Contributo in Atti di convegno

Cianci, Maria Grazia; Calisi, Daniele; Molinari, Matteo (2018). Il BIM come strumento di controllo: Recupero delle aree di stazionamento bus e dei locali passeggeri nei nodi di scambio COTRAL di Ponte Mammolo a Roma. In DN. pp.61-73. - ISSN:2610-8755 vol. 2
Articolo in rivista

Cianci, Maria Grazia; Calisi, Daniele; Molinari, Matteo (2018). Sistemi BIM per la progettazione e modellazione di un edificio: il nodo di scambio ad Amatrice. In Edilizia circolare. Costruire nel Terzo millennio. pp.238-239. - ISBN:978-88-96386-74-3
Abstract in Atti di convegno

Calisi, Daniele (2018). Catalogare i centri storici minori. Modalità e procedure per lo studio e l'analisi delle tipologie, delle stratificazioni e dello stato di conservazione. Il caso studio di Roccalvecce. In Rappresentazione Materiale/Immateriale. pp.369-378. ISBN:978-88-492-3651-4
Contributo in Atti di convegno

Calisi, Daniele; Molinari, Matteo (2018). Metodi di rilievo Architettonico e Materico sul patrimonio in disuso di Roma: Il caso studio della chiesa di S. Chiara a Villa York nella Valle dei Casali. In Campos, umbrales y poeticas del dibujo: libro de Actas de Resumenes : VII Congreso Internacional y XV Congreso Nacional de Profesores de Expresión Grafica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras Afines. pp.340-345. - ISBN:978-987-688-307-8 Contributo in Atti di convegno

Cianci, Maria Grazia; Calisi, Daniele; Molinari, Matteo (2018). Il BIM come strumento di controllo: Recupero delle aree di stazionamento bus e dei locali passeggeri nei nodi di scambio COTRAL di Ponte Mammolo a Roma. In 3Dmodeling&BIM - Nuove Frontiere. pp.178-195. - ISBN:9788849619416
Contributo in Atti di convegno

Cianci, Maria Grazia; Calisi, Daniele (2018). Detecting the non-existent: knowledge, analysis and reconstruction. The Campitelli district and the demolition of the late nineteenth century. In Reading Built Spaces. Cities in the making and future urban forms. pp.465-476. - ISBN:978-88-941188-6-5
Contributo in Atti di convegno

Cianci, Maria Grazia; Calisi, Daniele (2018). Sixteenth-century experiments of the Sangallos towards the Tuscan fortifications. The case of the Sangallo Fortress in Nettuno. In FORTMED2018_BOOK OF ABSTRACTS. pp.145-145. - ISBN:978-88-85745-14-8
Abstract in Atti di convegno

Calisi, Daniele; Molinari, Matteo (2018). Giuseppe Valadier's urban layout for Piazza del Popolo in Rome. In Nexus. Architecture and Mathematics. pp.147-152. - ISBN:978 88 88479 47 7
Contributo in Atti di convegno

Cianci, Maria Grazia; Calisi, Daniele; Molinari, Matteo (2018). La città dimenticata: narrazioni eidomatiche di memorie storico culturali. In La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità. - ISBN:978-88-99930-03-5
Contributo in Atti di convegno

Calisi, Daniele; Cianci, Maria Grazia; Geremia, Francesca; Pallottino, Elisabetta; Porretta, Paola (2018). Roma, 1871: il quartiere Alessandrino e il Foro Romano. In Museo di Roma a Palazzo Braschi. Guida breve. pp.159-159. - ISBN:978-88-366-3970-0 vol. 1
Mostra

Calisi, Daniele (2018). Ludovico Cardi said "il Cigoli". Practical treaty of perspective: innovative aspects and intuitions. In The 18th International Conference on Geometry and Graphics - Bool of Abstracts. pp.447-448. - ISBN:97888-6493-044-2
Abstract in Atti di convegno

Cianci, Maria Grazia; Calisi, Daniele (2018). Draw and survey as a gesture for knowledge. Archaeological and orographic stratifications in Piazza San Luca and Martina in Rome. In Rappresentazione/materiale/immateriale. pp.369-380. - ISBN:978-88-492-3651-4. In UID PER IL DISEGNO - ISSN:2611-4062
Contributo in Atti di convegno

● 2017

Calisi, Daniele; Molinari, Matteo (2017). Il rilievo urbano in ambiti archeologici. la fotomodellazione applicata all'analisi dimensionale e materica delle sostruzioni alle pendici del monte Testaccio. In REPRESENTANDO IDEAS, GENERANDO SOLUCIONES. pp.121-126. - ISBN:978-987-688-244-6
Contributo in Atti di convegno

Cianci, Maria Grazia; Calisi, Daniele (2017). Represent and enhance the historical and architectural heritage: the trident of rome between tradition and innovation. DOI:10.1007/978-3-319-57937-5. In Putting tradition into practice: heritage, place and design. pp.172-180. - ISBN:978-3-319-57936-8
Contributo in Atti di convegno

