

Marco Piazza  
Professore Associato in Storia della Filosofia  
Università degli Studi Roma Tre

## CURRICULUM VITAE

### Breve presentazione

Dopo la maturità classica e dopo la laurea in filosofia presso l'Università di Pisa, Marco Piazza ha frequentato i corsi di dottorato di ricerca in filosofia presso l'Università di Firenze, per poi proseguire la sua attività di ricerca in storia della filosofia come Ricercatore assegnista presso il Dipartimento di Filosofia della medesima Università. Ha maturato la sua esperienza didattica sia come Professore a contratto di Storia delle idee filosofico-letterarie presso l'Università della Calabria, sia come docente di ruolo di filosofia e scienze umane nella scuola secondaria superiore. Nel contempo ha partecipato come relatore a una ventina di convegni e seminari, in Italia e all'estero, è stato responsabile per l'Italia di un progetto di Conferenza internazionale di durata triennale nell'ambito delle attività della Fondazione italo-tedesca di Villa Vigoni e ha progettato e organizzato un convegno presso l'Università della Calabria. Dal marzo 2011 al gennaio 2016 ha prestato servizio come ricercatore in M-FIL/06 (Storia della Filosofia) presso l'Università di Roma Tre. Afferisce al Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, presso cui ha preso servizio dal 1 febbraio 2016 come professore associato. Qui insegna Storia della Filosofia, Storia della Filosofia dell'Illuminismo e Filosofia dell'azione in vari Corsi di laurea, triennali e magistrali. Presso l'Università di Roma Tre ha organizzato workshop, seminari e convegni internazionali, uno dei quali in collaborazione con la Fondation Maison des Sciences de l'Homme di Parigi. Dal 1 ottobre 2016 al 31 ottobre 2020 è stato visiting professor presso la Metropolitan Manchester University.

Le sue ricerche sono proseguite, negli anni, secondo due principali assi di ricerca, in buona misura interconnessi quanto a metodologia e obiettivi scientifici: a) da un lato lo studio delle relazioni tra filosofia e letteratura in una prospettiva prettamente filosofica, attraverso un'indagine condotta su testi di autori emblematici quanto ai generi e allo stile di scrittura (Montaigne, Maine de Biran, Proust, Rousseau, tra gli altri). Entro questo filone di ricerca si pongono i lavori su Proust (a partire dalla monografia tratta dalla tesi di dottorato e pubblicata nel 1998 in poi), una parte dei lavori dedicati a Maine de Biran (in particolare la monografia sul diario filosofico di questo autore, uscita nel 2001), la ricostruzione del ruolo che il pensiero di Proust ha svolto nella genesi della filosofia della storia di Walter Benjamin (si veda la relativa monografia del 2009) e un lavoro di inquadramento teorico completato da una serie di casi di studio (ossia la monografia del 2003); b) dall'altro lato lo studio dell'evoluzione dei concetti filosofici di interiorità e abitudine attraverso l'analisi di singoli autori o ricostruzioni di ampio respiro che intersecano i saperi scientifici, dalle scienze della natura alla storia della medicina (si vedano alcuni tra i lavori dedicati a Rousseau, Montaigne e Descartes così come le rispettive monografie del 2012, del 2015 e del 2018, oltre alla curatela dei fascicoli monografici di «Intersezioni» n. 2, 2013 e di «Paradigmi», n. 3, 2016 e n. 1, 2020). In collegamento con questo secondo asse di ricerca si pongono sia le ricerche sulla ricezione francese della frenologia di Gall attraverso uno studio di caso costituito dal *mémoire* di Maine de Biran "Sulle divisioni organiche del cervello" (1808) – di cui Piazza ha curato per Olschki la prima traduzione italiana (2002) e sui cui è ritornato di recente fornendone un'interpretazione aggiornata sul «British Journal for History of Philosophy» (2020) –, sia la cura e l'introduzione di un altro *mémoire* di questo autore, "Sull'Appercezione immediata" (1807), dapprima in italiano, nel 2013, e più recentemente in inglese, in collaborazione con Alessandra Aloisi e Mark Sinclair (2020). A

latere delle attività di ricerca correlate a questi due assi principali si pone una serie di lavori all'intersezione tra filosofia, letteratura e arti visive dedicati in particolare alla definizione del valore veritativo dell'immagine in rapporto con il testo, nel quadro del dibattito attuale sul realismo in filosofia (si veda il volume in co-curatela su "Effetti di verità. Documenti e immagini tra storia e finzione", 2016).

Posizione accademica

Settore Concorsuale: dal 24/10/2011 11/C5 - Storia della Filosofia

Settore Scientifico Disciplinare: dal 16/03/2011 M-FIL/06 - Storia della filosofia

Qualifica: professore associato

Anzianità nel ruolo: 01/02/2016

Sede universitaria: Università degli Studi Roma Tre

Dipartimento: Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

Formazione accademica

1991-1996

Frequenza dei corsi di Dottorato di ricerca in Filosofia presso l'Università degli Studi di Firenze, negli anni accademici 1991/92, 1992/93, 1993/94 e 1994/95, con conseguimento del relativo titolo di Dottore di ricerca in Filosofia il 05.11.1996, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", dietro presentazione di una dissertazione finale su "Passione e conoscenza in Proust" (relatori proff. Sergio Moravia e Stefano Poggi). Dalla dissertazione finale è tratta la monografia dal medesimo titolo edita da Guerini e Associati nel 1998.

1995

Borsista dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli per la frequenza del seminario "Chateaubriand poète et penseur", tenuto da Marc Fumaroli dall'8 all'11 maggio 1995.

1993

Borsista dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli per la frequenza del seminario "Oblío e memoria nella formazione dell'identità collettiva", tenuto da Remo Bodei dal 28 giugno al 2 luglio 1993.

