

Curriculum vitae - Elisa De Roberto

Nome: Elisa

Cognome: De Roberto

Nata a: Roma

Data di nascita: 25/11/1979

E-mail: elisa.deroberto@uniroma3.it

Posizione attuale

Elisa De Roberto (Roma, 1979) è professore associato di Linguistica Italiana (L-FIL-LET/12) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Studi Roma Tre, dove attualmente tiene i corsi di Istituzioni di Linguistica italiana e Didattica della lingua italiana (l.m.). È socia dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI), della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana e membro dell'Accademia dell'Arcadia. Fa parte del comitato scientifico della rivista *Italiano a Scuola*. Da gennaio 2017: è membro del comitato dei revisori della rivista «Romanica Olomucensia».

Formazione e titoli

- Laurea in Lettere conseguita il 10/07/2003 presso l'Università degli studi di Roma Tre - Facoltà di Lettere e Filosofia. Titolo della tesi: *Aspetti sintattici e testuali di alcuni volgarizzamenti arturiani d'area toscana (sec. XIII-XIV)*. Relatore: Maurizio Dardano; correlatore: Adriana Pelo. Votazione: 110 e lode.
- Conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in “Studi di storia letteraria e linguistica italiana” e di Diplômé de 3° Cycle (Doctorat) conseguito il 31/03/08 con una tesi dal titolo *Le proposizioni relative con antecedente in italiano antico in cotutela con il Doctorat en “Etudes Romanes-Civilisation et culture italiennes”* (Paris IV-Sorbonne). Tutori: Maurizio Dardano, Catherine Guimbar; co-tutore: Claudio Giovanardi. Giudizio: Très honorable avec félicitations du jury à l'unanimité / Ottimo.
- Febbraio 2012 conseguimento della « qualification a maître de conference » presso il Ministère français de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (section 14: Littératures et langues romanes, qualif. n° 12214224728).
- Gennaio 2014 conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia (tornata 2012) nel settore concorsuale 10/F3 (SSD L-FIL-LET/12 e L-FIL-LET/13).
- Marzo 2019 conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di prima fascia (tornata 2016) nel settore concorsuale 10/F3 (SSD L-FIL-LET/12 e L-FIL-LET/13).

Didattica

- 2008-2009: incaricata del corso di “Didattica della lingua italiana” presso la Scuola Interuniversitaria di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SISIS) dell'Università di Macerata.
- 2010-2011 (I semestre): incaricata del modulo “Retorica e discorso pubblico” presso il Corso di Laurea magistrale “Promozione dell'italiano all'estero” dell'Università per Stranieri di Perugia.
- 2011-2012 (II semestre): incaricata del Laboratorio di scrittura giornalistica e accademica presso la Libera Università Internazionale degli Studi Sociali (LUISS, Roma).
- 2011-2012: Didattica dell'italiano - La competenza lessicale (Master di II livello in Formazione degli insegnanti di lettere, CAFIS -Università Roma Tre, modulo online).
- 2012-2013 (I semestre): incaricata del Laboratorio di scrittura giornalistica e accademica presso la Libera Università Internazionale degli Studi Sociali (LUISS, Roma).

- 2012-2013 (I semestre): visiting professor presso la Alpen-Adria Universität di Klagenfurt (Austria). Titolo del Blockseminar: Le varietà dell'italiano.
- 2012-2013 (II semestre): visiting professor presso la Alpen-Adria Universität di Klagenfurt. Titolo del Blockseminar: La lingua della politica in italiano.
- 2013-2014 (I semestre): incaricata del modulo “Linguistica italiana“ (laurea triennale - Storia, antropologia, religioni, 6 cfu) presso l'Università Sapienza di Roma.
- 2014-2015 (II semestre): incaricata del modulo “Didattica dell'italiano. Lingua e letteratura” (laurea magistrale - Editoria e scrittura, 6 cfu) presso l'Università Sapienza di Roma.
- Dal 2015 a oggi tiene corsi di Linguistica italiana e Didattica della lingua italiana presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre.