Calisi, Daniele (2017). La città s/velata. Segni e simboli del passato. Paradigmi del futuro. In Territori e frontiere della rappresentazione. pp.75-82. - ISBN:978-88-492-3507-4
Contributo in Atti di convegno

Calisi, Daniele; Molinari, Matteo (2017). Geometrie inusuali nelle scale di Ridolfi: il caso di Villino Alatri a Roma. DOI:10.15168/xy.v2i3. In XY n.3 - ISSN:2499-8338
Articolo in rivista

Cianci, Maria Grazia; Calisi, Daniele (2017). Un modello virtuale scientifico e filologico per la ricostruzione del tessuto urbano ottocentesco del quartiere Alessandrino nell'area archeologica centrale di Roma. In 3d Modeling & BIM. pp.318-336. - ISBN:978-88-49645019
Contributo in Atti di convegno

Calisi, Daniele; Cianci, Maria Grazia; Geremia, Francesca; Pallottino, Elisabetta; Porretta, Paola (2017). Roma, 1871: paesaggi urbani e paesaggi archeologici. Il modello ligneo del quartiere Alessandrino e del Foro Romano. In *Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea*. pp.49-52. - ISBN:9788894885491
Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

● 2016

Calisi, Daniele; Cianci, Maria Grazia; Geremia, Francesca (2016). La città ricostruita: lo spazio virtuale a servizio della lettura dei tessuti urbani non più esistenti. In *Atti del Convegno eikonocity, Storia e Iconografia delle Città e dei Siti Europei, History and Iconography of European Cities and Sites*. CIRICE 2016, VII Convegno Internazionale di Studi Napoli, 27/29 ottobre 2016. ISBN 978-88-99930-01-1.
Contributo in volume

Calisi, Daniele; Cianci, Maria Grazia; Geremia, Francesca (2016). Il quartiere Alessandrino. una ricostruzione virtuale filologica ed emblematica: alla ricerca dei valori originali dei tessuti urbani demoliti. In *Patrimonio culturale: sfide attuali e prospettive future / Cultural Heritage: Present Challenges and Future Perspectives* - ISBN:978-88-8368-117-2
Contributo in volume

Calisi, Daniele (2016). La rivoluzione digitale nella rappresentazione grafica. Nuovi approcci all'insegnamento del disegno nei primi anni universitari. In *Atti del VI CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN INGENIERÍA, ARQUITECTURA y ÁREAS AFINES, EGraFIA Argentina 2016, Córdoba, ARGENTINA, 22 al 24 de Septiembre de 2016*. ISBN 978-987-1494-70-5
Contributo in Atti di convegno

Calisi, Daniele (2016). Di-segno in segno. Rivoluzioni tecnologiche e cambiamenti eidomatici. In *Atti della XXXVIII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione "Le Ragioni del Disegno" - UID 2016*. FIRENZE. ISBN13:9788849232950
Contributo in Atti di convegno

Calisi, Daniele; Cianci, Maria Grazia (2016). Narrare l'irreale. Le città invisibili svelate. In *Atti della XXXVIII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione "Le Ragioni del Disegno" - UID 2016*. FIRENZE. ISBN13: 9788849232950
Contributo in Atti di convegno

Calisi, Daniele (2016). Photogrammetric survey and 3d modeling of the funerary urn depicting the myth of oenomaus, found inside the tomb of the etruscan family of Cacni in Perugia (III-I century bc). DOI:10.4995/arqueologica8.2016.3318. pp.95-104. In *Advanced 3D documentation, modelling and reconstruction of cultural heritage objects, monuments and sites* - ISBN:9788490484555
Contributo in Atti di convegno

Calisi, Daniele; Cianci, Maria Grazia; Geremia, Francesca (2016). ALESSANDRINO En busca de los valores originales de la trama urbana demolida. In *Arqueología y proyecto de arquitectura, A CURA DI: ELISABETTA*

PALLOTTINO, FRANCESCO CELLINI, LUIGI FRANCIOSINI, MARÍA MARGATIRA SEGARRA LAGUNES, PAOLA PORRETTA, PAOLO DESIDERI, ROMATRE-PRESS, gennaio 2016 Pagine: 119. ISBN: 978-88-97524-55-7. pag. 19.
Schede di catalogo

● 2015

Calisi, Daniele; Cianci, Maria Grazia (2015). Il ruolo dell'espressività rappresentativa oggi. uno sguardo nostalgico al passato, un'analisi del presente, una previsione per il recupero delle virtù espressive del disegno nel futuro. pp.253-261. In XII Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras afines: discutir el presente, forjar el futuro - ISBN:978-987-688-148-7
Contributo in Atti di convegno

Calisi, Daniele (2015). Luce ed ombra nella rappresentazione. Rilettura storica e sperimentazioni eidomatiche. Monografia nella Collana Storia dei metodi e delle forme di rappresentazione volume 4. Aracne Editrice. 297 pp. ISBN 978-88-548-8323-9, formato 24 x 28 cm.
Monografia o trattato scientifico

