

Raffaella Leproni è professoressa aggregata di Lingua e traduzione inglese (L-LIN/12) presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre, ove svolge didattica in diversi Corsi di Studio e Master. Si occupa di Storytelling per la didattica della L2, di English for Specific Purposes nelle HR, nelle discipline educative e nelle Scienze Sociali, e di analisi del ruolo di lingue e linguaggi nella costruzione partecipata dell'identità, con un'attenzione particolare ai Bisogni Educativi Speciali, alle problematiche di stereotipizzazione e bullismo, al concept di Learning Cities (Unesco) e alla ri-definizione delle prospettive di genere negli studi disciplinari.

È Coordinatrice Erasmus del Dipartimento di Scienze della Formazione, Referente del Dipartimento presso il Centro Linguistico di Ateneo e, all'interno del Dipartimento, Referente per l'Alternanza Scuola-Lavoro, membro della Commissione Terza Missione, della Commissione Internazionalizzazione e della Commissione Editoriale. È inoltre Componente della Commissione SUA e RAR per il CdS in Scienze dell'Educazione e e-Learning e Media Education, membro del Laboratorio di Metodologie Qualitative nella Formazione degli Adulti (MetQualFa) (coordinatore: P. Di Rienzo), membro del Centro di Ricerca e Servizi Per La Formazione A Distanza (CRISFAD) (coordinatore: M. Margottini) e Referente scientifico per il Centro di Ricerca "Formazione Continua & Comunicazione" (CEFORC). È anche membro del collegio del Dottorato in Teoria e Ricerca Educativa e Sociale. È inoltre Referente per l'eTwinning per il Dipartimento.

La sua attività di ricerca si incentra sui linguaggi specialistici delle HR e delle scienze sociali, nonché sul ruolo dell'identità come punto di riferimento in prospettiva interculturale; in particolare il progetto *Linguaggio, potere, identità: il caso Irlanda*, incentrato sull'analisi di alcune manifestazioni emblematiche del percorso linguistico irlandese, ha indagato la valenza del linguaggio nella costruzione partecipata dell'identità sociale.

È stata invitata a partecipare a numerosi Convegni e Seminari internazionali organizzati da reti scientifiche europee ed internazionali.

È membro del Comitato di Direzione della Collana Editoriale CLARo per Roma TrE-Press, Centro Linguistico di Ateneo, Università degli Studi Roma Tre e Responsabile della sezione "*Storia e Letteratura – Passeggiate Letterarie*" e componente del comitato di redazione della rivista *Storia del Mondo*, [www.storiadelmondo.com](http://www.storiadelmondo.com)

È membro di diverse associazioni, tra cui AIA – Associazione Italiana di Anglistica; ANDA – Associazione Italiana Docenti di Anglistica; ECLRNI - The Eighteenth-Century Literature Research Network in Ireland (Trinity College, Dublin); ISSCL - Irish Society for the Study of Children's Literature; JJIF - James Joyce Italian Foundation; TESOL-Italy - Teachers of English to Speakers of Other Languages, GETLIHC - Grup d'Estudis de Gènere: Traducció, Literatura, Història i Comunicació, WCWS – World Center for Women's Studies.

Ha organizzato diversi convegni internazionali; al momento è PI del Progetto DILECTINGS (Ka220 Erasmus+, ...) e membro delle unità di Ricerca di Roma Tre in due progetti Erasmus+ (*MASTER - Measures for Adults to Support Transition to further Education and Re-skilling opportunities*, e *PAGOSTE - New mechanisms of partnership-based governance and standardization of vocational teacher education in Ukraine*), e di un PRIN (*RE-SERVES - REsearch at the SERvice of Educational fragilitieS*).

Tra le sue ultime pubblicazioni, *How to teach creativity and didactics to write children's stories with a pedagogical aim. A case study of an international blended course*, con M. Canals Botines, in Fielden Burns L.V., Marfil Carmona R., Martín K. G. (eds.), *Propuestas didácticas actuales*, Thomson Reuters Aranzadi (2022), *Women on Women. De-gendering perspectives* (ed.), Milano, FrancoAngeli, 2021, "*Still Blundering into Sense*". *Maria Edgeworth, her context, her legacy*, (R. Leproni e F. Fantaccini, eds., Firenze University Press, 2019), *Tra il dire e il fare – l'innovazione educativo-pedagogica dell'opera di Maria Edgeworth* (Firenze University Press, 2015). Di M. Edgeworth ha tradotto *Due Racconti* (Kappa edizioni, Roma, 2009) e *Harrington* (Belforte editore, Livorno, 2012-2015).