1990

Laurea in Filosofia presso l'Università degli Studi di Pisa conseguita il 20.06.1990, con una tesi di Storia della Filosofia dal titolo "Benjamin e Proust", relatore il prof. Remo Bodei.

Incarichi accademici:

Promotore dell'Accordo Quadro di Cooperazione Interuniversitaria internazionale tra l'Università

Roma Tre e l'Universidade Jean Piaget di Cabo Verde (siglato il 19 febbraio 2019).

Coordinatore del Collegio Didattico per la Laurea Triennale in Filosofia L-5 e per la Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche L-78 (da aprile 2022).

Membro della Collegio Didattico per la Laurea Triennale L-5 in Filosofia del Dipartimento FILCOSPE dell'Università Roma Tre (marzo 2019-aprile 2022).

Membro della Commissione del Gruppo di Riesame per la Laurea Triennale L-5 in Filosofia del Dipartimento FILCOSPE dell'Università Roma Tre (dal febbraio 2019).

Membro del Consiglio della Biblioteca Umanistica "Giorgio Petrocchi" dell'Università Roma Tre referente per il Dipartimento FILCOSPE (da maggio 2019).

Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in Filosofia, sedi consorziate Università di Roma Tor Vergata e Università di Roma Tre, Roma, Università di Roma Tre, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (dal 29.03.2016).

#### Attività scientifica e di ricerca

2022

Ha organizzato, in collaborazione con Sofia Sandreschi de Robertis (Roma Tre), il Convegno Internazionale "L'eredità di Proust a cent'anni dalla sua morte", tenutosi all'Università Roma Tre e alla Fondazione Primoli di Roma nei giorni 31 marzo e 1 aprile 2022, nel cui ambito ha tenuto una relazione su "L'eredità di Proust tra 'moi social' e 'moi créateur'".

2021

Ha organizzato, in collaborazione con l'ENS di Lyon e l'University of Oxford, la Journée d'étude su "Maine de Biran et le biranisme. Enjeux d'une histoire complexe entre physiologie, psychologie, philosophie et littérature", tenutasi sulla piattaforma Webex il 22 gennaio.

2020

Ha organizzato il Webinar internazionale a distanza su «Fear and disruption of habits during the global pandemic», in collaborazione con la Dott.ssa Corinna Guerra (Università di Bari – Labex Hastec, Paris), tenutosi sulla piattaforma Microsoft Teams nei giorni 16 e 17 dicembre 2020.

2019

Ha organizzato il Seminario di Studi su «Abiti ed emozioni: da Aristotele a William James», tenutosi presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre il 27 novembre 2019, nel cui ambito ha tenuto una relazione su "Stato dell'arte e attualità delle Philosophies of Habit".

2019

Ha organizzato, in collaborazione con Francesco Toto, la Giornata di studi su "Prospettive su Kant: scontri e confronti lungo tre secoli", tenutasi presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre il 9 maggio 2019, nel cui ambito ha tenuto una relazione su "Proust kantiano?".

2017

Ha organizzato il workshop internazionale su “Abitudine, seconda natura e disposizione / Habit, Second Nature, and Disposition”, tenutosi presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell’Università degli Studi Roma Tre il 6 novembre 2017, nel cui ambito ha tenuto una relazione su "The second nature's paradoxes from Aristotle to Nietzsche".

2015

Ha collaborato all’organizzazione, insieme a Sara Guindani (Maison des Sciences de l’Homme, Paris), della Journée d’études su «La photo-textualité entre espace intime et espace public», presso la Maison des Sciences de l’Homme, Parigi, il 4 dicembre 2015, nel cui ambito ha tenuto una relazione su »L’Image phototextuelle : dispositif de vérité ou de fiction ?».

2015

Ha organizzato, in collaborazione con Sara Guindani (Maison des Sciences de l’Homme, Paris), la Giornata internazionale di studi su «Effetti di verità: documenti e immagini tra storia e finzione» presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi di Roma Tre, Roma, 19 marzo 2015, nel cui ambito ha tenuto la relazione su «Il caso “Dora Bruder” di Patrick Modiano».

2014

Ha contribuito alla realizzazione, in collaborazione con altri colleghi dell’Università di Roma Tre, al convegno internazionale «Cent’anni di Proust: echi e corrispondenze nel Novecento italiano», Roma, 30-31 ottobre 2014, nel cui ambito ha tenuto la relazione su «Gli anni Trenta e le prime letture filosofiche italiane di Proust».

2013

Ha organizzato, in collaborazione con Mario De Caro e nel quadro delle attività del Progetto PRIN da questi coordinato su «Realismo e oggettività», un Workshop su «La natura degli oggetti: prospettive interdisciplinari tra filosofia, arte e scienza» presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi di Roma Tre, Roma, 16 aprile 2013, nel cui ambito è stato discusso della relazione di Sara Guindani (Université Paris 8) su «La fotografia in Proust, strana contraddizione della sopravvivenza e del nulla».

2012

Ha organizzato una Giornata internazionale di Studi su «Memoria, identità, scrittura di sé. La parola, il gesto e il suono in Rousseau» presso il Dipartimento di Filosofia, Università degli Studi di Roma Tre, Roma, 24 maggio 2012, nel cui ambito ha tenuto una relazione su «La camera oscura dell’interiorità e la reduplicazione di sé».