Calisi, Daniele (2015). Per una comprensione dei tessuti urbani storici demoliti: best practice per la ricostruzione virtuale dell'area adiacente via Zanardelli a Roma soggetta a sventramenti novecenteschi. pp.437-444. In Disegno & città - Drawing & city - ISBN:9788849231243
Contributo in Atti di convegno

Calisi, Daniele; Cianci, Maria Grazia; Geremia, Francesca (2015). Strumenti contemporanei a servizio del passato: il quartiere della Suburra a Roma tra storia e attualità. pp.1018-1020. In Libro degli Atti del 9° Congresso "Città e Territorio Virtuale" - ISBN:978-88-97524-15-1
Poster

Calisi, Daniele; Cianci, Maria Grazia; Geremia, Francesca (2015). Strumenti contemporanei a servizio del passato: il quartiere della Suburra a Roma tra storia e attualità. pp.796-808. In Città Memoria Gente. Libro degli Atti del 9° Congresso Città e Territorio Virtuale - ISBN:978-88-97524-15-1
Contributo in Atti di convegno

● 2014

Calisi, Daniele; Cianci, Maria Grazia (2014). Storia e contemporaneità nella ricostruzione della Chiesa di Santa Maria di Loreto. pp.203-210. In Italian survey & international experience - ISBN:978-88-492-2915-8. In UID PER IL DISEGNO - ISSN:2611-4062
Contributo in Atti di convegno

Calisi, Daniele; Cianci, Maria Grazia (2014). Il Mondo è un libro: visioni ispirate da "Le città invisibili" di Italo Calvino. pp.751-759. In Atti del 15 Congreso Internacional Expresión Gráfica Arquitectónica, Las Palmas de Gran Canaria del 22 al 23 de mayo de 2014. El dibujo de viaje de los arquitectos Escuela de Arquitectura – Universidad de Las Palmas de Gran Canaria – Islas Canarias – España. In El Dibujo de Viaje de los Arquitectos - ISBN:978-84-9042-099-7
Contributo in Atti di convegno

Calisi, Daniele (2014). Imprimere: tra arte e memoria. In IMPRONTE, IDEE PER LA RAPPRESENTAZIONE, Sesto seminario di Studi, Siracusa 10 maggio 2013. Atti del seminario di studi. Con DVD - ISBN:9788890458583
Contributo in Atti di convegno

Calisi, Daniele; Cianci, Maria Grazia (2014). Survey Experiences: The sistem of mills of Bagno Vignoni;The Etruscan urn of the Cacni Family; Rione Monti; The Loggia of the Rector Bulding. In Italian surveyNational & International Portfolio - ISBN:978-88-548-7508-1
Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Calisi, Daniele (2014). The curved horizon by leonardo: towards a new perspective. pp.245-256. In Proceedings of the 16th international conference on geometry and graphics - ISBN:978-3-902936-46-2
Contributo in Atti di convegno

Calisi, Daniele (2014). Canaletto: mago della prospettiva o illusionista? camera ottica versus phablet. pp.454-464. In Atti del V CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA, XI CONGRESO NACIONAL DE PROFESORES DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y ÁREAS AFINES, EGraFIA 2014, Rosario, ARGENTINA, 1, 2 y 3 de octubre de 2014. Revisione del futuro - previsiones del pasado - ISBN:9788897821809
Contributo in Atti di convegno

Calisi, Daniele; Cianci, Maria Grazia (2014). Methods and principles for the reading, analysis and virtual reconstruction of urban fabrics that have disappeared. DOI:10.2423/i22394303v4n2p43. pp.43-54. In SCIRES-IT - ISSN:2239-4303 vol. 4
Articolo in rivista

Calisi, Daniele; Cianci, Maria Grazia; Colaceci, Sara (2014). Il taccuino come strumento didattico: appunti di viaggio L'esperienza di 100disegni. pp.1005-1013. In Atti del 15 Congreso Internacional Expresión Gráfica Arquitectónica, Las Palmas de Gran Canaria del 22 al 23 de mayo de 2014. El dibujo de viaje de los arquitectos Escuela de Arquitectura – Universidad de Las Palmas de Gran Canaria – Islas Canarias – España. In El Dibujo de Viaje de los Arquitectos - ISBN:978-84-9042-099-7
Contributo in Atti di convegno

Calisi, Daniele (2014). Una visione speciale. Guardare attraverso gli occhi di un daltonico. In Atti della IX CONFERENZA DEL COLORE - GENOVA 2014 Meeting congiunto con: colour group great britain, centre français de la couleur groupe français de l'imagerie numérique couleur. pp.81-91. In Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari - ISBN:978 88 916 0437 8
Contributo in Atti di convegno

Daniele Calisi (disegni e render), in F. Geremia (2014). Building on our losses: principles and methodologies of virtual restoration applied to Rome's historic centre. In rivista "Storia e Città", Digital method for urban history. Anno IX, n. 1 / gennaio-giugno 2014. ISSN: 1828-6364. ISBN: 978-88-8368-127-1.
Pubblicazione dei risultati ottenuti con la borsa di Studio indetta da CROMA.

