

Giovanni Longobardi (1958) è direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre dal 2019. Laureato in Architettura a Napoli nel 1983, è dottore di ricerca in Sviluppo Urbano Sostenibile. Si è occupato di patrimonio culturale e temi museografici, di teorie del moderno in architettura, di forme della città contemporanea, di culture dell'abitare.

L'attività progettuale per il patrimonio culturale risale agli anni 80, quando ha lavorato con Alberto Samonà e Mario Torelli ai progetti dei parchi archeologici di Orvieto, Volterra e Chiusi. Ha redatto in seguito progetti in aree archeologiche (Pompei, Ercolano, Stabia, Vulci, Tarquinia), allestimenti di musei (MAEC a Cortona, Castello Ursino a Catania) e mostre temporanee in contesti monumentali (Terme di Diocleziano e Colosseo a Roma, Villa Adriana a Tivoli).

Negli anni 1997-2005 è stato coordinatore di *Un Piano per Pompei*, piano programma per la conservazione e la gestione della città antica, con un grant iniziale del World Monuments Fund.

Nell'ambito delle ricerche per la redazione del Nuovo Piano Regolatore di Roma per la Città Storica (1999-2000) ha coordinato l'elaborazione degli *Ambiti di programmazione strategica*.

Nel Dipartimento di Studi Urbani di Roma Tre ha partecipato allo Studio delle interferenze paesistiche, architettoniche e urbane dello scavo della Villa dei Papiri a Ercolano (2003-05), e al programma di ricerca Progetto urbano e città antica (PRIN 2006).

Fa parte del gruppo vincitore del *Concorso internazionale per la riqualificazione di Piazza Augusto Imperatore a Roma* (2006, capogruppo Francesco Cellini).

È stato consulente per interventi di musealizzazione in varie occasioni, tra cui: lo studio di fattibilità del *Centro di Eccellenza per le tecnologie di valorizzazione della Soprintendenza Speciale per i Beni archeologici di Napoli e Pompei* (2007); lo studio *Poli Museali di eccellenza nel Mezzogiorno*, MUMEX, (2009, Ministeri dello Sviluppo Economico e dei Beni e delle Attività Culturali); lo *Studio di fattibilità del programma di realizzazione del Museo Demotnoantropologico nei Sassi di Matera* (2010), il *Memoriale* nella Basilica di San Bartolomeo all'Isola a Roma (2017).

Ha coordinato gli elaborati progettuali nel *Piano di Assetto dell'area monumentale del Colosseo* (2016-17, responsabile Giovanni Caudo, Dipartimento di Architettura Roma Tre, MIBAC-Electa).

È autore, tra l'altro, di *Pompei sostenibile* (2002), *Musei. Manuale di progettazione* (2007), *L'architettura non è un Martini* (2009), *Il vetro e la Pietra. Un museo a Cortona* (2009).

Attività istituzionale

- È direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre dal 2019.
- Dal 2019 è componente del Senato Accademico dell'Università Roma Tre, all'interno del quale afferisce alla Commissione Didattica.
- È coordinatore del Corso di laurea magistrale in Architettura - Progettazione architettonica, Dipartimento di Architettura.
- È stato componente del Presidio di Qualità dell'Ateneo Roma Tre dal 2017 al 2019.
- Ha ricoperto la carica di Responsabile AVA del Dipartimento di Architettura per due mandati dal 2016 al 2019.
- È stato rappresentante per l'Area *CUN 08a Architettura* della Commissione Scientifica VQR dell'Ateneo Roma Tre, 2016.
- Fa parte del collegio dei docenti del Dottorato Architettura: innovazione e patrimonio, Università Roma Tre.

Posizione accademica

- Professore Ordinario di Composizione architettonica e urbana ICAR/14 dal 2017, Dipartimento di Architettura Università Roma Tre.
- Professore Straordinario ICAR/14 dal 2014, Dipartimento di Architettura Università Roma Tre.
- Idoneo nella valutazione comparativa per professore di I fascia ICAR/14 presso il Politecnico di Torino, bandita con DR 141 del 2008, conclusasi nel 2010.
- Ricercatore ICAR/14 a tempo indeterminato dal 2005, Facoltà di Architettura Università Roma Tre.