2007

Ha organizzato, in collaborazione con Giuliana Mocchi, due giornate di studio su «Rappresentazioni dell’interiorità e dell’alterità nell’Europa moderna» (Università della Calabria, Arcavacata di Rende, 30-31 gennaio 2007), presso il Dipartimento di Filosofia dell’Università della Calabria, in collaborazione con il Dottorato di Ricerca in «Teoria e Storia della storiografia filosofica» di quell’Università, nel quadro del programma MIUR-PRIN 2005/2007 su «Nuove Weltanschauungen per un’Europa dei popoli e delle culture». Nel quadro delle giornate di studio ha tenuto una relazione su «La reminiscenza tra Condillac e Rousseau».

2007

Membro del Comitato scientifico delle Giornate d’incontro e di testimonianza su «La Memoria e la Storia. Auschwitz, 27 gennaio 1945. Temi, riflessioni, contesti», tenutesi all’Università degli Studi della Calabria nei giorni 25-26 gennaio 2007.

2006-2009

E' stato responsabile per l'Italia di un progetto europeo di Conferenza trilaterale italo-franco-tedesca (avviato nel 2006 e realizzato nel triennio 2007-2009) su «L'immaginazione come camera oscura dei processi narrativi», coordinato a livello italiano dal prof. Stefano Poggi dell'Università di Firenze, nel quadro delle attività patrocinate dalla Fondazione Villa Vigoni di Laveno di Menaggio (CO).

2006-2007

Ha partecipato al Training Workshop «Scholarly Editions on the Web» (Ludwig-Maximilians-Universität, München, 22-25 giugno 2006) avviando una collaborazione con la Ludwig-Maximilians-Universität di München e con il Centre National de la Recherche Scientifique-École Normale Supérieure (Institut des Textes et Manuscrits Modernes) di Parigi nel cui ambito è intervenuto in un Seminario tenutosi il 16 maggio 2007 presso la sede di rue Lhomond del CNRS-ENS a Parigi. Sempre presso l'ITEM del CNRS-ENS di Parigi ha svolto due incarichi ufficiali di ricerca dall'ottobre al novembre del 2006 e dall'aprile al maggio 2007.

2005-2006

Proseguimento delle ricerche condotte durante l'assegno di ricerca grazie al conferimento in data 14.11.2005 da parte del Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze di una borsa post-laurea della durata di 6 mesi per la realizzazione della ricerca «Lo spazio dell'interiorità nei diari filosofici di Maine de Biran e di Amiel».

2001-2005

Dal 1 luglio 2001 al 30 giugno 2005 è stato titolare di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze, nel quadro di una ricerca su «La scienza e il (sopra-)sensibile. Maine de Biran psicologo e scrittore del sé» (responsabile scientifico: prof. Sergio Moravia), nel cui ambito ha svolto un soggiorno di studio a Parigi nell'ottobre 2003.

2000-2001

Assegnatario di una sovvenzione presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze nell'ambito del Progetto Giovani Ricercatori per una ricerca su Maine de Biran scrittore del sé (durata del lavoro: 4 febbraio 2000-4 febbraio 2001), condotta sotto la guida del prof. Stefano Poggi durante la quale ha svolto una missione di studio a Parigi nella primavera 2000.

1995

Soggiorno di studio presso l'ITEM (Institut des Textes & Manuscrits Modernes), CNRS-ENS, Parigi (giugno 1995).

1994-1995

Nell'a. a. 1994-95 ha partecipato al Seminario interdisciplinare su «L'esperienza della città», tenuto con cadenza quindicinale presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Al suo interno ha discusso una relazione su «Benjamin e Proust: il risveglio, il viaggio e la città».

1994

Soggiorno di studio presso l'ITEM (Institut des Textes & Manuscrits Modernes), CNRS-ENS, Parigi (marzo 1994).

1993

Soggiorno di studio presso l'Universidade Nova di Lisbona (trimestre primaverile 1993)

## Attività didattica e di formazione

12.04.2022

Ha tenuto una lezione – insieme ad Alessandra Aloisi (Oriel College, Oxford), su “Maine de Brain teorico delle passioni tra physique e moral” nell’ambito delle attività seminariali del ciclo "Mind-Body Problem: passioni e emozioni dall'antichità all'età contemporanea", coordinato dal prof. Paolo Quintili, organizzato nell’ambito del Dottorato di ricerca in Filosofia, sedi consorziate Università di Roma Tor Vergata e Università di Roma Tre, Roma, svolta sulla piattaforma Microsoft Teams (2 ore).

a.a. 2021-22

Docente di Storia della Filosofia dell’Illuminismo (6 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Filosofia, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2021-22

Docente di Storia Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2021-22

Docente di Storia Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione a distanza, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2021-22

Docente di Filosofia dell'azione (6 CFU) per il Corso di Laurea in Comunicazione, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2021-22

Docente nel Laboratorio di Storia della Filosofia L.M. (1,5 CFU) per il corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

Feb-Apr 2021

Coordinamento, insieme a Paolo Pecere, del Seminario di Lettura su Hume e W. James nel quadro delle attività formative del Dottorato di ricerca in Filosofia, sedi consorziate Università di Roma Tor Vergata e Università di Roma Tre, della durata complessiva di 18 ore, nell’ambito del quale ha tenuto n. 3 lezioni sul tema dell’identità personale in Hume in data 27.01.2021; 03.02.2021; 18.02.2021, svolte sulla piattaforma Microsoft Teams (durata: 9 ore).

02.02.2021

Ha tenuto una lezione su «Tempo, memoria e identità in Proust e Bergson» nel quadro del seminario tematico su «Tempo e identità», coordinato da Massimo Marraffa, organizzato nell’ambito del Dottorato di ricerca in Filosofia, sedi consorziate Università di Roma Tor Vergata e Università di Roma Tre, Roma, svolta sulla piattaforma Microsoft Teams (durata: 3 ore).