● 2013

Calisi, Daniele; Cianci, Maria Grazia; Geremia, Francesca (2013). Advanced Use

of Historic-Archival Resources in the Management of Built Heritage: The District of Monti. DOI:10.1109/ICCSA.2013.40. pp.196-199. In atti del 13th International Conference on Computational Science and Its Applications (ICCSA 2013), June 24-27, 2013, in Ho Chi Minh City, Vietnam. IEEE Computer Society Order Number E5045. BMS Part Number: CFP1372C- ART. Proceedings of the 2013 13th International Conference on Computational Science and its Applications - ISBN:978-0-7695-5045-9
Contributo in Atti di convegno

Calisi, Daniele (2013). La modernità delle intuizioni. I colori apparenti nell'interazione tra Superfici. pp.661-670. In Atti della IX Conferenza del Colore, Firenze il 19 e 20 Settembre 2013. Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari. Vol. IX A. In Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari. - ISBN:978-88-387-6241-3
Contributo in Atti di convegno

Calisi, Daniele; Cianci, Maria Grazia (2013). Tradición e innovación en la expresión gráfica de la Roma consolidada. pp.99-104. In X Congreso Nacional de EWPRESION GRAFICA en Ingeniería y Carreras Afines. Libro de ponencias 2013 - ISBN:978-987-23950-9-4
Contributo in Atti di convegno

Calisi, Daniele; Cianci, Maria Grazia; Geremia, Francesca (2013). Strumenti contemporanei a servizio del passato: il quartiere della Suburra a Roma tra storia e attualità. pp.346-349. In 9°CTV Città e Territorio Virtuale. Libro degli Abstract - ISBN:978-88-97524-09-0
Poster

Calisi, Daniele (2013). Tra arte digitale e illusione. in Disegnarecon, ottobre 2013, ISSN 1828-5961
Articolo in rivista

Calisi, Daniele; Cianci, Maria Grazia (2013). Archeologia, storia e natura: il Borghetto Flaminio. Archeology, history and nature: Borghetto Flaminio. pp.263-273. In Patrimoni e siti Unesco. Memoria, misura e armonia - ISBN:978-88-492-2728-4. In UID PER IL DISEGNO - ISSN:2611-4062
Contributo in Atti di convegno

Calisi, Daniele (2013). Luce ed ombra nella rappresentazione. Rilettura storica e sperimentazioni eidomatiche. In Linee di ricerca nell'area del Disegno - ISBN:9788854864825
Poster

Calisi, Daniele (2013). Elogio della pratica: intuizioni premonitrici ed errori storici. pp.31-37. In Elogio della teoria. Identità delle discipline del disegno e del rilievo. Ediz. italiana e inglese - ISBN:9788849225198
Contributo in Atti di convegno

Calisi, Daniele; Bedoni, Cristiana (2013). Pursuit of style: the importance of historical, archival and treatise heritage. In Atti del XI Forum Internazionale di Studi, Le vie dei Mercanti, Aversa Capri 13-14-15 Giugno 2013. In heritage architecture landesign - ISBN:9788865422908
Contributo in Atti di convegno

Calisi, Daniele; Cianci, Maria Grazia (2013). The urban structure of Rome between history and modern times. DOI:10.5194/isprsarchives-XL-5-W2-189-2013. pp.189-194. In INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES - ISSN:2194-9034 vol. XL-5/W2
Articolo in rivista

● 2012

Calisi, Daniele; Topputo, Rosa; Tommasetti, Alessio (2012). Adalberto Libera ed i grandi concorsi romani di Architettura nel Razionalismo italiano. L'Architettura come illustrazione. pp.345-350. In Atti del 14 Congresso Internacional di Expression Grafica Arquitectonica, Oporto 31 maggio - 2 Giugno 2012. Università di Valladolid e Università Lusiana di Oporto. ISBN:9788484487081
Contributo in Atti di convegno

● 2011

Calisi, Daniele (2011). Segno o Simbolo. La trascrizione di un emblema concettuale: Il Labirinto. In Trascrizioni Idee per la rappresentazione. Atti del 4° Seminario di Studi, 03 marzo 2011, Aula Magna "Margherita De Simone", Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Palermo. - ISBN:9780201379624
Contributo in Atti di convegno

Calisi, Daniele; Topputo, Rosa; Tommasetti, Alessio (2011). Architectural historical heritage: a tridimensional multilayered cataloguing method. DOI:10.5194/isprsarchives-XXXVIII-5-W16-599-2011. pp.599-606. In THE INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES - ISSN:1682-1777
Articolo in rivista