Attività di ricerca recenti

- Fa parte del gruppo di ricerca permanente *Progetto e Contesti* del Dipartimento di Architettura.
- È stato responsabile della ricerca dipartimentale *Studio Samonà 1959-83: progetti per l'Italia dello sviluppo*, condotta sui materiali conservati dall'Archivio Progetti dell'Università Iuav di Venezia, dal CSAC di Parma e dalla famiglia Samonà; e attraverso una ricognizione sui luoghi delle opere realizzate, documentata dal fotografo Claudio Sabatino.
- Fa parte del gruppo di ricerca che ha redatto il *Piano di assetto dell'area archeologica monumentale del Colosseo* (2016-17), in convenzione con il MIBACT-Soprintendenza speciale per il Colosseo e Mondadori-Electa (responsabile Giovanni Caudo). In particolare, ha coordinato le attività riguardanti gli aspetti progettuali degli spazi che compongono l'invaso del monumento (*La valle del Colosseo come spazio civile*).
- Fa parte, come *key person*, del gruppo di docenti dell'Ateneo Roma Tre che hanno contribuito alla stesura del progetto di ricerca presentato per il bando della Regione Lazio "Accordo di programma quadro "Ricerca, Innovazione Tecnologica, Reti Telematiche" (APQ6) – Stralcio "Attuazione degli interventi programmatici e dei nuovi interventi relativi al Distretto Tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni e alle attività culturali". Approvazione Avviso Pubblico "Intervento 1 - Centro di Eccellenza composto da Anagrafe delle Competenze e Polo di Innovazione Regionale Diffuso su Tecnologie e Materiali finalizzato anche allo sviluppo di artigianato artistico di qualità", in partenariato tra le Università Roma Tre, Tor Vergata, Sapienza, Cassino, Tuscia, e CNR, ENEA, INFN, 2017, da cui si è formato il DTC Lazio.
- Ha coordinato la ricerca *Strategie del quotidiano* con cui il Dipartimento di Architettura di Roma Tre ha partecipato all'iniziativa *Roma 20-25 Nuovi cicli di vita della metropoli* promossa da Roma Capitale, che ha coinvolto ventiquattro università italiane e straniere per produrre letture, visioni e progetti per la Roma futura. A ogni università è stata affidata una porzione di territorio di 100 kmq della città metropolitana, identificata come il vasto perimetro della vita sociale ed economica della Roma di oggi. Un gruppo di oltre 40 tra docenti di varie discipline, dottorandi e studenti ha prodotto gli elaborati di Roma Tre sul quadrante 8, compreso tra le vie Cassia e Flaminia, che sono stati esposti alla Biennale dello Spazio Pubblico e nella mostra finale al MAXXI, Roma, 2015.

Pubblicazioni scientifiche, dal 2014

Contributi in volume

- Giovanni Longobardi, *Una ricerca tipologica*, in G. Longobardi, G. Marras (a cura di), *Giuseppe Samonà. Progetti per la città pubblica*, Universalialia, Pordenone 2020.
- Giovanni Longobardi, *Iconismi civili*, in G. Longobardi, G. Marras (a cura di), *Giuseppe Samonà. Progetti per la città pubblica*, Universalialia, Pordenone 2020.
- Giovanni Longobardi, *Giuseppe Samonà e la sperimentazione continua*, in L. Pujia (a cura di), *Rileggere Samonà – Re-reading Samonà*, Roma TrE-Press©, Roma 2020.
- Giovanni Longobardi, *Architettura dal vero*, in L. Dall'Olio (a cura di), *Architetture al cubo*, Edizioni ETS, Pisa 2020.
- Giovanni Longobardi, *Città antica, nuovi abitanti*, in F. Taormina (a cura di), *Akko e la sostenibilità morfologica della città antica. Saggio sulla vita delle forme*, 40due Edizioni, Palermo 2019.
- Milena Farina, Giovanni Longobardi, *Mies van der Rohe al Weissenhof*, in M. Ceracchi et al. (a cura di), *Abitare la Weissenhofsiedlung di Stoccarda. 1927-2017. Approfondimenti e interpretazioni*, WriteUp Site, Roma 2019.
- Giovanni Longobardi (2017). *Progetti contro il declino dello spazio pubblico*, in: G. De Pasquale, L. Pujia (a cura di), *Living Archaeology in Rome. International Design Workshop. The archaeological area Porticus Octaviae*, Roma TrE-Press©, Roma.
- Giovanni Longobardi, *Temi urgenti*, in A. Becchetti et al. (a cura di), *Scusi, dov'è il bagno? Workshop per una nuova cultura dei bagni pubblici a Roma*, WriteUp Site, Roma 2017.
- Giovanni Longobardi (2017). *Raccolta di prove*, in: G. Caudo, J. Hetman, A. Metta (a cura di), *Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea*, Roma TrE-Press©, Roma.
- Giovanni Longobardi (2017). *Il palazzo di Diocleziano a Spalato: quel che non è ancora tramontato*. In: Concetta Masseria, Elisa Marroni (a cura di), *Dialogando. Studi in onore di Mario Torelli*. p. 243-252, Pisa:Edizioni ETS, ISBN: 978-884674960-4.

