

Curriculum sintetico
di Giuseppe Crimi

Giuseppe Crimi è ricercatore a tempo indeterminato di Letteratura italiana (ssd: L-Fil-Let/10).

Dirige (insieme con M. Campanelli, M. Fiorilla, E. Russo, M. Tortora) «L'Ellisse. Studi Storici di Letteratura Italiana» (dal 2015).

Fa parte del Comitato scientifico dei «Quaderni folenghiani» (dal 2014), di «Scaffale aperto. Rivista di Italianistica» (dal 2016), di «RR. Roma nel Rinascimento» (dal 2019), della collana «La scena e l'ombra» (Manziana, Vecchiarelli), delle Edizioni di Archilet (dal 2016).

Ha partecipazione al FIRB 2010 «Repertorio digitale degli autografi dei letterati italiani dalle Origini al Cinquecento». Codice RBFR10CUUI_002. Cup. F81J11000580001 Unità Roma Tre, responsabile Maurizio Fiorilla dall'8/03/2012 all'8/03/2016.

Collabora con il *Dizionario biografico degli Italiani*, con la «La rassegna della letteratura italiana», sezione Cinquecento, e con l'Edizione Nazionale delle opere di Pietro Aretino.

Ha organizzato i seguenti convegni e seminari: *Dante e il mondo animale* (Roma, 5 giugno 2012); *Il proverbio nella letteratura italiana dal XV al XVII secolo* (Roma, 5-6 dicembre 2012; con F. Pignatti); *La satira in prosa. Tradizione, forme e temi dal Trecento all'Ottocento* (16-17 marzo 2017; con C. Mazzoncini e P. Rigo); *L'editoria popolare in Italia tra XVI e XVII secolo. Testi, collezioni, mestieri* (Roma, 13-14 dicembre 2017; con G. Bucchi e P. Cosentino); *Il teatro a Roma prima della 'Cortigiana' (1525) di Aretino* (Roma, 12 giugno 2019). Ha fatto parte del comitato scientifico del III Congresso internazionale di fraseologia e paremiologia *Fraseologia, paremiologia e lessicografia* (Firenze, Accademia della Crusca, 19-21 ottobre 2016) e della mostra Internazionale *Pietro Aretino e l'arte nel Rinascimento* (Firenze, 27 novembre 2019-1° marzo 2020). Ha curato, con Luca Marcozzi, la mostra *Vedere la 'Divina Commedia': il Dante illustrato nelle edizioni Fondazione Marco Besso, allestimento di Carla Rivolta* (Roma, Fondazione Marco Besso, 15 febbraio-30 marzo 2018).

Fa parte del Collegio del Dottorato di ricerca in *Civiltà e cultura linguistico-letterarie dall'antichità al moderno* dell'Università degli Studi Roma Tre; è rappresentante del Dipartimento di Studi Umanistici presso il Consiglio scientifico della Biblioteca di area umanistica «G. Petrocchi».

Principali pubblicazioni

Monografie:

- *L'oscura lingua e il parlar sottile. Tradizione e fortuna del Burchiello* (Manziana, Vecchiarelli, 2005).

Traduzioni:

- Brenda Deen Schildgen, *Dante e l'Oriente*, traduzione e introduzione di G. Crimi, Roma, Salerno Editrice, 2016.

Curatele:

Volumi

- *Dante e il mondo animale*, a cura di G. Crimi e L. Marcozzi, Roma, Carocci, 2013;

- *Il proverbio nella letteratura italiana dal XV al XVII secolo*. Atti delle giornate di studio (Università degli Studi Roma Tre – Fondazione Marco Besso, 5-6 dicembre 2012), a cura di G. Crimi e F. Pignatti, Manziana, Vecchiarelli, 2014;

- *Michelangelo scrittore*, a cura di G. Crimi (numero monografico de «L'Ellisse», X, 2015, 2);

- *Le scritture dell'ira. Voci e modi dell'invettiva nella letteratura italiana*. Atti del convegno (Roma, Fondazione Marco Besso, 16 aprile 2015), a cura di G. Crimi e C. Spila, Roma, Roma TRE Press, 2016;

- *“Tutto il lume de la spera nostra”. Studi per Marco Ariani*, a cura di G. Crimi e L. Marcozzi, Roma, Salerno Editrice, 2018;

- *L'editoria popolare in Italia tra XVI e XVII secolo. Testi, collezioni, mestieri*, a cura di G. Bucchi, P. Cosentino, G. Crimi, Manziana, Vecchiarelli, 2019.

Testi

- *Nanerie del Rinascimento. “La Nanea” di Michelangelo Serafini e altri versi di corte e d'accademia*, cura di G. Crimi e C. Spila, Manziana, Vecchiarelli, 2006;
- Baldassarre da Fossombrone, *El Menzoniero overamente Bosadrello*, testo critico e commento a cura di G. Crimi, Casoria, Loffredo, 2010;
- G. Crimi, *Illusionismo e magia naturale nel Cinquecento. L’“Opera nova” di Joan Dalmao*, Roma, Aracne, 2011;
- P. Aretino, *Operette politiche e satiriche*, tomo I, a cura di G. Crimi, Roma, Salerno Editrice, 2013;
- *30 sonetti del Burchiello*, a cura di G. Crimi, Viareggio, Diaforia, 2016.