

Curriculum Vitae

DATI PERSONALI

Nome: **Susanna Barsotti**
Indirizzo Università: Dipartimento di Scienze della Formazione
Via del Castro Pretorio, 20 – 00185 Roma
E-mail: susanna.barsotti@uniroma3.it

POSIZIONE LAVORATIVA ATTUALE

Professoressa Associata di Letteratura per l'infanzia, SSD M-PED/02, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

FORMAZIONE

- 2004 9 febbraio: Dottorato in “Teoria e Storia dei Processi Formativi”, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dei Processi culturali e formativi, tutor Prof.ssa Simonetta Ulivieri.
- 2001 Gennaio: abilitazione all'insegnamento per la scuola secondaria superiore, classi A/043 e A/050.
- 1997 17 novembre: Laurea in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Pisa. Tesi di laurea: *Gianni Rodari: la Grammatica della fantasia tra scrittura e educazione*. Votazione: 110/110 e lode.

SPECIALIZZAZIONI

- 2002 Gennaio-maggio: corso di perfezionamento in “Psicologia dell'apprendimento scolastico: aspetti cognitivi e motivazionali. Linee evolutive e di intervento”, Università degli Studi di Firenze; Direttore Prof.ssa Giuliana Pinto.
- 2001 Agosto-settembre: corso di perfezionamento in “Formazione di mediatrici interculturali”, Società Italiana delle letterate (Società Italiana delle Letterate), Università degli Studi di Firenze; Direttore Prof.ssa Liana Borghi.
- 2001 Gennaio-maggio: corso di perfezionamento in “Documentalista in educazione”, Università degli Studi di Firenze; Direttore Prof. Dario Ragazzini.
- 2000 Marzo-maggio: corso di perfezionamento “Insegnare pedagogia oggi”, Università degli Studi di Ferrara; Direttore Prof. Giovanni Genovesi.

INSEGNAMENTO e RICERCA presso l'Università di Roma Tre

- 2022 Coordinamento del progetto “Costruttori di libri. Conversazioni in pubblico sulla letteratura per l'infanzia contemporanea”. Edizione di Roma aprile 2022. Università degli Studi Roma Tre.
- 2020 dall'a.a. 2020-2021 docente di Letteratura per l'infanzia per il Corso di Laurea triennale in Educatori di nido e servizi per l'infanzia e per il Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria.
- 2020 dall'a.a. 2020-2021 docenza per il Laboratorio di Letteratura per l'infanzia sul corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria.
- 2020 per l'a.a. 2020-2021 affidataria di un modulo dell'insegnamento di Storia dell'educazione comparata e interculturale (18 ore).

INSEGNAMENTO e RICERCA presso l'Università di Cagliari

- 2019 Incarico tutor didattico online del Percorso Formativo 24 CFU, modulo di insegnamento di “Pedagogia generale”, D.M. 616/2017.
- 2018 Docenza per il Laboratorio di “Educazione alla lettura”, corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria, per gli anni accademici 2017-2018 e 2018-2019.

- 2018 Febbraio-marzo: docenza di “Pedagogia generale” e-learning per Percorso Formativo Insegnati (24 CFU), D.M. 616/2017.
- 2014 26 settembre: docenza per il corso in “Relazione, deontologia e modelli operativi dell’intervento pedagogico in ambito educativo, sociale e sanitario. Ruoli ed esperienze a confronto”, lezione sull’importanza della narrazione nella relazione educativa.
- 2013 12 marzo-22 aprile: docenza di “Lineamenti di pedagogia programmatica”, 15 h, 3 CFU, TFA a.a. 2012-2013, Università di Cagliari.
- 2009 Febbraio-aprile: docenza di “Educazione alla lettura” per il modulo di “Pedagogia applicata”, all’interno del corso SSIS (Scuola di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario) – Università of Cagliari.
- 2008 Febbraio-aprile: docenza di “Letteratura per l’infanzia” all’interno del corso speciale per l’abilitazione all’insegnamento nella scuola dell’infanzia e primaria (DM 85).
- 2007 Dall’anno accademico 2007-2008 ad oggi: Coordinatrice del Laboratorio di “Educazione alla lettura”, corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria.
- 2006 Anno Accademico 2006-2007: docenza per il Modulo di Orientamento Formativo, obbligatorio per le matricole, corso di laurea triennale in Scienze dell’Educazione e della Formazione.
- 2005 Anno Accademico 2005-2006: docenza per il Modulo di Orientamento Formativo, obbligatorio per le matricole, corso di laurea triennale in Scienze dell’Educazione e della Formazione.
- 2005 Dall’anno accademico 2005-2006 ad oggi: Docente di Letteratura per l’infanzia per i corsi di laurea in Scienze dell’Educazione e della Formazione e Scienze della Formazione Primaria.