- Caudo Giovanni, Franciosini Luigi, Hetman Janet, Longobardi Giovanni (2016). *Abitare la città*. In: (a cura di): P. Marrone, *Dialoghi sulla sostenibilità*. Roma 2016. p. 47-50, Roma: Roma TrE-Press, ISBN: 978-88-9752-471-7, doi: 10.13134/978-88-9752-471-7.
- Giovanni Longobardi (2016). *Roma Tre per 20-25*. In: (a cura di): G. Caudo, G. Longobardi, V. Palmieri, *Roma città e territorio. Biennale Sessions - Reporting From the Italian Front*. p. 5, Roma: Edizioni Efestò, ISBN: 978-88-99104-87-0.
- Giovanni Longobardi (2015). *Architettura, al femminile*. In: (a cura di): Longobardi G, *La «Casa della Donna» alla Werkbundaustellung. Colonia 1914*. p. 11-20, Roma: Aracne, ISBN: 978-88-548-8253-9
- Giovanni Longobardi (2015). *La stratificazione*. In: V. Quilici. *EUR. Una moderna città di fondazione*. Roma: De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-245-0.
- Giovanni Longobardi (2015). *Strategie del quotidiano. Quadrante 8*. In: P. Ciorra F. Garofalo P.O. Rossi. *Roma 20-25. Nuovi cicli di vita della metropoli*. p. 140-147, Quodlibet, ISBN: 978-88-7462-803-2.
- Giovanni Longobardi (2014). *Abitare, coltivare. Agri-cultural dwelling*. In: Baratta F.L. et al. (a cura di), *Cohousing. Programmi e progetti per la riqualificazione del patrimonio esistente / Cohousing. Programs and projects to recover heritage buildings*. p. 207-213, Pisa: Edizioni ETS, ISBN: 978-884674068-7.

Contributi in Atti di convegno

- Camilla Lebboroni, Giovanni Longobardi, Giovanna Spadafora, *The courtyard house: type and urban form*, in *Mies van der Rohe. The Architecture of the City International Conference*, 18-19 October 2019, Politecnico di Milano, in stampa.
- Giovanni Longobardi (2015). *Permanenza e divenire. Una lettura di «ΤÓΠΟΣ e Progetto»*. In: (a cura di): F. Cellini, M.M. Segarra Lagunes, *Scritti per Mario Manieri Elia*. p. 243-251, Roma: Roma TrE-Press, ISBN: 978-88-97524-29-8, Roma, 2-3 aprile 2013.

Articoli in rivista

- Giovanni Longobardi, *Sciame, corpi e spazio. Frammenti di lettura*, «Rassegna di Architettura e Urbanistica», 160, 2020.
- Giovanni Longobardi (2018). *Accademia nello spazio pubblico. Il Bloomberg Center a New York di Morphosis*, «Rassegna di Architettura e Urbanistica», 156, ISSN: 0392-8608.
- Giovanni Longobardi (2016). *Agri-Cultural Dwelling. Abitare il suburbio*. TOPSCAPE PAYSAGE, vol. 24/2016, p. 199, ISSN: 2279-7610.
- Giovanni Longobardi (2015). *Toni Gironès. Centro di interpretazione del Tumulo/Dolmen megalitico di Seró, Lérida*. «Rassegna di Architettura e Urbanistica», vol. 147, p. 57-62, ISSN: 0392-8608.

Curatele

- Giovanni Longobardi, (a cura di), *Sciame, corpi e spazio*, «Rassegna di Architettura e Urbanistica», 160, 2020.
- Giovanni Longobardi, Giovanni Marras (a cura di), *Giuseppe Samonà. Progetti per la città pubblica*, Universalìa, Pordenone 2020.
- Giovanni Caudo, Giovanni Longobardi, Valerio Palmieri (a cura di). *Roma città territorio. Biennale Sessions-Reporting from the Italian front*. Roma: Edizioni Efestò, ISBN: 978-88-99104-87-0.
- Giovanni Longobardi (a cura di) (2015). *La «Casa della Donna» alla Werkbundaustellung, Colonia 1914*. Roma: Aracne Editrice, prima edizione, ISBN: 978-88-548-8253-9, seconda edizione, ISBN: 978-88-548-8986-6.