18.12.2020

Presentazione da remoto sulla piattaforma Microsoft Teams delle traduzioni italiane dei volumi “L’abitudine” di L. Dumont (Milano, 2020) e “Le leggi dell’abitudine” di W. James (Milano, 2019) nell’ambito del corso di Storia della Filosofia per la Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche, con la partecipazione di G. Baggio, C. Dromelet, S. Sandreschi e D. Vincenti.

17.11.2020

Lezione seminariale da remoto su “La natura come abitudine da Ravaisson a William James” nell’ambito delle attività didattiche del corso di Antropologia filosofica tenuto dalla prof.ssa Giuliana De Biase presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali dell’Università “G. d’Annunzio” di Chieti (durata: 2 ore).

07.11.2020

Lezione da remoto su “Abitudini e costumi tra attività e passività, tra buona e cattiva ripetizione”, nell’ambito del Master «Yoga studies. Corpo e meditazione nelle tradizioni dell’Asia» edizione a.a. 2019 – 2020, organizzato da Fondazione Università Ca’ Foscari per l’Università degli Studi di Venezia (durata: 4 ore).

a.a. 2020-21

Docente di Storia della Filosofia dell’Illuminismo (6 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Filosofia, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2020-21

Docente di Storia Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2020-21

Docente di Storia Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione a distanza, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

13.02.2020

Ha tenuto una lezione sull’«Abitudine» nel quadro del workshop «Le parole di Sophia», dedicato agli studenti liceali dell’ultimo anno, organizzato dal Corso di Laurea in Filosofia dell’Università Roma Tre in collaborazione con la Società Filosofica Romana nei giorni 13 e 14 febbraio 2020 presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell’Università Roma Tre, Roma.

21.01.2020

Ha tenuto una lezione su «Determinismo, indeterminismo e teorie della causalità nelle filosofie dell’abitudine» nel quadro del seminario interdisciplinare su «Cause e ragioni» organizzati nell’ambito del Dottorato di ricerca in Filosofia, sedi consorziate Università di Roma Tor Vergata e Università di Roma Tre, Roma, Università di Roma Tre, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (durata: 3 ore).

a.a. 2019-20

Docente di Storia della Filosofia dell’Illuminismo (6 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Filosofia, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2019-20

Docente di Storia Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2019-20

Docente di Storia Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione a distanza, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2018-19

Docente di Storia della Filosofia dell'Illuminismo (6 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Filosofia, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2018-19

Docente di Storia Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2018-19

Docente di Storia Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione a distanza, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2017-18

Docente di Storia della Filosofia dell'Illuminismo (6 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Filosofia, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2017-18

Docente di Storia Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2016-17

Docente di Storia Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione a distanza, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

24.05.2017

Ha tenuto una lezione su «Alle origini del paradigma della seconda natura» nel quadro dei seminari di Filosofia della scienza organizzati nell'ambito del Dottorato di ricerca in Filosofia, sedi consorziate Università di Roma Tor Vergata e Università di Roma Tre, Roma, Università di Tor Vergata, Dipartimento di Filosofia (durata: 3 ore).

a.a. 2016-17

Docente affidatario di Storia della Filosofia dell'Illuminismo (6 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Filosofia, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2016-17

Docente affidatario di Storia Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione, disciplina di base del II anno di corso, e per mutuaione per il Corso di Laurea in Educatore professionale di comunità, disciplina di base del I anno di corso, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2016-17

Docente affidatario di Storia Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione a distanza, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

23.05.2016

Ha tenuto una conferenza su «Tra verità e finzione: fototestualità e implicazioni filosofiche» nell'ambito del seminario dottorale «La foto-testualità, tra memoria pubblica e privata», rivolto ai dottorandi in Italianistica, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Università degli Studi di Bologna, Bologna, 23 maggio 2016.

a.a. 2015-16



Docente affidatario di Storia della Filosofia dell'Illuminismo (6 CFU) per il Corso di Laurea magistrale in Scienze Filosofiche, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2015-16

Docente affidatario di Storia della Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione, disciplina di base del I anno di corso, e per mutuaione per il Corso di Laurea in Educatore professionale di comunità, disciplina di base del I anno di corso, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2014-15

Docente affidatario di Storia della Filosofia dell'Illuminismo (6 CFU) per il Corso di Laurea magistrale in Scienze Filosofiche, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2014-15

Docente affidatario di Storia della Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione, disciplina di base del I anno di corso, e per mutuaione per il Corso di Laurea in Educatore professionale di comunità, disciplina di base del I anno di corso, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

10.12.2013

Intervento al Corso di aggiornamento sulla didattica della Shoah: "La Shoah tra storia e memoria" (direttore: prof. D. Meghnagi). Aula Magna Rettorato, Università degli Studi Roma Tre.

28.11.2013

In data 28 novembre 2013 ha tenuto una lezione su "Montaigne e il Dio a misura umana" nell'ambito del Terzo ciclo del Seminario permanente su La scrittura filosofica, presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze.

a.a. 2013-14

Docente affidatario di Storia della Filosofia dell'Illuminismo (6 CFU) per il Corso di Laurea magistrale in Scienze Filosofiche, Dipartimento di Filosofia, comunicazione e spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2013-14

Docente affidatario di Storia della Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea in Educatore professionale di comunità, disciplina di base del I anno di corso, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2012-13

Docente affidatario di Storia della Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea in Educatore professionale di comunità, disciplina di base del I anno di corso, Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2011-12

Docente affidatario di Storia della Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea in Educatore professionale di comunità, disciplina di base del I anno di corso, Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2011-12

Docente affidatario del Seminario di Storia della Filosofia (3 CFU) per il Corso di Laurea in Formazione e Sviluppo delle Risorse Umane, Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

2008-2011

In data 01.09.2008 ha preso servizio come docente di ruolo con contratto a tempo indeterminato nella scuola secondaria di II grado per effetto dell'abilitazione alla classe A036 conseguita il 03.10.2000. Ha cessato tale servizio in data 15.03.2011 per prendere servizio dal 16.03.2011 come ricercatore universitario presso l'Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2006-07

Docente a contratto in «Storia delle idee filosofico-letterarie» (4 CFU) presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi della Calabria, Corso di Laurea specialistica in Filosofia e Storia delle Idee.

a.a. 2005-06

Docente a contratto in «Storia delle idee filosofico-letterarie» (4 CFU) presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi della Calabria, Corso di Laurea triennale in Filosofia e Scienze Umane.