INSEGNAMENTO e RICERCA presso l’Università di Firenze

- 2015 22 settembre: docenza presso il Dottorato di Ricerca in “Scienze della Formazione e Psicologia”, Università degli Studi di Firenze, lezione sulla metodologia di ricerca nell’ambito della Letteratura per l’infanzia.
- 2006 Ottobre 2006 – gennaio 2007: docenza per il corso speciale per l’abilitazione all’insegnamento nella scuola dell’infanzia e primaria (DM 85).
- 2006 Maggio: docenza per il corso di perfezionamento “Leggere nell’età evolutiva”; Direttore Prof.ssa Flavia Bacchetti.
- 2005 Maggio: docenza per il corso di perfezionamento “Leggere nell’età evolutiva”; Direttore Prof.ssa Flavia Bacchetti.
- 2005 Agosto 2005 - gennaio 2006: docenza per il Laboratorio di Letteratura per l’infanzia per il corso speciale per l’abilitazione all’insegnamento nella scuola dell’infanzia e primaria (DM 85).
- 2004 Dicembre 2004 - febbraio 2005: docenza di “Didattica Generale” per il corso di Specializzazione SSIS (Scuola di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario) – sede di Firenze.
- 2004 Novembre 2004 - febbraio 2005: docenza di “Pedagogia della Marginalità e della Devianza” per il corso di Specializzazione SSIS (Scuola di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario) – sede di Firenze.
- 2004 Ottobre - novembre: docenza di “Pedagogia Generale” per il corso di Specializzazione SSIS (Scuola di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario) – sede di Pisa.
- 2004 Ottobre - novembre: docenza di “Pedagogia della Marginalità e della Devianza” per il corso di Specializzazione SSIS (Scuola di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario) – sede di Pisa.
- 2004 Giugno: docenza di “Didattica Generale” per il corso di Specializzazione SSIS (Scuola di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario) – sede di Firenze.
- 2004 Marzo - maggio: docenza per il Laboratorio Espessivo “Narrare e scrivere storie per l’infanzia” per il primo anno del corso di laurea triennale in Scienze dell’Infanzia.

- 2004 Febbraio - aprile: docenza di “Pedagogia della Marginalità e della Devianza”, per il corso di Specializzazione SSIS (Scuola di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario) – sede di Pisa.
- 2004 Gennaio - febbraio: docenza di “Didattica Generale”, per il corso di Specializzazione SSIS (Scuola di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario) – sede di Firenze.
- 2003 Dicembre 2003 - gennaio 2004: docenza di “Pedagogia Generale”, per il corso di Specializzazione SSIS (Scuola di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario) – sede di Pisa.
- 2003 Giugno - settembre: docenza di “Pedagogia Generale”, per il corso di Specializzazione SSIS (Scuola di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario) – sede di Pisa.
- 2003 Marzo - giugno: docenza per il Laboratorio psico-pedagogico “La lettura delle fiabe all’asilo nido” per il primo anno del corso di laurea triennale in Scienze dell’Infanzia.
- 2003 Marzo - aprile: docenza di “Didattica Generale”, per il corso di Specializzazione SSIS (Scuola di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario) – sede di Pisa.
- 2003 Gennaio - dicembre: Coordinatrice Didattica per il progetto Moduli Professionalizzanti – “Tutor per l’obbligo formativo”, attivato dalla Facoltà di Scienze della Formazione, Anno Accademico 2002-2003.
- 2003 Periodo Accademico 2003-2005: cultrice della materia per l’insegnamento di “Storia della Letteratura per l’infanzia”.
- 2002 Novembre 2002 - aprile 2003: tutor d’aula per il corso di Specializzazione SSIS (Scuola di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario).
- 2002 Maggio - giugno: docenza di “Didattica Generale”, per il Corso di Specializzazione SSIS (Scuola di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario) – sede di Pisa.
- 2002 Gennaio - giugno: tutor d’aula per il Corso di Specializzazione SSIS at the Course of Specialization for the support SSIS (Scuola di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario).
- 2001 Periodo Accademico 2001-2003: cultrice della materia per l’insegnamento di “Storia della Pedagogia”.
- 2001 Novembre 2001 - dicembre 2002: Coordinatrice Didattica per il progetto Moduli professionalizzanti – “Tutor per l’obbligo formativo”, attivato dalla Facoltà di Scienze della Formazione, Anno Accademico 2001-2002.
- 2001 Febbraio - dicembre: Responsabile per il monitoraggio per il corso IFTS “Tutor di percorso formativo strutturato” presso l’Istituto “Datini” di Prato in collaborazione con il Dipartimento di Scienze dell’Educazione e dei Processi culturali e formativi, Università di Firenze.
- 2001 Gennaio - giugno: tutor d’aula per il Corso di Specializzazione SSIS at the Course of Specialization for the support SSIS (Scuola di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario).
- 2000 1° luglio 2000 – 1° giugno 2004: assegno di ricerca su “La figura femminile nella letteratura per l’infanzia”, sotto la supervisione della Prof.ssa Simonetta Ulivieri, Dipartimento di Scienze dell’Educazione e dei Processi culturali e formative, Università degli Studi di Firenze.

DOCENZE PRESSO UNIVERSITÀ STRANIERE

- 2016 10-14 ottobre 2016: docenza presso la Universidade Federal do Espírito Santo di Vitória (Brasile). Corso concentrato di 15 ore dal 10 al 14 ottobre 2016 su “Educazione letteraria, Letteratura e Infanzia”. Titolo del corso: “La letteratura per l’infanzia in Italia e il ruolo della fiaba”.

ALTRE DOCENZE

- 2019 23 marzo: docenza presso il Corso di Perfezionamento “Bambini, libri e letture: itinerari per la formazione di professionalità educative per l’infanzia (0-6 anni)”, Università degli Studi di Padova.