Progetti di architettura pubblicati, dal 2014

- *The dream of Abha*, 2016. Francesco Cellini, Cristina Casadei, Luigi Franciosini, Giovanni Longobardi. In: *L'architettura delle città - The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni*, vol. 5, n. 8, ISSN: 2281-8731. pp. 157-169.
- *Riqualificazione del mausoleo di Augusto e di piazza Augusto Imperatore*, Roma 2006-16. Francesco Cellini capogruppo, Mario Manieri Elia, Renato Nicolini, Carlo Gasparrini, María Margarita Segarra Lagunes, Giovanni Longobardi, Andrea Mandara, Giovanni Manieri Elia, Alessandra Macchioni, Renzo Candidi,

Vanessa Squadroni, Roberto Lorenzotti, Fabio Brancaleoni, Dieter Mertens, José Tito Rojo, Elizabeth Kieven. In: *Francesco Cellini*, Electa, Milano 2016, ISBN: 9788891809414, pp. 192-203.

- Longobardi G., Careri F., Cellini F., Cianci M.G., Dall'Olio L., Franciosini L., Furnari M., Grütter G., Metta A., Nucci L., Palmieri V., Stabile F.R., Tedeschini Lalli L. (2015). *ROMA 20–25 Nuovi cicli di vita della metropoli New Life Cycles for the Metropolis*. In: P. Ciorra, F. Garofalo, P.O. Rossi (a cura di), *ROMA 20–25 Nuovi cicli di vita della metropoli New Life Cycles for the Metropolis*. p. 140-147, Macerata: Quodlibet, ISBN: 9788874628032.

- Progetto del *Yenikapi Transfer Point and Archaeo-Park Area*, Istanbul, Turchia 2012. Francesco Cellini capogruppo, Hüseyin Kaptan, Insula Architettura e Ingegneria Srl, Atelye 70, Giovanni Longobardi, María Margarita Segarra Lagunes. In: *Francesco Cellini*, Electa, Milano 2016, ISBN: 9788891809414, pp. 204-211.

- *Museo della Città Etrusca e Romana di Cortona*, 2014. Giovanni Longobardi e Andrea Mandara. In: L. Basso Peressut, P. Caliarì (a cura di), *Architettura per l'archeologia. Museografia e allestimento*, ISBN: 9788898563067, p. 262-267.

Attività didattica nel Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre, dal 2014

Anno accademico 2014-15

- Corso di Laurea Magistrale in Progettazione architettonica. Primo semestre

Laboratorio di Progettazione architettonica 3m

- Corso di Laurea Magistrale in Progettazione architettonica. Secondo semestre

Laboratorio di Progettazione architettonica 2m

Anno accademico 2015-16

- Corso di Laurea Magistrale in Progettazione architettonica. Secondo semestre

Laboratorio di Progettazione architettonica 2m

Anno accademico 2016-17

- Corso di Laurea in Scienze dell'architettura. Primo semestre

Laboratorio di Progettazione architettonica 2

- Corso di Laurea Magistrale in Progettazione architettonica. Secondo semestre

Laboratorio di Progettazione architettonica 2m

Anno accademico 2017-18

- Corso di Laurea in Scienze dell'architettura. Primo semestre

Laboratorio di Progettazione architettonica 2

- Corso di Laurea Magistrale in Progettazione architettonica. Secondo semestre

Laboratorio di Progettazione architettonica 2m

Anno accademico 2018-19

- Corso di Laurea in Scienze dell'architettura. Primo semestre

Laboratorio di Progettazione architettonica 2

- Corso di Laurea Magistrale in Progettazione architettonica. Secondo semestre

Laboratorio di Progettazione architettonica 2m

Anno accademico 2019-20

- Corso di Laurea in Scienze dell'architettura. Primo semestre

Laboratorio di Progettazione architettonica 2

Premi e riconoscimenti

- Ha ricevuto il premio *Agritecture & Landscape*, promosso da CNAPPC, Paysage Topscape e Triennale di Milano, per un progetto didattico sull'integrazione tra residenza e agricoltura, 2015.