2005

Ha tenuto una relazione su «Proust e la filosofia del romanzo» nell'ambito delle attività seminariali del Dipartimento di Filosofia dell'Università di Torino (responsabile scientifico: prof. Marco Vozza), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Torino, Torino, 29 novembre 2005.

2005

Ha tenuto una conferenza su «Benjamin e Proust: critica e rammemorazione» nell'ambito del ciclo seminariale rivolto ai dottorandi in Letterature comparate, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università dell'Aquila, L'Aquila, 22 febbraio 2005.

2001

Ha tenuto una serie di lezioni seminariali presso l'Istituto per gli Studi Filosofici di Napoli su "Lo statuto del discorso filosofico. Frontiere tra filosofia e letteratura", dal 28 maggio al 1 giugno 2001.

2000

Ha tenuto una conferenza su «Proust e la gelosia» nell'ambito delle attività didattiche della cattedra di Storia della Filosofia del prof. Remo Bodei presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Pisa, 3 febbraio 2000.

1997-2002

Ha tenuto regolarmente brevi corsi monografici presso il Centro di Cultura per Stranieri dell'Università degli Studi di Firenze diretto dal prof. Sergio Givone.

1997

Ha tenuto una lezione seminariale su «Il soggetto molteplice», nell'ambito delle attività didattiche della cattedra di Psicologia del prof. Sergio Vitale presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Firenze, 9 maggio 1997.

1993-1995

Ha tenuto numerose lezioni seminariali sulle tematiche della temporalità e del soggetto fra letteratura e filosofia nei secoli XIX e XX, nell'ambito delle attività didattiche della cattedra di

Storia della Filosofia del prof. Sergio Moravia presso l'allora Facoltà di Magistero dell'Università degli Studi di Firenze.

Partecipazione con interventi o relazioni a convegni, seminari, giornate di studio, tavole rotonde

2021

Ha tenuto una relazione in francese su "Les cinq Maine de Biran italiens (1858-2020)" nell'ambito della Giornata di Studi in presenza e a distanza su "Maine de Biran and the afterlives of Biranism: actiom habit, and the unconscious", organizzata dal Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università di Roma Tre in collaborazione con l'University of Oxford, e tenutasi presso il suddetto Dipartimento, Roma, 23 novembre.

2021

Ha tenuto una relazione in francese su "Proust entre inconscient psychologique et inconscient physiologique: volonté, mémoire involontaire, intelligence", nell'ambito della Journée d'étude su "Maine de Biran et le biranisme. Enjeux d'une histoire complexe entre physiologie, psychologie, philosophie et littérature", organizzata dall'ENS di Lyon in collaborazione con l'University of Oxford e l'Università di Roma Tre, e tenutasi sulla piattaforma Webex il 22 gennaio.

2020

Ha moderato e introdotto in portoghese la tavola rotonda su "Il simbolismo e la trascendenza nell'Udienza di Papa Paolo VI ad Amílcar Cabral, António Agostinho Neto e Marcelino Dos Santos (1 luglio 1970) e il Documento della Chiesa Cattolica per la decolonizzazione dell'Africa e l'avvento della democrazia in Portogallo" nell'ambito del «Seminario internazionale Virtuale sul Cinquantenario della Conferenza di solidarietà con i popoli delle colonie portoghesi e dell'Udienza papale ad A. Cabral, A.A. Neto e M. dos Santos», organizzato dal Dipartimento Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia dell'Università degli Studi di Firenze e svoltosi da remoto sulla piattaforma CISCO WEBEX il 10 dicembre 2020.

2020

Ha tenuto una relazione in francese su "Maine de Biran et la doctrine des états purement affectifs" nell'ambito del convegno internazionale "La question de l'affectivité et les philosophie de l'esprit d'expression française: thèmes et postérité" promosso dall'Institut Catholique de Toulouse e svoltosi in modalità da remoto sulla piattaforma Microsoft Teams il 2 e 3 dicembre 2020.

2020

Ha tenuto una relazione in inglese su "Recalling the first Season of Maine de Biran's Reception in Italy: The 1910s" nell'ambito del convegno internazionale "Posterities of Maine De Biran's Physio-Spiritualism in the 20th Century" promosso dall'Institute of Information and Media, Language and Culture at the Faculty of Languages, Literature, and Cultures, University of Regensburg (Germany), e svoltosi in modalità da remoto il 25 e 26 settembre 2020 sulla piattaforma ZOOM.

2019

Ha tenuto una relazione su "Identity Puzzle: cristãos novos, ebrei e formazione dell'identità creola" nell'ambito del convegno internazionale "Tra Italia e Capo Verde: cultura, processi migratori e formazione", tenutosi presso l'Università degli Studi di Firenze il 31 ottobre 2019.

2019

Ha tenuto una relazione in portoghese su "Violência, mal e livre arbítrio: Guimarães Rosa leitor de Nietzsche" nell'ambito del convegno internazionale "Gratuitous Violence and Free Will in a

Nihilistic Age” tenutosi presso l’Universidade Nova de Lisboa, Lisbona, nei giorni 19-20 settembre 2019.