- 2018 28 aprile: docenza presso il Corso di Perfezionamento “Nati per leggere: strumenti e percorsi educativi per l’infanzia (0-6 anni)”, Università degli Studi di Padova.
- 2017 15 maggio: docenza presso il seminario *Letteratura per l’infanzia. Fra “classici” del passato e tendenze del futuro*, Università degli Studi di Bergamo.
- 2017 13 maggio: docenza presso il Corso di Perfezionamento “Nati per leggere: strumenti e percorsi educativi per l’infanzia (0-6 anni)”, Università degli studi di Padova.
- 2006 Febbraio - aprile: docenza per il corso IFTS “Tecnico specializzato nella gestione delle biblioteche per ragazzi/e”, Comune di Empoli.
- 2006 Gennaio: docenza per il seminario “L’immagine della società nella fiaba”, promosso da IRRE-Toscana.
- 2005 Gennaio: docenza per il seminario “L’immagine della società nella fiaba”, promosso da IRRE-Toscana.
- 2003 Luglio: docenza per il seminario “L’immagine, la fiaba e le emozioni”, progetto “Seminari del Ta Matete” promosso dalla Libera Università del Ta Matete, Roma.

INCARICHI ISTITUZIONALI Presso l’Università di Cagliari

- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in “Filosofia, Epistemologia e Storia della cultura”.
- Membro della Commissione Tirocinio e Crediti liberi del Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione e della Formazione (fino al 5 novembre 2019).
- Membro della Commissione di Autovalutazione (CAV) per il Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione e della Formazione (fino al 5 novembre 2019).
- Referente per la qualità per il Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione e della Formazione (fino al 5 novembre 2019).
- Membro della Commissione crediti liberi (dal 5 novembre 2019 al 2 ottobre 2020).
- Membro della Commissione procedure test di ingresso (dal 5 novembre 2019 al 2 ottobre 2020).
- Delegata del Coordinatore per il Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione e della Formazione al Coordinamento nazionale dei corsi di laurea di area pedagogica (fino al giugno 2018).
- Membro della Giunta del Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia, dall’a.a. 2012-2013 all’a.a. 2017-2018 (luglio 2018).
- Membro della Commissione Paritetica per il Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione e della Formazione (fino al 1° ottobre 2018).

MEMBERSHIP

- Socia ordinaria del Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educativa (CIRSE).
- Socia ordinaria della Società Italiana di Pedagogia (SIPed).
- Socia della Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo (SIPSE).
- Coordinatrice della Commissione di lavoro sulle biblioteche scolastiche e patrimonio librario delle scuole (Commissioni di lavoro SIPSE)
- Referee per alcune riviste scientifiche e collane di case editrici nazionali.
- Membro dei seguenti gruppi di ricerca SIPed:
 - Letteratura per l’infanzia;
 - Educazione e studi di genere (fino al 2019);
 - Educazione e studi di genere tra teoria e storia (dal 2022);
 - L’internazionalizzazione e la ricerca stoico-educativa (fino al 2018);
 - Le professioni educative (fino al 2018).

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI E DI REDAZIONE

- Collana “Bagheera. Collana di letteratura per l’infanzia”, Edizioni ETS, Pisa (Comitato scientifico).

- Collana “L’isola che non c’è”, Aracne Editrice s.r.l., Roma (Comitato scientifico).
- Collana “Over the rainbow”, casa editrice online Benilde, Siviglia (Comitato scientifico).
- Collana “Wonderland. Testi e percorsi di Letteratura per l’infanzia”, casa editrice Tab Edizioni, Roma (Comitato scientifico).
- Volume *La fiaba nel terzo millennio. Metafore, intrecci, dinamiche*, casa editrice FahrenHouse – Salamanca (Comitato scientifico).
- Collana “I libri di Minerva”, Edizioni Conoscenza, Roma (Comitato scientifico).

DIREZIONE DI COLLANE

- Collana “Il colore del grano”, Delta 3 Edizioni, Grottaminarda (AV) (Co-direttrice).

PREMI

- Premio Italiano di Pedagogia (SIPED) per il volume *Bambine nel bosco. Cappuccetto Rosso e il lupo tra passato e presente*, ETS, Pisa, 2016. Assegnato il 30/03/2017.

INTERESSI DI RICERCA

- Fiaba e sue riscritture contemporanee.
- Storia della Letteratura per l’infanzia.
- Scrittori italiani per ragazzi.
- Sviluppi contemporanei della Letteratura per l’infanzia.
- Educazione alla lettura.
- Le illustrazioni nei libri per ragazzi.
- Albi illustrati e silent book.

RELAZIONI A CONVEGNI

- 2022 3 maggio presentazione del volume di Carla Ida Salviati, *Nuove Edizioni Romane. Libri che continuano a fare storia* presso il MuSEd (Museo della Scuola e dell’Educazione) di Roma Tre.
- 2021 7-8 ottobre partecipazione al II Congresso Nazionale SIPSE “Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive (congresso online). 7 ottobre 2021 relazione dal titolo *La storia della letteratura per l’infanzia nel Fondo Marcello Argilli: una proposta didattica*, III sessione di lavoro “Didattica universitaria Esperienza – il caso del MuSEd di Roma”. 8 ottobre 2021 relazione su “Le commissioni tematiche SIPSE”: Biblioteche scolastiche e patrimonio librario delle scuole.
- 2021 24-26 marzo partecipazione a “The 15th International Child and the Book Conference – Transformation and Continuity: Political and Cultural Changes in Children’s Literature from the Past Century to the Present Day” (online Conference), Hosted by Freie Universität Berlin, Department of Education and Psychology / Primary Education – German Didactics. 24 marzo 2021 relazione dal titolo “*All Uses of the Word to Everyone*”. *Word and Emancipation for a Democratic Construction of Society in Gianni Rodari’s Thought and Works* all’interno del Panel “Gianni Rodari – The World as a democratic expression of thought and society” [https://www.cbc2020.org/_ressourcen/CBC2020_Program_Schedule.pdf].
- 2020 14-15 gennaio Convegno “Altre cento di queste favole. Incontri e riflessioni sulla figura e l’opera di Gianni Rodari a un secolo dalla nascita 1920-2020”, Università di Catania. Relazione dal titolo: “*Tutti gli usi della parola a tutti*”. *Il potere emancipativo della parola nell’opera e nel pensiero di Gianni Rodari*, 14 gennaio 2020.
- 2019 24-25 ottobre Convegno conclusivo del progetto di ricerca “Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa”, Università degli Studi di Cagliari. Relazione dal titolo: *Tra i banchi di scuola. Rappresentazione narrata di un’istituzione tra Otto e Novecento*, 25 ottobre 2019.