Attività di ricerca

- Febbraio 2009 - gennaio 2012: titolare di assegno di ricerca presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università Roma Tre. Titolo del progetto: “Lo sviluppo della sintassi dell'italiano antico tra tradizioni latine e innovazioni romanze”; direttore: Claudio Giovanardi.
- 2009-2010: collaborazione al progetto “Italiano 2010” promosso dal Ministero degli Affari Esteri, diretto da Claudio Giovanardi e Pietro Trifone.
- Marzo 2012 - settembre 2012: contratto di collaborazione al Progetto “Atlombardische Texte aus dem Hausbuch von Giovanni de' Dazi (Codice Trivulziano 92). Edition und sprachhistorische Analyse“, DFG-Projekt diretto da Raymund Wilhelm (Alpen Adria Universität, Klagenfurt).
- Dicembre 2012 - maggio 2013: titolare di assegno di ricerca presso l'Università Tor Vergata di Roma nell'ambito del progetto “Il patrimonio culturale dei dialetti del Lazio: storia ipertestuale e archivio elettronico”, diretto dal Prof. Pietro Trifone.
- Giugno 2013-settembre 2015: ricercatore a tempo determinato in L-FIL-LET/12 (tipologia A) presso il Dipartimento di studi greco-latini, italiani e scenico-musicali dell'Università Sapienza di Roma, nell'ambito del progetto FIRB 2010 “Autografi dei Letterati italiani”, diretto da Matteo Motolese ed Emilio Russo.

Principali interessi di studio

- Sintassi dell'italiano antico e contemporaneo.
- Fenomeni di interferenza tra italiano antico e francese antico.
- Pragmatica e testualità dell'italiano contemporaneo.
- Aspetti della sintassi e della testualità nella lingua letteraria del Novecento.
- Didattica dell'italiano L1 e L2.
- Aspetti e figure dell'educazione linguistica ottocentesca.
- Formazione delle parole.
- Linguaggio formulare.
- Aspetti retorici e discorsivo-cognitivi nel linguaggio giornalistico e accademico.
- Analisi linguistica e filologica di testi antichi e in particolare di testi agiografici in ottave.

Progetti in corso

- edizione, glossario e studio della sintassi di testi in volgare lombardo nell'ambito del progetto "Altlobardische Texte aus dem Hausbuch von Giovanni de' Dazi (Codice Trivulziano 92). Edition und sprachhistorische Analyse", DFG-Projekt diretto da Raymund Wilhelm (Alpen Adria Universität, Klagenfurt).
- Indefinitezza, approssimazione ed elementi free-choice nella storia dell'italiano (ricerca dipartimentale).

