

FRANCESCA MATTEI

(English below)

Francesca Mattei è professoressa associata di storia dell'architettura presso il Dipartimento di architettura dell'Università di Roma Tre dal 2018 ed è membro del Collegio di dottorato *Architettura: Patrimonio e Innovazione*, istituito presso il medesimo dipartimento.

Si è laureata in architettura all'Università IUAV di Venezia (2006), ha ottenuto il Master Europeo in Storia dell'Architettura presso l'Università di Roma Tre (2008) e il dottorato in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica presso l'Università IUAV di Venezia (2012).

I suoi interessi di ricerca sono prevalentemente rivolti alla storia dell'architettura della prima età moderna e, di recente, sono orientati allo studio dell'architettura dell'impero di Carlo V. I suoi studi si concentrano sul rapporto tra architettura e umanesimo; sui trattati e sui disegni di architettura; sulla ricezione dell'antico nel Cinquecento e sulla fortuna del Rinascimento nell'Ottocento. Ha partecipato a progetti di ricerca nazionali e internazionali, tra cui il *Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance*, istituito presso la Humboldt Universität zu Berlin, e il *Digital Serlio project*, fondato ospitato dalla Columbia University (New York). Le sue ricerche sono state supportate, tra gli altri, dalla Alexander von Humboldt Stiftung, dall'Institut national d'histoire de l'art (INHA) di Parigi e dalla Herzog August Bibliothek (HAB) di Wolfenbüttel.

Dal 2018 è membro del gruppo di lavoro per la riorganizzazione del percorso museale e per la valorizzazione di Palazzo Te a Mantova. Collabora come revisore e recensore con riviste nazionali e internazionali. Dal 2021 è vicedirettrice della rivista *Studi e ricerche di storia dell'architettura* (classe A-area 08), organo di diffusione dell'Associazione Italiana di Storia dell'Architettura (AISTARCH). Dal 2018 è Membro del comitato editoriale di *Temporánea. Revista de Historia de la Arquitectura*. Dal 2020 è Membro del comitato scientifico della collana *Culture artistiche del Medioevo* (Franco Angeli editore).

È autrice di circa 80 pubblicazioni tra monografie, curatele, saggi in volumi miscelanei e in riviste scientifiche, apparse in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo. I risultati delle sue ricerche sono stati presentati in più di 50 conferenze, lezioni, convegni nazionali e internazionali ospitati presso università e istituzioni italiane e straniere, tra cui la Galleria degli Uffizi a Firenze, il Museo di palazzo Te a Mantova, la Humboldt-Universität zu Berlin, la Columbia University di New York, la Bibliotheca Hertziana-Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte di Roma, la Bibliothek Werner Oechslin ad Einsiedeln, l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes, l'Université Paris 2 Panthéon-Assas, la Herzog August Bibliothek di Wolfenbüttel.

A Roma Tre è titolare del corso di storia dell'architettura antica, medievale e moderna, collocato al primo anno della laurea triennale, e del corso monografico *Roma e il Rinascimento*.

Accoglie volentieri proposte di tesi di laurea e di dottorato sui seguenti temi:

- storia dell'architettura italiana ed europea (1450-1550)
- disegni di architettura, trattati e teorie (1500-1850)
- eredità e tradizione dell'antico nell'architettura della prima età moderna (1400-1800)
- i viaggi degli architetti (1400-1550)

sito web personale: <https://uniroma3.academia.edu/FrancescaMattei>

Since 2018 I have been an Associate Professor of History of Architecture at the Department of Architecture of the University of Roma Tre and I am a member of the Scientific Committee of the PhD Program *Architecture: Heritage and Innovation* in the same department.

I obtained my BA+MA at the Università IUAV of Venice (2006), my Master in Architectural History at the Università degli Studi Roma 3 in Rome (2008), my PhD in History of Architecture at the Università IUAV of Venice (2012).

My research focuses on early modern architecture, with particular interest in Italy and, more recently, in European architecture. Particular areas of interest include the relationship among architecture, literature and religion; architectural treatises and drawings; the classic tradition, the reception of antique art and the knowledge of antique monuments in the Renaissance. I participated in national and international research projects, among others the Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance, carried out at the Humboldt Universität zu Berlin, and the Digital Serlio project, supported by Columbia University (New York), Università Alma Mater Studiorum (Bologna) and the École Nationale des Chartes (Paris).

Since 2018 I have collaborated with the group taking care of a new display of Palazzo Te in Mantua. Since 2021 I serve as Deputy Director of the Journal *Studi e ricerche di Storia dell'architettura*, published by the Italian society of architectural historians (AISTARCH). Since 2018 I am a member of the Editorial Committee of the Journal *Temporánea. Revista de Historia de la Arquitectura*. Since 2020 is a member of the Scientific Committee of the book series *Culture artistiche del Medioevo* (Franco Angeli editore).

I have published extensively and have participated in several national and international conferences, among others at the Galleria degli Uffizi in Florence, the Museum of palazzo Te a Mantova, the Humboldt-Universität zu Berlin, the Columbia University in New York, the Bibliotheca Hertziana-Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte in Rome, the Bibliothek Werner Oechslin in Einsiedeln, the École nationale supérieure d'architecture de Nantes, the 'Université Paris 2 Panthéon- Assas, the Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel.

I teach courses on ancient, medieval and early modern European architecture and would welcome research proposals relating

- History of Italian and European Architecture (1450-1550)
- Architectural drawings and Treatises (1500-1850)
- Legacy of the Antiquity in Early Modern Period
- Travel of Architects (1400-1550)

web site: <https://uniroma3.academia.edu/FrancescaMattei>