Bedoni C., Farroni L., Calisi D., Greco E. (2011). Disegnare il nuovo o un nuovo modo di disegnare? Il disegno di progetto o il progetto di un disegno? In Relazioni e contributi del Sesto congresso UID XXXI Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione dal tema: DISEGNO E PROGETTO. - ISBN:978-88-905324-0-5
Contributo in Atti di convegno

● 2008

Calisi, Daniele (2008). La storia della teoria delle ombre e del chiaroscuro: analisi critica e rivisitazione eidomatica. pp.250-255. In Atti del Convegno Internazionale LA GEOMETRIA TRA DIDATTICA E RICERCA. Università degli Studi di Firenze, Anno 2008. ISBN:978-88-96080-00-9
Contributo in Atti di convegno

Calisi, Daniele; Micucci, Alessandro (2002). Alla ricerca della Qualità dell'Immagine nel Progetto d'Architettura. In "Qualità dell'architettura, qualità della vita", curatore Anna Marotta. CELID (ITA), 2008. ISBN: 9788876617898 pagg. 208-211

● 1996 / 2002 (Disegni di)

Calisi, Daniele (Disegni) in Vernissage, allegato della rivista "Ricerche di Storia dell'Arte", Aprile 2002. "Roma e il suo fiume. Progetti per il recupero della bellezza della città". Pagg. 2, 12-13, 22.

Calisi, Daniele (Disegni) in Bedoni C. (1996). Esercizi di stile grafico. in "Disegnare, idee immagini", rivista semestrale del Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo, Università degli studi di Roma "La Sapienza", Anno VII, n. 12. 1996. ISSN 1123-9247 pagg. 70-71.

Calisi, Daniele (Disegni) in Roma. S. Ivo alla Sapienza. Interpretazione dei campanili Borrominiani, in "Ricerche di Storia dell'Arte, Didattica dell'architettura e didattica delle arti", pagg. 73-76, rivista quadrimestrale / anno 1999 n. 69
ISBN 88-430-1509-5

Calisi, Daniele (Disegni) in Roma. S. Ivo alla Sapienza. Interpretazione dei campanili Borrominiani, in "Francesco Borromini", Atti del Convegno internazionale Roma 13 – 15 Gennaio, a cura di Christoph Luitpold Frommel ed Elisabeth Sladek, ELECTA milano. ISBN 88-435-7652-6 pagg. 368-369.

FOTOGRAFIA

- EXHIBITION - MOSTRE DI FOTOGRAFIA
- WEB
- COMPETITIONS
- PUBBLICAZIONI

EXHIBITION - MOSTRE DI FOTOGRAFIA

● 2004 – 2013

1. Mostra Fotografica, Obiettivo Roma - la scala santa, 2004, Palazzo Senatorio, Roma (Pubblicazione del libro con finanziamenti del Comune di Roma)
2. Mostra Fotografica, Clochard romani, Martelive 2004
3. Mostra Fotografica, The True Chicago, May 2004, Unity Temple, Chicago IL
4. Mostra Fotografica, The True Chicago, Martelive 2005, Alpheus
5. Mostra Fotografica, Marocco Ritorno alle origini, Festival di Quartiere, Monterotondo (Parco don Puglisi), edizione 2008, 17 - 22 Giugno 2008
6. Mostra Fotografica, 2D=3D Il Design prende piega - La fotografia con la terza dimensione, 22 Maggio - 7 Giugno 2009, Caffè Letterario, Roma
7. Mostra Fotografica, Come natura comanda e progetta - Astrattismo fotografico, 7 Maggio - 29 Maggio 2010, Caffè Letterario, Roma
8. Mostra Fotografica, Mexico - Old effect, Soho Gallery for Digital Art, 7 - 24 September 2011, New York
9. Mostra Fotografica, De Moltitudine, Centro di Arte e Cultura di Sermoneta, 12 - 31 maggio 2012, organizzata da Mobilitazioni Artistiche.
10. Mostra fotografica, Works in Progress, Scuola Romana di Fotografia, dal 12 Luglio 2012.
11. Mostra Fotografica, De Moltitudine, Ristorarte, maggio 2013, organizzata da Mobilitazioni Artistiche, Cisterna di Latina.
12. Collettiva di arte, Mostrare i denti, 28 – 29 e 30 giugno 2013 presso la Galleria Spazio Comel di Latina, in via Neghelli 68, studio Medico Visca.

WEB

1. Web Exhibition: Marocco Ritorno alle origini, in Periscopio - Galleria Fotografica, Official Web Site Facoltà di Architettura Roma Tre
2. Articolo Web: Giovani talenti crescono, Espresso Repubblica on line, con Galleria fotografica.
<http://espresso.repubblica.it/multimedia/fotogalleria/32061130>

COMPETITIONS

1. Soho Gallery for Digital Art Competition, 1st Prize, Personal Exhibition in December 2011
2. OneLife 2011, An International Photography Competition, Selezione e pubblicazione nel Volume con i migliori reportage.

PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni - settore fotografia

1. Progetti Roma n°11/2010 rivista dell'architettura italiana
2. Case e Stili, Maggio 2010
3. WU magazine Aprile 2010
4. Young Design 2009, European creativity
5. WU magazine Aprile 2009

6. Fashiontrend 2009-THE ANNUAL DESIGN ISSUE
7. Bravacasa n° 25 / 2009
8. AR bimestrale dell'ordine degli architetti di Roma e provincia n. 82/09
9. "Allestire il Culto", di L. Sacchi, in Progetti Roma Rivista dell'Architettura Italiana n° 7/2008
10. Fluidità Spazialità, in Progetti Roma Rivista dell'Architettura Italiana n° 3/2005
11. Daniele Calisi, La Scala Santa, in "Obiettivo Roma", 2003, pubblicazione delle fotografie degli allievi del corso di fotografia della scuola ETTORE ROLLI, finanziata dall'Assessorato alle Politiche Educative e Scolastiche del Comune di Roma.

ARCHITETTURA

- CONCORSI DI PROGETTAZIONE
- PROGETTI
- MOSTRE ED EVENTI

CONCORSI DI PROGETTAZIONE

● 2006 – 2012

1. Aprile 2012: AIDS Memorial Park, New York (USA).
2. Giugno 2011: Concorso Biennale Europeo di Architettura European 11, Deventer (NL).
3. Gennaio 2011: Concorso Globe Cafè, Seattle (USA).
4. Dicembre 2009: Concorso internazionale di progettazione per la riqualificazione di un edificio a NYC per Peace Pentagon. Progetto Selezionato.
5. Giugno 2007: Concorso Biennale Europeo di Architettura European 9, Stoccolma - Nacka.
6. Dicembre 2006: Concorso di progettazione di livello europeo per la realizzazione del "Parco della Memoria" a San Giuliano di Puglia. Progetto Selezionato.

PROGETTI

Esperienze lavorative nella progettazione architettonica

● 02/11/2020 – 08/01/2021 – ROMA, Italia

- Architetto - Vincitore del bando di Gara sul MEPA
SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
DI ROMA
RILIEVO ARCHITETTONICO STRUMENTALE ESEGUITO CON LASER
SCANNER - CHIESA SAN PIETRO IN VINCOLI - AF. 2019 - CAP. 2005 -
DET.67_2029 - PER. 46_2019

● 2011 – 2012

- da Aprile 2012: Progettazione, Direzione lavori, Direzione in fase di progettazione ed esecuzione dei piani per la sicurezza e Domanda al municipio per la ristrutturazione di un corpo scala condominiale in Roma, Via Emanuele Filiberto 161.
- da Aprile 2012: Progettazione, Direzione lavori, Direzione in fase di progettazione ed esecuzione dei piani per la sicurezza e Domanda al municipio per la ristrutturazione di un terrazzo condominiale in Roma, Via Capo d'Africa 23.
- da Aprile 2012: Documentazione e pratiche dia in sanatoria per il frazionamento di un locale magazzino in Roma, Via Merulana.
- da Ottobre 2011: Redazione grafica relativa al recupero dell'area archeologica del Mausoleo dei Gordiani in Roma (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- da Settembre 2011: Progettazione, pratiche DIA, e Direzione Lavori per la ristrutturazione di un appartamento in Piazza Dante in Roma (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- da Giugno 2011: Progettazione per la ristrutturazione di un appartamento in via Vittorio Veneto, Trebisacce (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- da Giugno 2011: Progettazione, pratiche DIA, e Direzione Lavori per la ristrutturazione di un appartamento in via di Val di Solen, Milano (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- Maggio 2011: Progettazione e Direzione Lavori per l'allestimento esterno dello spazio U-JUICE alla manifestazione Giardini in Terrazza

presso l'Auditorium parco della Musica, Roma. (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).

- da Aprile 2011: Progettazione, pratiche DIA, e Direzione Lavori per la ristrutturazione di un appartamento nel centro storico di Gravina in Puglia (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).

● 2010 – 2011

- Marzo 2011: Collaborazione con lo Studio Batani per la realizzazione di immagini fotorealistiche di interni per un nuove dependances di un complesso residenziale in ristrutturazione (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- a Febbraio 2011: Progettazione, pratiche DIA per la ristrutturazione di un appartamento in Via del Tempio, Roma (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- Febbraio 2011: Collaborazione con lo Studio Batani per la realizzazione di immagini fotorealistiche per la valutazione di impatto di un nuovo complesso residenziale sulla cassia (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- da Giugno 2010: Progettazione, pratiche DIA, e Direzione Lavori per la ristrutturazione di un appartamento sito in Via Livia Drusilla, Roma (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- da Giugno 2010: Progettazione, pratiche DIA, e Direzione Lavori per la ristrutturazione di un appartamento sito in Via Francesco Valesio, Roma (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- Aprile - Luglio 2010: Collaborazione con lo studio Purini per la realizzazione di modelli 3D e rendering per le nuove infrastrutture nelle aree delle stazioni metropolitane di Rebibbia, Monti Tiburtini, Tiburtino e Santa Maria del Soccorso. (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- Febbraio 2010: Progettazione, modellazione 3D e rendering per la ristrutturazione di un complesso in disuso, per trasformarlo in ristorante multipiano (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- 6 Gennaio 2010: Partecipazione alla trasmissione televisiva "Case e Stili" su Leonardo TV. Presentazione dei Progetti e del Design D'arc.Studio
- da Gennaio 2010: Progettazione, pratiche DIA, e Direzione Lavori per la ristrutturazione di un appartamento sito in Via Valdichiana, Roma (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).