2019

Ha tenuto insieme a Denise Vincenti (Università di Firenze) una relazione su “L’inconscio prima dell’inconscio. Filosofia, psicologia e psichiatria nella Francia del XIX secolo” nell’ambito del convegno “Filosofia e Follia: da Kant a Hegel e oltre” tenutosi presso l’Università Roma Tre, Roma, nei giorni 30-31 maggio 2019.

2019

Ha tenuto una relazione su “Il romanzo del 900. Marcel Proust” nell’ambito del ciclo di incontri “Gli spazi della parola. Incontri di filosofia e letteratura”, presso la Scuola di Studi Umanistici e della Formazione, Università degli Studi di Firenze, 12 aprile 2019.

2019

Ha tenuto una relazione in lingua francese su “Maine de Biran et le débat sur la craniologie du Docteur Gall” nel quadro del seminario su «Philosophie et médecine au XIXe siècle», programma di ricerca «BATTMAN» («The Battle for the Science of Man, XIXth Century France»), Labex COMOD, Université de Lyon, tenutosi presso l’ENS de Lyon, Lyon, 21 Mars 2019.

2019

Ha tenuto una relazione in lingua portoghese su “Ética Profissional e Função Docente” nel quadro di un seminario in presenza e insieme in forma telematica su “Ética na Gestão Educativa e na Função Docente”, tenutosi presso l’Universidade Jean Piaget de Cabo Verde, in Praia (Capo Verde), il 22 febbraio 2019.

2019

Ha tenuto una relazione su “Punire: Nietzsche con La Mettrie” nel quadro del workshop “Il terribile dovere: legittimità e utilità della pena”, tenutosi presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell’Università Roma Tre, Roma, 29-30 gennaio 2019.

2018

Ha tenuto una relazione in lingua francese su “Le Kant de Darlu et l’idéal régulateur proustien : « éclairer tout le souvenir d’un littérateur ! »” nel quadro del Convegno Internazionale su “Proust et Kant”, tenutosi presso l’ Université de Strasbourg, 19-21 novembre 2018.

2017

Ha tenuto una relazione in lingua francese su “Maine de Biran et l’organologie de Franz Joseph Gall” nel quadro del Convegno Internazionale su “19th-Century French Philosophy”, tenutosi presso la Manchester Metropolitan University, Manchester, 14-15 September 2017.

2016

Ha tenuto un talk in lingua inglese su “French Philosophy of Habit: The Case of Proust” presso la Manchester Metropolitan University, Department of History, Politics & Philosophy, in data 20 ottobre 2016.

2015

Ha tenuto insieme a Ilena Antici (Centre de recherche en littérature et poétique comparées de l’université Paris Nanterre) una relazione in lingua francese su «Une rencontre inédite avec Swann: Pedro Salinas lit Proust», nell’ambito del Colloque «Proust et le roman moderne, perspectives comparatistes», presso l’Université Paris Est Créteil, Paris, 23-25 juin 2015.

2015

Ha partecipato come relatore, insieme a Stefano Poggi, alla conferenza «Simboli, arte e percezioni oscure», a partire dal volume di S. Martina, Proust e Maeterlinck. Il chiarimento delle percezioni oscure (Firenze, 2014), nell'ambito delle attività della Biblioteca Filosofica di Firenze, tenutasi presso la Libreria Todo Modo, Firenze, il 15 maggio 2015.

2013

Ha tenuto un intervento in francese alla presentazione del volume «Proust e gli oggetti» (a cura di G. Girimonti Greco, S. Martina, M. Piazza – Le Cariti, Firenze, 2012), cui hanno partecipato A. Simon (CNRS, Paris) e S. Guindani-Riquier (Université Paris 8), svoltasi presso «La Libreria», Paris, il 20 aprile 2013

2012

Ha tenuto un intervento su «Da una didattica cerimoniale e d'occasione a una didattica curricolare interdisciplinare della Shoah» al tavolo tecnico su «La didattica della Shoah», nell'ambito dell'iniziativa «Tavoli tecnici della Rete Rete universitaria per il Giorno della Memoria», Camera dei Deputati, Roma, 4 giugno 2012.

2012

Ha tenuto una relazione su «Il pensiero sociale e politico di J.-J. Rousseau» nella Giornata di Studi su «Memoria e Modernità in J.-J. Rousseau», tenutasi presso la Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Roma Tre, Roma, 19 aprile 2012.

2012

Ha partecipato con una relazione alla tavola rotonda su «Si può inciampare senza farsi male?», promossa dalla Comunità ebraica di Torino, Il Circolo dei Lettori, Torino, 23 gennaio 2012.

2009

Ha tenuto una lezione magistrale su «Fra camere e torri: Maine de Biran e Stendhal» nell'ambito del Festival della Filosofia in Magna Grecia, Fondazione Alario, Ascea, 22-24 ottobre 2009. Si veda la relativa pubblicazione nel volume edito da Raffaello Cortina a cura di Maria Bettetini e Stefano Poggi.

2008

Ha tenuto una relazione su «Dispositivi ottici e fotografici in Proust» alla Seconda Conferenza di Ricerca su «L'immaginazione come camera oscura dei processi narrativi. Modelli e pratiche di rappresentazione dell'interiorità in Europa (secc. XVIII-XX)» nel quadro del programma della Conferenza Trilaterale omonima, Fondazione Villa Vigoni di Laveno di Menaggio (CO), 16-19 novembre 2008.

2008

Ha tenuto una conferenza in lingua portoghese su «Ética, filosofia, literatura» tenuta presso l'Universidade Jean Piaget de Cabo Verde, Praia, Capo Verde, 17 luglio 2008.