- 2019 23-25 ottobre Convegno Nazionale Siped “30 anni dopo la Convenzione ONU sui diritti dell’infanzia. Quale pedagogia?”. Università degli Studi di Palermo. Coordinatrice del Panel “Letteratura per l’età evolutiva”.
- 2019 17-20 luglio. partecipazione a “The 41th annual conference of the International Standing Conference for the History of Education (ISCHE) – Spaces and Places of Education”, University of Porto (Portugal). 20 luglio 2019 relazione dal titolo *The representation of the spaces of education in Il giornalino della domenica in the years of the first editorial direction of Luigi Bertelli (Vamba): 1906-1911* [https://www.fpce.up.pt/ische2019/pdf/Ische41_Programme.pdf].
- 2019 8-10 maggio: partecipazione a “The 14th Child and Book Conference (CBC 2019): Beyond the Canon (of Children’s Literature)”, University of Zadar (Croatia). 9 maggio 2019 relazione dal titolo *Il giornalino della Domenica during Vamba’s First Editorship (1906-1911): Overcoming and Affirming a Canon*; 9 maggio 2019 moderatrice per la Sessione parallela C2 [<http://cbc2019.hidk.hr/programme/>].
- 2019 11 aprile: “Costruttori di libri. Conversazioni in pubblico sulla letteratura per l’infanzia contemporanea”. Edizione di Roma. Intervista a Chiara Carminati. Università degli Studi di Roma Tre.
- 2019 26 marzo: relazione presso il seminario “Albino Bernardini: tracce e memorie di un maestro”; relazione dal titolo *Maestro e scrittore da Le bacchette di Lula ai racconti per ragazzi*. Università degli Studi di Roma Tre e MuSEd (Museo della Scuola e dell’Educazione) “Mauro Laeng”, Roma.
- 2018 15 novembre: “Costruttori di libri. Conversazioni in pubblico sulla letteratura per l’infanzia contemporanea”. Edizione di Milano. Intervista a Chiara Carminati. Università degli Studi di Milano Bicocca.
- 2018 10 aprile: relazione presso il convegno “Dalla scuola materna alla scuola dell’infanzia. 50 anni e non sentirseli!”, Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna, Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, Cagliari.
- 2018 22 gennaio: Presentazione “Guida Bibliografica Nati per Leggere Nati per la Musica 2018. Centro Regionale di Documentazione Biblioteche per Ragazzi e dalla Biblioteca Metropolitana Ragazzi, Cagliari.
- 2017 26-27 ottobre: Convegno Nazionale Siped “Le emergenze educative nella società contemporanea progetti e proposte”. Relazione per il Gruppo di lavoro “Genere e educazione. Tra storia e letteratura per l’infanzia”. Università degli Studi di Firenze.
- 2017 28-30 settembre: 6th International Conference European Network of Picture Books “Home and Lived-In Spaces in Picture Books from the 1950s to the Present, relazione dal titolo *Home and forest: two symbolic places of growth*. Università degli Studi di Padova.
- 2017 15 maggio: Seminario “Letteratura per l’infanzia. Fra ‘classici’ del passato e tendenze del futuro”, relazione dal titolo *Territori del fiabesco tra passato e presente*, Università degli Studi di Bergamo.
- 2017 4 aprile: Incontro AIB-NpL *Libro dopo libro. Costruire lettori nell’infanzia*, Fiera Internazionale del libro per ragazzi, Bologna.
- 2017 19-21 gennaio: Convegno “Scrivere, leggere, raccontare. La letteratura per l’infanzia tra passato e futuro”. Relazione su “*El espíritu de la colmena*”. *Sguardo d’infanzia e riti di passaggio*, Università degli Studi di Genova.
- 2016 27-29 ottobre: Convegno Nazionale SIPed “Scuola, democrazia, educazione. Formare ad una nuova società della conoscenza e della solidarietà”, Università degli Studi del Salento, Lecce. Gruppo di lavoro su “La scuola raccontata. Pratiche autobiografiche e narrazione letteraria e pedagogica”. Relazione: *Racconti di scuola nella letteratura per l’infanzia: burattini, monelli, bambini e bambine di ieri e di oggi*.
- 2016 12 aprile: Seminario “*Tanto tempo fa, in un paese lontano lontano*. La fiaba tra storia e pedagogia”, Università degli Studi di Padova, relazione su: *Bambine nel bosco. Cappuccetto Rosso e il lupo tra passato e presente*.