● 2008 – 2009

- Novembre - Dicembre 2009: Progettazione, modellazione 3D e rendering per la ristrutturazione della reception, corpi scala e androne della SOGEI, Via Mario Carucci, Roma (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- Novembre 2009: Progettazione, pratiche DIA, e Direzione Lavori per il ripristino e ristrutturazione del terrazzo di copertura del condominio di Via Capo d'Africa 19, Roma (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- Giugno 2009 - Aprile 2010: Progettazione, pratiche DIA, e Direzione Lavori per la ristrutturazione di un appartamento sito in Via Bodoni, Roma (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
- Maggio -Luglio 2009: Progettazione, modellazione 3D e rendering per la ristrutturazione dell'Happy Camping a Roma (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).

- Marzo – Maggio 2009: Progettazione, modellazione 3D e rendering per la ristrutturazione di un appartamento a Castellana Grotte, Bari (Studio Associato di Architettura D’arc.Studio).
- da Aprile - 2009: Collaborazione con la Leo Burnett Italia per la progettazione, realizzazione di modelli 3D e rendering di nuove campagne Coca Cola e Philip Morris (Studio Associato di Architettura D’arc.Studio).
- Novembre - Dicembre 2008: Realizzazione di modelli 3D e rendering per Valutazione di Impatto Ambientale di 2 ponti in Algeria. (Studio Associato di Architettura D’arc.Studio).
- Settembre 2008: Progettazione per la ristrutturazione di un appartamento a Gravina in Puglia, Bari (Studio Associato di Architettura D’arc.Studio).
- da Luglio 2008: Collaborazione con lo studio Luxury Design, per la progettazione di allestimenti di eventi nazionali e internazionali. (Studio Associato di Architettura D’arc.Studio).

● 2007 – 2008

- Maggio – Ottobre 2008: Progettazione, pratiche DIA, e Direzione Lavori per l’ammodernamento delle aree condominiali del complesso residenziale di Via del Capricorno 13, Ladispoli, Roma (Studio Associato di Architettura D’arc.Studio).
- da Settembre 2007: Progettazione, pratiche DIA, e Direzione Lavori per la ristrutturazione di un appartamento sito in via dei Coronari, Roma.
- Settembre 2007 - Marzo 2008: Professore a contratto del modulo di Disegno nel corso di Laboratorio di Progettazione I, Facoltà di Architettura dell’Università di Roma Tre.
- Dicembre 2007: Progettazione, pratiche DIA, e Direzione Lavori per il ripristino e ristrutturazione dell’androne del condominio di Via Capo d’Africa 19, Roma (Studio Associato di Architettura D’arc.Studio).
- Dicembre 2007: Collaborazione con lo studio Zuccon International Project per la realizzazione di modelli tridimensionali e rendering per il progetto preliminare di una struttura cantieristica navale del gruppo Ferretti nella zona “Ronco”, Forlì. (Studio Associato di Architettura D’arc.Studio).
- Luglio 2007: Progettazione, per la ristrutturazione di un appartamento sito in Via di Donna Olimpia 21, Roma (Studio Associato di Architettura D’arc.Studio).
- Marzo - Giugno 2007: Progettazione, modellazione 3D e rendering per la ristrutturazione di un casale a San Felice Circeo, Latina (Studio Associato di Architettura D’arc.Studio).
- Marzo 2007: Progettazione, pratiche DIA, e Direzione Lavori per la ristrutturazione di un appartamento sito in Via don Filippo Rinaldi 16, Roma (Studio Associato di Architettura D’arc.Studio).
- Maggio - Settembre 2007: Pratiche Nulla Osta e DIA per interventi di opere interne per un appartamento sito in via dei Coronari, Roma, sottoposto a vincolo.