2007

Ha tenuto una relazione su «Reminiscenza, infanzia e nostalgia: visione di sé e identità narrativa in Rousseau» alla Prima Conferenza di Ricerca su «L'immaginazione come camera oscura dei processi narrativi. Modelli e pratiche di rappresentazione dell'interiorità in Europa (secc. XVIII-XX)» nel quadro del programma della Conferenza Trilaterale omonima, Fondazione Villa Vigoni di Laveno di Menaggio (CO), 18-21 novembre 2007.

2006

Ha tenuto una relazione in lingua francese su «Connaître par correspondances: la responsabilité face au passé», al Colloque international «Proust et la philosophie aujourd'hui», organizzato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, Gargnano (BS), Palazzo Feltrinelli, 28-30 settembre 2006.

2005

Intervento al Convegno "Le scienze e la cultura europea nei secoli XIX e XX" tenutosi presso il centro italo-tedesco di Villa Vigoni a Lovenjo di Menaggio (CO) dal 13 al 16 febbraio 2005.

2004

Ha tenuto una relazione su «Responsabilità verso il passato: Proust e Benjamin», al Convegno «Responsabilità nel patto comunitario», Dipartimento di Filosofia, Università della Calabria, Rende (CS), 24 e 25 settembre 2004.

2003

Ha tenuto una relazione su «Responsabilità individuale e governo della società in Maine de Biran», all'Incontro Nazionale di Studi su «Dimensioni della responsabilità nel pensiero moderno e contemporaneo», Dipartimento di Filosofia, Università di Padova, Padova, 5 e 6 giugno 2003.

2003

Ha tenuto una relazione su «Proust, la verità e il nichilismo», al Convegno «Journées Proust: Proust tra apocalisse e salvezza», Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Urbino, Urbino, 14 e 15 maggio 2003.

2002

Ha tenuto una relazione su «La rappresentazione a-biografica e l'innocenza di Dreyfus. Mimetismo e identità complessa nella Recherche» alla tavola rotonda su «Proust e l'ebraismo: aporie dell'identità», promossa dall'Associazione Amici di Marcel Proust di Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, 4 luglio 2002.

2002

Ha tenuto una relazione su «Proust: verità, valori, leggi» al Convegno «Aspetti e problemi del dibattito sui valori tra '800 e '900», Dipartimento di Filosofia, Università degli Studi di Lecce, 25-26 febbraio 2002.

2001

Ha tenuto una relazione su «Fonti e tematiche filosofiche del romanzo proustiano» al convegno «Nuove prospettive degli studi proustiani in Italia», Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi della Tuscia, Viterbo, 26 e 27 gennaio 2001.

2000

Ha tenuto una conferenza su «Passione e conoscenza in Proust» nell'ambito del ciclo di conferenze Proust 2000 indetto dall'Associazione Amici di Marcel Proust di Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, 18 febbraio 2000.

1993

Ha tenuto una relazione sulle attività scientifiche in corso al 4° Convegno nazionale dei Dottorati di ricerca in filosofia, Università degli Studi di Urbino, Urbino, 27 settembre - 1 ottobre 1993.

## Abilitazione Scientifica Nazionale

27.07.2018

Ha conseguito l'abilitazione a professore di prima fascia per il settore concorsuale 11/C5 Storia della Filosofia, settore scientifico-disciplinare: M-FIL/06 Storia della Filosofia, a seguito di partecipazione al Bando 2016 (D.D. 1532/2016).

2014

Ha conseguito l'abilitazione a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 11/C5 Storia della Filosofia, settore scientifico-disciplinare: M-FIL/06 Storia della Filosofia, a seguito di partecipazione al Bando 2012 (DD n. 222/2012)

## Abilitazioni all'insegnamento

2000

Ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di secondo grado per la classe A036 il 03.10.2000 in base al concorso ordinario nazionale per esami e titoli D.D.G. 31.3.1999 e alla graduatoria approvata con provv. N. 1535 del 23.01.2001.

## Collaborazioni editoriali

2015-2016

Collaboratore della Casa Editrice Le Monnier (Firenze), per la stesura di un capitolo del manuale di filosofia per i licei La ricerca della conoscenza, vol. 3B, 1° ed. 2018 (curatori: R. Chiaradonna, P. Pecere)

2006

Collaboratore della Casa Editrice «La Nuova Italia» (Scandicci, Firenze) per la revisione redazionale del manuale di filosofia per i licei Filosofia e cultura, 1a ed. 2007 (curatori: A. La Vergata, F. Trabattoni).

1999-2001

Collaboratore della Casa Editrice «La Nuova Italia» (Scandicci, Firenze) per la revisione redazionale del manuale di filosofia per i licei Le domande della filosofia, 1a ed. 2002 (autori: B. Mancini, F. Battistin, G. Marini).

Partecipazione scientifica a progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

PRIN 2017 – Gruppo di ricerca interuniversitario su «Nuove sfide per l'etica applicata. L'impatto morale degli avanzamenti scientifici e tecnologici» - Unità di ricerca locale Università Roma Tre (coord. M. De Caro) – MEMBRO UNITÀ LOCALE

PRIN 2010-2011 – Gruppo di ricerca interuniversitario su «Realismo e oggettività» - Unità di ricerca locale Università Roma Tre (coord. M. De Caro) – MEMBRO UNITÀ LOCALE

PRIN 2008 - Gruppo di ricerca interuniversitario su «Fondazione e dinamiche dell'individualità nel

dibattito filosofico e scientifico tedesco, 1720-1920» - Unità di ricerca locale Università di Firenze (coord. S. Poggi) – MEMBRO UNITÀ LOCALE

Conferenza Trilaterale Italo-Franco-Tedesca, Fondazione "Villa Vigoni", su «L'immaginazione come camera oscura dei processi narrativi» (2007-2009) (coord. naz. S. Poggi) – RESPONSABILE UNITA NAZIONALE