- 2015 29 gennaio: Seminario “La scoperta del genere tra autobiografie e storie di vita”, SIPed (Società Italiana di Pedagogia) Gruppo su “Educazione e studi di genere”, relazione: *Grandi artiste del passato e giovani donne contemporanee: la scoperta del genere come viaggio*.
- 2014 6-8 novembre: Convegno SIPed (Associazione Italiana di Pedagogia), “Pedagogia militante. Diritti, culture, territori”, Università di Catania, relazione: *Albi illustrati e educazione ai diritti umani: l’esperienza di Amnesty International Italia*.
- 2013 3-5 ottobre: Convegno SIPed (Associazione Italiana di Pedagogia), “Generazioni pedagogiche a confronto. Nuove prospettive di ricerca e dimensione internazionale”, Università di Macerata, relazione: *La Trilogia del limite: i silent book di Suzy Lee, laboratorio di metafore e immaginario*.
- 2013 28 marzo: Convegno Internazionale “Children’s Literature: Fifty Years of Books for Children Around the World”, Centro di Ricerca in Letteratura per l’infanzia, University of Bologna.
- 2012 8-9 novembre: Convegno CIRSE (Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educativa) “La ricerca storico-educativa oggi un confronto di metodi, modelli e programmi di ricerca”, Università del Salento, Lecce, relazione: *Fantasia, fantasy, virtuale: grammatiche contemporanee*.
- 2012 4 maggio: Convegno SIPed (Associazione Italiana di Pedagogia) “Progetto generazioni. Bambini e anziani: due stagioni della vita a confronto”, Università di Firenze, relazione: *Libri per bambini e ragazzi: luogo d’incontro tra generazioni*.
- 2012 13 aprile: Convegno “Emilio Salgari. Un capitano di 150 anni”, Comune di Lodi, relazione: *La figura femminile in alcune opere di Emilio Salgari: spunti per una ricerca*.
- 2012 19 aprile: Convegno “Nei ‘boschi narrativi’ della letteratura per l’infanzia. Tra leggere e interpretare”, Università di Firenze, relazione: *Le “Avventure di Pinocchio”: leggere e rileggere il classico collodiano*.
- 2011 6 dicembre: Convegno “Le parole educate. Pedagogia, storia, letteratura per l’infanzia”, Università di Genova, relazione: *Ancora Pinocchio? Spunti e riflessioni per una ricerca*.
- 2011 30 maggio: Convegno “A tutto Rodari. Omaggio al grande scrittore”, Università di Cagliari, relazione: *Tutti gli usi della parola a tutti: le ragioni di un motto tra linguaggio e educazione*.
- 2011 10 maggio: Tavola rotonda, XIII National children’s book Festival, Sliven, Bulgaria, relazione: *The illustrations of Roberto Innocenti and their influence on the literature for children*.
- 2011 24 febbraio: relazione *I libri di Mariella Marras nella letteratura contemporanea*, Presentazione per il seminario “Stregati dalla scuola: i libri di Mariella Marras”, Università di Cagliari.
- 2010 11 maggio: Tavola rotonda, XII National Children’s Book Festival, Sliven, Bulgaria, relazione: *Illustrated book for Italian children: an historical overview*.
- 2008 26 settembre: Seminario “Storie di donne. Il viaggio come formazione”, Scuola delle Donne Pedagogiste, Comune di Livorno e Università di Firenze, relazione: *Bambine in viaggio nella letteratura per ragazzi del Novecento*.
- 2007 13 dicembre: Seminario “Pensare il presente: Jean-Luc Nancy”, Università di Cagliari, relazione: *Il piacere di narrare e di narrarsi: riflessioni su fiaba e identità*.
- 2007 23 novembre: Presentazione della Bibliografia “Dipende da come mi abbracci. A come adozione, Z come zia: le famiglie nei libri per bambini”, Comune di Cagliari – Assessorato agli Affari generali, Politiche giovanili e Decentramento, promosso dalla Libreria Tuttestorie, Cagliari, relazione: *Il ruolo della famiglia nella costruzione del lettore*.
- 2007 16-17 novembre: Convegno “La letteratura per l’infanzia oggi: epistemologia, didattica universitaria e competenze per le professionalità educative”, Università di Padova, relazione: *Narrazione ad alta voce ed educazione alla lettura*.
- 2007 10 novembre: Convegno in onore di Albino Bernardini maestro e scrittore per bambini “Albino Bernardini: i novant’anni di un maestro”, Comune di Lula, Assessorato alla cultura.

- 2007 12 ottobre: Tavola rotonda “Disubbidire ai libri di testo? Formazione, innovazione didattica e libri di qualità nella scuola dell’autonomia”, Università di Cagliari, relazione: *Il ruolo della letteratura per l’infanzia nella formazione degli insegnanti*.
- 2006 novembre: Convegno CIRSE (Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educativa) “La modernizzazione italiana e la pedagogia”, Università di Firenze, relazione: *Nuovi modelli femminili nell’opera di Bianca Pitzorno: “La bambinaia francese”*.
- 2004 4 dicembre: Seminario “La fiaba è viva, viva la fiaba. L’attualità della fiaba: valenze educative, narrative e teatrali nell’era post-telematica”, Provincia di Como, relazione: *L’attualità della fiaba: valenze educative nell’era post-telematica*.
- 2004 20-22 ottobre: Convegno “Le mille e una Europa. Stati generali dell’immaginario infantile”, Università di Genova, relazione: *Fiaba come viaggio*.
- 2003 22 febbraio: Convegno “Percorsi del libro per la scuola tra Otto e Novecento”, Università di Firenze, relazione: *Biblioteche scolastiche e pubblica lettura: spunti e riflessioni per una ricerca*.
- 1999 13 aprile: presentazione della tesi di laurea presso il seminario “Diritti dell’infanzia e Diritto all’Immaginazione”, Comune di Piombino, Assessorato alla cultura.