Raffaella Leproni (PhD), Adjunct Professor at Roma Tre University, Department of Education. Her English teaching activity, held in different curricular and postgraduate courses, develops around Storytelling, and authentic materials in socio-pedagogic and educational areas dealt with through Storytelling from a CLIL perspective. Her research activity focuses on English for Specific Purposes in HR and Social Sciences, teachers' self-assessment, and on the analysis of the role of language in the participated construction of intercultural social identity, with a particular attention to Special Education Needs, to stereotypes and bullying, to the Unesco Learning Cities concept, and to the re-definition of gender perspectives in disciplinary studies.

Erasmus coordinator and Referee of her Department to the Board of the Roma Tre University Language Center (Giunta del Centro Linguistico di Ateneo – CLA); within her Department, she is Referee for Work-related learning activities, and a member of the Third Mission Commission, of the Internationalization Commission and of the Editorial Commission. She is also a member of the Laboratory of Qualitative Methodology for Adult Learning (Laboratorio di Metodologie Qualitative nella Formazione degli Adulti – MetQualFa), of the Centre of Research and Services for e-learning and e-Training (Centro di Ricerca e Servizi Per La Formazione A Distanza - CRISFAD) and Scientific Referee for the Lifelong learning and Communication Research Center (Centro di Ricerca "Formazione Continua & Comunicazione" - CEFORC). She is also a member of the Board of the PhD School in Educational and Social Theory and Research, and eTwinning Referee for the department.

Member of the Board of CLARo editorial series (Roma TrE-Press) and *Storia del Mondo*, [www.storiadelmondo.com](http://www.storiadelmondo.com)

Member of many national and international associations, among which AIA – Associazione Italiana di Anglistica; ANDA – Associazione Italiana Docenti di Anglistica; ECLRNI - The Eighteenth-Century Literature Research Network in Ireland (Trinity College, Dublin); ISSCL - Irish Society for the Study of Children's Literature; James Joyce Italian Foundation; TESOL-Italy - Teachers of English to Speakers of Other Languages, GETLIHC - Grup d'Estudis de Gènere: Traducció, Literatura, Història i Comunicació, WCWS – World Center for Women's Studies.

She organised many international conferences, and is currently PI and head of Roma Tre unit in DILECTINGS (KA220 action, .... ) and part of the Roma Tre unit in two Erasmus + projects (MASTER - Measures for Adults to Support Transition to further Education and Re-skilling opportunities, and PAGOSTE - New mechanisms of partnership-based governance and standardization of vocational teacher education in Ukraine), and a PRIN (RE-SERVES - REsearch at the SERvice of Educational fragilities).

Among her latest publications, *How to teach creativity and didactics to write children's stories with a pedagogical aim. A case study of an international blended course*, with M. Canals Botines, in Fielden Burns L.V., Marfil Carmona R., Martín K. G. (eds.), *Propuestas didácticas actuales*, Thomson Reuters Aranzadi (2022), *Women on Women. De-gendering perspectives* (ed.), Milano, FrancoAngeli 2021), "*Still Blundering into Sense*". *Maria Edgeworth, her context, her legacy* (R. Leproni, F. Fantaccini eds., FUP 2019), *Tra il Dire e il Fare. L'innovazione educativo-pedagogica dell'opera di Maria Edgeworth* (Firenze University Press, 2015), and *Literature fighting prejudice: teaching social behaviours against bullying in an intercultural perspective*, in Di Rienzo Paolo, Azara Liliosa (eds.), *Learning City e diversità culturale*, Rubbettino editore, Soveria Mannelli (2018). She also translated some of M. Edgeworth's works: "The Purple Jar" and "The Little Merchants", collected in *Due Racconti* (Kappa edizioni, Roma, 2009), and Harrington (Belforte editore, Livorno, 2012-2015).