PRIN 2006 - Gruppo di ricerca interuniversitario su «L'idealismo tedesco e la sua storia: origini, diffusione, eredità, attualità. Nuove prospettive interpretative in un confronto di metodi e di visioni del mondo tra Europa e Stati Uniti».- Unità di ricerca locale Università di Firenze (coord. S. Poggi) – MEMBRO UNITÀ LOCALE

PRIN 2001 - Gruppo di ricerca interuniversitario su «Dimensioni della responsabilità: origine, sviluppi, modelli teorici» - Unità di ricerca locale Università di Firenze (coord. S. Moravia) – MEMBRO UNITÀ LOCALE

PRIN 1997 - Gruppo di ricerca interuniversitario su «Tendenze e problemi della filosofia pratica: analisi dei principali aspetti teorici e delle conseguenze di ordine sociale» - Unità di ricerca locale Università di Firenze (coord. S. Moravia) – MEMBRO UNITÀ LOCALE

Partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati

Collana editoriale "La Fenice", Casa editrice Le Lettere, Firenze, dal 05/2021

Rivista «Contacto» (Universidade Jean Piaget, Cabo Verde), dal 03/2019

Collana «Colloquia Philosophica» (RomaTrE-Press, Roma), dal 03/2018

Rivista «Philosophical Inquiries» (Rivista di Fascia A per il SSD M-FIL/06 - ETS, Pisa), dal 01/2013 al 08/2021

Rivista «Quaderni proustiani» (ARTE TIPOGRAFICA, Napoli), dal 01/2003 al 12/2007

Rivista «contro tempo» (MORETTI & VITALI, Bergamo), dal 01/1996 Al 12/2001

Attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) ufficiale presso atenei e istituti di ricerca, esteri e internazionali, di alta qualificazione

Borsista DEA presso Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Paris, dal 03.10.2017 al 01.11.2017 con un progetto di ricerca su «Les philosophies de l'habitude dans la formation de Marcel Proust».

Visiting professor presso la Metropolitan Manchester University (UK), Department of History, Politics & Philosophy, dal 01.10.2016 al 30.10.2020 (periodi di insegnamento e di ricerca: dal 04.10.2016 al 03.11.2016).

Incarico di Ricerca presso ITEM (Institut des Textes & Manuscrits Modernes) - CNRS-ENS Paris Dal 10/2007 al 11/2007



Incarico di Ricerca presso ITEM (Institut des Textes & Manuscrits Modernes) - CNRS-ENS Paris  
Dal 04/2007 al 05/2007

Partecipazione a enti o istituti di ricerca, esteri e internazionali, di alta qualificazione

Projet “Politiques des images”, FMSH (Fondation Maison des Sciences de l’Homme), Paris  
Dal 10/2013 (Chercheur associé)

Equipe “Écritures des Lumières”, (già Equipe Rousseau), ITEM (Institut des Textes & Manuscrits Modernes), CNRS-ENS, Paris Dal 09/2012 (Chercheur associé)

Attività di promozione dell’internazionalizzazione della ricerca

2019

Promotore di un Accordo Quadro di Cooperazione interuniversitaria tra l’Università Roma Tre e la Universidade Jean Piaget (Cabo Verde), firmato dai rispettivi Rettori il 19 febbraio 2019.

Referaggi

2022 (gennaio)

Referee per la rivista «Giornale Critico di Storia delle Idee»-

2021 (settembre-ottobre)

Referee per VQR 2015-2019 per n. 7 prodotti di ricerca SSD M-FIL/06.

Dal giugno 2021

Referee per la rivista «Paradigmi», di classe A.

2021 (maggio)

Referaggio per una tesi di dottorato per il Dottorato di ricerca in Storia delle Religioni, Sapienza Università di Roma.

2020 (ottobre)

Referee per progetto per bando di assegno di ricerca di ateneo emanato da Università degli Studi di Firenze, in qualità di esperto individuato nella banca dati nazionale REPRISE.

2020 (luglio)

Referee per la rivista «Consecutio rerum».

2019 (ottobre)

Referee per il «Bollettino della Società Filosofica Italiana»

Dall’agosto 2019

Referee per la rivista «Quaderni proustiani» (Padova University Press)

2019 (giugno)

Referee per la rivista «The Italian Law Journal» (Edizioni Scientifiche Italiane)

Dal giugno 2018

Referee per la rivista «Iride» (Il Mulino, Bologna).

2018 (giugno)

Referaggio per l'editore Edinburgh University Press del volume di M. Sinclair Being Inclined: Felix Ravassion's Philosophy of Habit

Dal giugno 2018

Referee per la rivista «Rosmini Studies» (Università degli Studi di Trento)

Dall'aprile 2018

Referee per la rivista «Journal of the American Philosophical Association» (Cambridge University Press)

2018 (marzo)

Expertise di un progetto trilaterale nel quadro del Programma Villa Vigoni 2018 FMSH, Fondazione Villa Vigoni, Laveno di Menaggio (CO), Italy

Dal gennaio 2017

Referee per la rivista «Estetica. Studi e ricerche» (Il Mulino, Bologna).

2016 (novembre)

Referaggio per il Dottorato di ricerca in Filosofia Università di Firenze e di Pisa (in convenzione).

Dal novembre 2016

Referee per la rivista «ODRADEK. Studies in Philosophy of Literature, Aesthetics and New Media Theories» (Zetesis Research Group, Pisa).

Dall'agosto 2013

Referee per la rivista «Intersezioni» (Il Mulino).

2013 (marzo)

Valutazione nel quadro del programma di ricerca "Futuro in ricerca – 2013" (CINECA).

Roma, 12 aprile 2022