PUBBLICAZIONI

Volumi

- (2004). *E cammina, cammina, cammina... Fiaba, viaggio e metafora formativa*. Pisa: ETS. ISBN 88-467-0932-2.
- (2006). *Le storie usate. Calvino, Rodari e Pitzorno, riflessioni pedagogiche e letterarie tra mitologia e fiaba*. Milano: Unicopli. ISBN 88-400-1127-7.
- (2012). *Ancora Pinocchio: Riflessioni sulle avventure di un burattino*. FrancoAngeli: Milano (con Alessandra Avanzini). ISBN 978-88-204-0864-0.
- (2016). *Bambine nel bosco. Cappuccetto Rosso e il lupo tra passato e presente*. ETS: Pisa. ISBN 9788846745583.
- (2020) *Vamba e “la grandezza dei piccoli”. “Il giornalino della Domenica” (1906-1911)*. Anicia: Roma. ISBN: 9788867095247.

Curatele

- (2011). *Apprendisti neuroni: Formazione attiva degli insegnanti nella scuola e nell’Università*. Molfetta (BA): La Meridiana (con Enrico Euli et al.). ISBN 978-88-6153-195-6.
- (2019). *Letteratura per l’infanzia. Forme, temi e simboli del contemporaneo*. Roma: Carocci (con Lorenzo Cantatore). ISBN 978-88-430-9863-7.

Capitoli di libro

- (2022). Genere, educazione e letteratura per l’infanzia: modelli di costruzione identitaria. In Emanuele Ortu (Ed), *Oltre lo specchio delle bugie. Indagini sulle alterità di genere nelle narrazioni per l’infanzia e l’adolescenza*. Reggio Emilia: Edizioni Junior-Bambini. ISBN 978-88-8434-925-5.
- (2021). La storia della letteratura per l’infanzia nel Fondo Marcello Argilli: una proposta didattica. In Anna Ascenzi, Carmela Covato, Giuseppe Zago (Eds), *Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive*. Macerata: Eum. ISBN 978-88-6056-762-8.
- (2021). Infanzia negata. Il lungo percorso dei diritti dei bambini attraverso le narrazioni di ieri e di oggi. In Francesca Bosrroso (Ed), *Memoria, infanzia, educazione. Modelli educativi e vita quotidiana fra Otto e Novecento*. Roma: Roma TrE-Pess. ISBN 979-12-5977-015-8.
- (2020). “Tutti gli usi della parola a tutti”. Il potere emancipativo della parola nell’opera e nel pensiero di Gianni Rodari. In Letterio Todaro (Ed), *Gianni Rodari. Incontri e riflessioni a cento anni dalla nascita*. Roma: Anicia. ISBN 9788867095315.

- (2020). Fiaba e albo illustrato. Riflessioni su un fortunato incontro. In Angela Articoni, Antonella Cagnolati (Eds), *La metamorfosi della fiaba*. Roma: Tab Edizioni. ISBN 978-88-9295-032-0 (pp. 109-132).
- (2020) Tra i banchi di scuola. Rappresentazione narrata di un'istituzione tra Otto e Novecento. In Rita Fresu, Giulia Murgia, Patrizia Serra (Eds), *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento. Tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa*. Firenze: Franco Cesati. ISBN 9788876678370.
- (2020). “Lupus in fabula”. Cappuccetto Rosso e il fiabesco nello spazio e nel tempo. In Maria Teresa Trisciuzzi (Ed), *Sentieri tra i Classici. Vecchie e nuove proposte della letteratura per l'infanzia e per ragazzi*. Lecce: Pensa Multimedia. ISBN 9788867606726.
- (2019). La casa da fiaba. In Giuseppe Zago, Carla Callegari, Marnie Campagnaro (Eds), *La casa. Figure, modelli e visioni nella Letteratura per l'infanzia dal Novecento ad oggi*. Lecce: Pensa Multimedia. ISBN 978-88-6760-683-2.
- (2019). Letteratura per l'infanzia, fiabe e nuove forme del fiabesco. In Susanna Barsotti, Lorenzo Cantatore (Eds), *Letteratura per l'infanzia. Forme, temi e simboli del contemporaneo*. Roma: Carocci. ISBN 978-88-430-9863-7.
- (2019). Letteratura e lettura nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria. In Mari Antonella Galanti (Ed.), *Educabilità. Scuola ed educazione della persona: introspezione e relazionalità*. Pisa: Edizioni ETS. ISBN: 978-884675680-0.
- (2019). “El espíritu de la colmena”. Sguardo d'infanzia e riti di passaggio. In A. Antoniazzi (Ed.), *Scrivere, leggere, raccontare... La letteratura per l'infanzia tra passato e futuro. Studi in onore di Pino Boero*. Milano: Franco Angeli. ISBN 978-88-917-8181-9.
- (2018). Bambine in educazione nella letteratura per l'infanzia contemporanea. Il caso di Mina. In S. Ulivieri (Ed.), *Le emergenze educative della società contemporanea. Progetti e proposte per il cambiamento*. Lecce: Pensa Multimedia. ISBN 978-88-6760-585-9.
- (2018). Racconti di scuola nella letteratura per l'infanzia italiana. In S. Ulivieri, L. Binanti, S. Colazzo, M. Piccinno (Eds), *Scuola Democrazia Educazione. Formazione ad una nuova società della conoscenza e della solidarietà*. Lecce: Pensa Multimedia. ISBN 978-88-6760-547-7.
- (2016). Percorsi di crescita al femminile attraverso l'arte: analisi di “Uno studio tutto per sé” di Federica Iacobelli. In A. Cagnolati, C. Covato (Eds), *La scoperta del Genere tra autobiografia e storie di vita*. Siviglia: Benilde Education. ISBN 978-84-16390-10-6.
- (2015). Albi illustrati e educazione ai diritti umani: l'esperienza di Amnesty International Italia. In M. Tomarchio, S. Ulivieri (Eds), *Pedagogia militante. Diritti, culture, territori* pp. 699-706. Pisa: ETS. ISBN 978-8846743725.
- (2014). Bambine, bambini e regole infrante. Precetti e insegnamenti morali nella letteratura per ragazzi tra Otto e Novecento. In F. Borruso, L. Cantatore, C. Covato (Eds), *L'educazione sentimentale. Vita e norme nelle pedagogie narrate* pp. 89-112. Milano: Guerini Scientifica. ISBN 978-88-8107-360-3.
- (2014). La “Trilogia del limite”: I “silent book” di Suzy Lee, laboratorio di metafore e immaginario. In M. Corsi (Ed), *La ricerca pedagogica in Italia. Tra innovazione e internazionalizzazione* pp. 395-404. Lecce: Pensa MultiMedia. ISBN 978-88-6760-194-3.
- (2013). Burattini, marionette e “buoni fanciulli”: Il teatro per ragazzi di fine Ottocento. In L. Cantatore (Ed), *Ottocento tra casa e scuola. Luoghi, oggetti, scene della letteratura per l'infanzia* pp. 233-248. Milano: Unicopli. ISBN 978-88-400-1679-5.
- (2013). Fantasia, fantasy, virtuale: Grammatiche contemporanee. In H.A. Cavallera (Ed), *La ricerca storico-educativa. Un confronto di Metodi, Modelli e Programmi d ricerca* vol. 1 pp. 261-271. Lecce: Pensa MultiMedia. ISBN 978-88-6760-131-8.
- (2013). Intrecci di linguaggi e polisemia dell'albo illustrato: La “Trilogia del limite” di Suzy Lee. In R. Caso, B. De Serio (Eds), *Viaggiare tra le storie. Letteratura per l'infanzia e promozione della lettura* pp. 217-233. Roma: Aracne. ISBN 978-88548-6459-7.