● 2005 – 2006

- da Marzo 2006 a febbraio 2012: Collaborazione presso lo studio Walz della Walzworkinc. di Roma e di New York. Progettazione architettonica, progettazione di interni, grafica, design e complementi di arredo.
- da Settembre 2005: Responsabile della Grafica Pubblicitaria e Web

- della Caravelle Tours in Roma.
- da Gennaio 2005: Responsabile della gestione e rinnovamento del sito web dell'ARCO, Associazione per il Recupero del Costruito di cui sono membro.
 - Settembre 2004 - Febbraio 2005: Progettazione, pratiche DIA, e Direzione Lavori per la ristrutturazione di un negozio sito in Via Verbania 4, Roma (Studio Associato di Architettura D'arc.Studio).
 - Luglio 2004 - Gennaio 2005: Rilievo del Tamburo della chiesa di Santa Agnese in Agone a Piazza Navona, in tutte le sue parti fino ad una scala di rappresentazione 1:5. Rilievo diretto ed elaborazioni informatiche e grafiche. Commissionato dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio.
 - Giugno - Settembre 2004: Collaborazione con lo studio Bargone per la realizzazione del progetto di Restauro e Rifunionalizzazione del complesso della Villa Reale a Monza, Seconda Fase. Capogruppo Hopkins Architects.
 - Quarti classificati.
 - Aprile-Giugno 2004: Progettazione Esecutiva per la realizzazione di un asilo nido aziendale presso la città di Aprilia, commissionato dalle ditte farmaceutiche della provincia.
 - Dicembre 2003: Progettazione di massima e definitiva per la realizzazione di un asilo nido aziendale di 60 posti con servizi annessi e relativa rifunionalizzazione del capannone industriale presso Aprilia. Disegni definitivi e Computo metrico estimativo dell'importo lavori.
 - dal 15 Ottobre 2003: Collaborazione presso lo Studio di Architettura Castro Pretorio 90, dell'Arch. Giancarlo Melchiorri.
 - Giugno - Luglio 2002: Realizzazione di n° 9 acquarelli con soluzioni di coperture per la ditta Ondulit S.p.a. da pubblicare nei depliant distributivi e in riviste specializzate di settore.
 - Dicembre 2001: Elaborazione grafica di vedute sul Tevere per una pubblicazione inerente il progetto di risistemazione degli argini del fiume presso lo studio del Prof. Arch. Paolo Marconi.
 - Luglio – Settembre 2001: Collaborazione grafica per il Restauro e la Riqualficazione Funzionale di Palazzo Pietromarchi di Marsciano (PG), presso lo Studio di Architettura Manieri Elia.

● 2001 – 2003

- Aprile - Maggio 2003: Professore presso la Scuola privata di lingua IT Club per un corso di Geometria Descrittiva e Rappresentazione del Disegno della durata di 40 ore.
- Marzo 2003: Professore presso la Scuola privata di lingua IT Club per un corso di Storia dell'Architettura della durata di 40 ore.

MOSTRE ED EVENTI

- Peace Pentagon, NYC 2010
- Roma Caffè Letterario Maggio 2010, Mostra collettiva di giovani designers "Come natura comanda e progetta" (Organizzazione evento, allestimenti ed esibizione dei lavori)
- Milano Design Week 2010, WU party
- Architects party Milano 2009
- Contaminarsi, Viterbo 2010
- Week Roma Design+ 2009

- Casaidea 2010, Fiera di Roma
- Roma Caffè Letterario Maggio 2010, Mostra collettiva di giovani designers "2D=3D il design prende piega" (progetto allestimento ed esibizione prodotti)
- Milano Design week 2009, WU party
- Casaidea 2009, Fiera di Roma
- Week Roma Design+ 2008

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: Italiano

SECONDA LINGUA: inglese

AscoltoC1 LetturaC1 Produzione oraleC1 Interazione oraleC1 ScritturaC1

COMPETENZE DIGITALI

- Rhinoceros: Ottima
- 3DS Max: Ottima
- Cinema 4D: Buona
- Photoshop: Ottima
- Autocad 2021 (e precedenti versioni): Ottima
- Autodesk ReCap: Ottima
- Autodesk Revit: Buona
- Metashape per la fotomodellazione: Ottimo
- Reality Capture per la fotomodellazione: Ottimo
- Geomagic 13: Buona
- Keyshot 5.0: Ottima
- Sketchup: Buona--
- VRay: Ottima
- Corona: Ottima
- Lumion: Buona
- RDF: Ottima
- QuarkXpress 7.0: Ottima
- InDesign: Buona
- LightRoom: Ottima
- Bridge: Buona
- Illustrator: Buona
- Power Point 2007: Buona
- Word: Ottima
- Excel: Buona
- Piattaforma Google ed Internet in generale: Ottima
- Piattaforma Windows: Ottima

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: A1 / Patente di guida: B

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

Competenze comunicative e interpersonali.

Ottime competenze comunicative acquisite negli anni a contatto con gruppi di progettazione, e successivamente a contatto con studenti e gruppi di ricerca.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

Buone competenze acquisite nell'organizzazione dei corsi universitari, e della coordinazione tra studenti, professori e gruppi di ricerca.

LAVORI CREATIVI

Capacità artistiche

Particolarmente portato per le arti figurative, disegno dal vero, disegno architettonico, pittura, disegno di nudo, acquarello, ceramica, fotografia.