- (2013). Le “Avventure di Pinocchio”: Leggere e ri-leggere il classico collodiano. In F. Bacchetti (Ed), *Percorsi della letteratura per l’infanzia. Tra leggere e interpretare* pp. 75-89. Bologna: Clueb. ISBN 978-88-491-3836-8.
- (2012). Bambine in viaggio nella letteratura per ragazzi del Novecento. In S. Ulivieri, R. Pace (Eds), *Il viaggio al femminile come itinerario di formazione identitaria* pp. 79-92. Milano: FrancoAngeli. ISBN 978-88-568-4942-4.
- (2012). Libri per bambini e ragazzi: Luogo d’incontro tra generazioni. In M. Corsi, Ulivieri S. (Eds), *Progetto generazioni. Bambini e anziani: Due stagioni della vita a confronto* pp. 777-784. Pisa: ETS. ISBN 978-884673448-8.
- (2011). The illustrations of Roberto Innocenti and their influence on the literature for children. In R. Petrova-Vasileva (Ed), *Development of children’s illustration and its impact on children’s reading* pp. 135-143. Sliven: Zhazhda Publishing House. ISBN 978-954-795-322-2.
- (2011). Narrazione, racconto e educazione alla lettura. In D. Lombello Soffiato (Ed), *La letteratura per l’infanzia oggi: Epistemologia, didattica universitaria e competenze per le professionalità educative* pp. 179-187. Lecce: Pensa MultiMedia. ISBN 978-88-8232-895-5.
- (2010). Stefano Bordiglioni scrittore per ragazzi: Il gioco di scrivere. In E. Catarsi (Ed), *La fantasia al potere. Gli scrittori dei bambini tra gli ultimi due secoli*. Vol. 1, pp. 35-61. Roma: Armando. ISBN 978-88-6081-761-7.
- (2010). Illustrated books for Italian children: an historical overview. In R. Petrova-Vasileva (Ed), *Comics for children* pp. 156-166. Sliven: Zhazhda Publishing House. ISBN 978-954-795-295-9.
- (2010). La lettura come educazione: Il bisogno di storie. In R. Biagioli, T. Zappaterra (Eds), *La scuola primaria: Soggetti, contesti, metodologie e didattiche* pp. 173-183. Pisa: ETS. ISBN 978-884672509-7.
- (2008). Il viaggio nella fiaba come metafora formativa: Valenze pedagogiche nella società contemporanea. In F. Cambi, S. Landi, G. Rossi (Eds), *L’immagine della società nella fiaba* pp. 81-98. Roma: Armando. ISBN 9788860813329.
- (2008). Nuovi modelli femminili nell’opera di Bianca Pitzorno: “La bambinaia francese”. In F. Cambi, S. Ulivieri (Eds), *Modernizzazione e pedagogia in Italia* pp. 115-123. Milano: Unicopli. ISBN 978-88-400-1258-2.
- (2007). La narrazione fiabica come strumento di costruzione identitaria. In R. Fadda (Ed), *L’io nell’altro. Sguardi alla formazione del soggetto* pp. 125-143. Roma: Carocci. ISBN 978-88-430-4113-8.
- (2007). Allontanamento e abbandono nella letteratura per ragazzi italiana di fine Ottocento. In G. Bandini (Ed), *Adozione e formazione. Guida introduttiva per genitori, insegnanti e educatori* pp. 47-66. Pisa: ETS. ISBN 978-884670999-8.
- (2006). Bianca Pitzorno e le sue bambine. In F. Bacchetti, E. Catarsi (Eds), *I “Tusitala”. Scrittori italiani contemporanei di letteratura giovanile* pp. 75-96. Pisa: Del Cerro. ISBN 88-8216-180-3.
- (2004). Biblioteche scolastiche e pubblica lettura: Spunti e riflessioni per una ricerca. In C. Betti (Ed), *Percorsi del libro per la scuola tra Otto e Novecento. La tradizione toscana e le nuove realtà del primo Novecento in Italia* pp. 325-340. Firenze: Pagnini. ISBN 88-8251-198-7.
- (2003). I giovani a Livorno: Il legame con la loro città e con i suoi personaggi più rappresentativi, i luoghi d’incontro. In S. Ulivieri (Ed), «Un futuro migliore». *Ragazze e ragazzi a Livorno e provincia* pp. 87-98. Pisa: ETS. ISBN 88-467-0719-2.

Articoli in rivista:

- (2020). “Il luogo di tutte le ipotesi”: Gianni Rodari e la fiaba. *Ricerche Pedagogiche*, 216-217, 151-166. (ISSN 1971-5706 [print] – ISSN 2611-2213 [online]).
- (2020). Calvino interprete della fiaba e rappresentante dello stutturalismo. *Studi sulla Formazione*, 1, 111-121. (ISSN 2036-6981 – on line).
- (2019). The house and the forest in the fairy tale sas educational spaces. The case ofe the picturebok “C’era una volta una bambina”. *History of Education & Children’s Literature (HECL)*, 2, 971-987. (ISSN 1971-1131).

- (2019). La scuola nella letteratura per l'infanzia di ieri e di oggi: l'immagine narrata di un luogo di educazione. *Pedagogia Oggi*, 1, 143-158. (ISSN 2611-6561).
- (2018). Territori del fiabesco tra passato e presente. *Nuova Secondaria Ricerca*, 1, 28-35. (ISSN 1828-4582).
- (2017). Formazione e viaggio al femminile nella letteratura per l'infanzia tra passato e presente. *Pedagogia Oggi*, 1, 71-86. (ISSN 1827-0824).
- (2016). Fiaba e narratività: un approccio interpretativo nelle riflessioni di Luciana Bellatalla. *Ricerche Pedagogiche*, 200-201, 25-32. (ISSN 1971-5706).
- (2015). L'utile inutilità della fiaba. Sulle tracce di un genere. *Rivista di Storia dell'educazione*, 2, 75-84. (ISSN 2384-8294).
- (2015). L'albo illustrato un crocevia di linguaggi. *Form@re*, n. 2, vol. 15, 207-2017. (volume 15; ISSN 1825-7321 online. DOI <http://dx.doi.org/10.13128/formare-17072>).
- (2015). The fairy tale: recent interpretations, female characters and contemporary rewriting. Considerations about an irresistible genre. *Ricerche di Pedagogia e Didattica*, 10, 69-80.
- (2015). Illustrazioni impertinenti: gli albi di Roberto Innocenti e Suzy Lee. *Ricerche Pedagogiche*, 194, 26-33. (ISSN 1971-5706).
- (2011). Bambine protagoniste: Nuovi modelli femminili nell'opera di Bianca Pitzorno. *Transalpina*, 14, 131-148.
- (2008). Considerazioni intorno a un classico: "Pinocchio" spunti di riflessione. *Nuovo Bollettino CIRSE*, 1-2, 75-81.
- (2004). La "Grammatica della fantasia" e le sue tecniche: un 'manuale' di creatività. *Studi sulla Formazione*, 2, 80-88.
- (2003). Il Museo Storico della Didattica di Roma: Documento storico e occasione di ricerca. *DidatticaMente*, 1-2, 305-310.
- (2003). Donne e università. *Studium Educationis*, [Special Issue]. *Genere e educazione*, 2, 428-440.
- (2000). Maestri, didattica e dirigenza scolastica: Tre giornate di studio per un'analisi dettagliata dell'istruzione nell'Italia dell'Ottocento. *Bollettino CIRSE*, n. 37, 64-66.
- (2000). La "Grammatica della fantasia": Che uso fare della fiaba?. *LG Argomenti*, 2, 21-26.

Abstract atti convegno:

- (2019). Abstract: "Il giornalino della Domenica" during Vamba's First Editorship (1906-1911): Overcoming and Affirming a Canon. In *Beyond the Canon (of Children's Literature). Book of Abstracts*. Zadar: CARCL - Croatian Association of Researchers in Children's Literature [<http://cbc2019.hidk.hr/book-of-abstracts/>]. ISBN 9789535760443.
- (2019). Abstract: The representation of the spaces of education in "Il giornalino della Domenica" in the years of the first editorial direction of Luigi Bertelli (Vamba): 1906-1911. In *ISCHE 41 – Spaces and places of education. Book of Abstract*. International Standing Conference for the History of Education & Centre for Research and Intervention in Education of the Faculty of Psychology and Education Sciences of the University of Porto: Portugal [https://www.fpce.up.pt/ische2019/pdf/ISCHE41_BookofAbstracts.pdf]. ISSN 2313-1845.

Susanna Barsotti

Roma, 5 ottobre 2022