Seminari e relazioni a convegni

- "SintAnt – La sintassi dell'italiano antico", Università Roma Tre, 8-10 settembre 2002. Titolo della comunicazione: "Aspetti sintattici e testuali di alcuni volgarizzamenti arturiani".
- "Testi brevi", Università Roma Tre, 8-10 giugno 2006. Titolo della comunicazione "Venticinque parole per presentare un libro: le recensioni brevi".
- "Forme e luoghi della predicazione", Università di Macerata, 21-23 novembre 2006. Titolo della comunicazione "La sintassi del parlato nei predicatori del Tre-Quattrocento: il caso delle relative deboli".
- XXV Convegno CILPR (Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes), Innsbruck, 3-8 settembre 2007. Titolo della comunicazione presentata nella sezione 5b (sintassi): "Estrazione e doppia dipendenza del relativo in italiano antico".
- "Atelier franco-allemand : Transfert des savoirs au Moyen Âge", Seminar für Übersetzen und Dolmetschen, Heidelberg, 15-18 gennaio 2008. Titolo della comunicazione: "Stratégies traductives dans la Santà del corpo de Zuccherò Bencivenni".
- "Subordinazione, coordinazione, giustapposizione" X Congresso internazionale SILFI – Basilea, 30 giugno-4 luglio 2008. Titolo della comunicazione: "La coordinazione di proposizioni relative in italiano antico".
- "Sciences et langues au Moyen Age", II Atelier franco-allemand, Paris IV, 27-31 gennaio 2009. Titolo della comunicazione: « Discours scientifique et traduction au Moyen Âge : à propos des outils d'articulation textuelle ».
- "Testi brevi 2 – Teoria e pratica della testualità nell'era multimediale", Augsburg, 10-13 giugno 2009. Titolo della comunicazione: "La quarta di copertina: tra letteratura, mediazione editoriale e marketing".
- "Grammatica e pragmatica" - XXXIV Convegno Annuale della Società Italiana di Glottologia, 22-24 ottobre 2009, Università Roma Tre. Titolo del poster: "Costrutti aumentati al participio e al gerundio in italiano antico: primi materiali".
- XXVI Convegno CILFR (Congrès International de Linguística i Filologia Romàniques), Valencia, 6-11 settembre 2010. Titolo della comunicazione presentata nella sezione 2 (Morfologia e sintassi delle lingue romanze): "Usi concorrenziali di gerundio e infinito in italiano antico".
- XLIV Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana, Viterbo, 27-29 settembre 2010. Titolo della comunicazione presentata nella sezione Lessico e lessicologia: "L'oggetto interno tra lessico, semantica e sintassi".
- X Convegno internazionale dell'ASLI: Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale, Firenze, Accademia della Crusca, 2-4 dicembre 2010. Titolo della comunicazione: "Lingua materna, lingua nazionale e costruzione identitaria nei sillabari ottocenteschi".
- "Traduction. Histoire des textes. Pluralité des langues./ Übersetzung. Textgeschichte. Sprachenpluralismus", Seminar für Übersetzen und Dolmetschen – Französische Abteilung – in Zusammenarbeit mit dem Forschungsprojekt Altlobardische Texte (DFG) am Romanischen Seminar, Universität Heidelberg, 3.-4. Februar 2011. Titolo della comunicazione presentata: "La leggenda versificata di Santa Margherita in romanesco: "attualizzazione" di un testo tradizionale".
- "Le choix du vulgaire : France, Italie, Espagne (XIIIe-XVIe siècle) ». Colloque international à l'Université de Paris Ouest (Nanterre- La Défense), 17 et 18 novembre 2011 organisé par Bernard

- Darbord, Nella Bianchi-Bensimon et Marie-Christine Gomez-Géraud. Titolo della relazione presentata insieme a Claudio Giovanardi: « La componente formulare nei volgarizzamenti italiani dal francese ».
- “Il linguaggio formulare in italiano tra sintassi, testualità e discorso”, Giornate di studio (Roma Tre, 19-20 gennaio 2012), organizzate da Paolo D’Achille, Elisa De Roberto, Claudio Giovanardi. Titolo della relazione: “Le costruzioni assolute in italiano antico: uso libero e sequenze formulari”.
 - “Intorno alla Vita di santa Margherita”, Alpen Adria Universität, Klagenfurt, 26.01.2012. Titolo della relazione: “La tradizione della Margherita volgare in area mediana”.
 - Seminario per il Dottorato di Linguistica generale: “Le costruzioni assolute in italiano” (Dipartimento di Linguistica, Università Roma Tre, 12/04/2012).
 - Convegno internazionale “Transcrire et/ou traduire. Variation et changement linguistique dans la tradition manuscrite des textes médiévaux”. Alpen Adria Universität, Klagenfurt, 15-16 novembre 2012. Titolo della relazione: “Schede filologiche e lessicali sullo zibaldone tardo-quattrocentesco di Giovanni de’ Dazi (Triv. 92)”.
 - Convegno internazionale AATI (American Association of Teachers of Italian), Strasburgo, 30 maggio-2 giugno 2013. Sessione 11: Un nuovo italiano? Lingua e cultura linguistica nel secondo Ottocento I. Titolo della relazione: “L’italiano per il mio bambino. Ida Baccini e l’insegnamento della lingua”.
 - Giornata di studio “Nuove prospettive sul lombardo antico”, Alpen Adria Universität, Klagenfurt, 19 giugno 2013. Titolo della relazione: “Problemi di morfologia nominale del lombardo antico: materiali dal codice Dazi (Triv. 92)”.
 - XXVII Convegno CILFR (Congrès international de linguistique et philologie romanes), Université de Lorraine, Nancy, 15-20 luglio 2013. Titolo della relazione: “Assolutezza sintattica e discontinuità referenziale in italiano: le costruzioni assolute nominali nella storia dell’italiano”.
 - Convegno “Elementi di italiano. Lingua autori testi nella scuola italiana del secondo Ottocento” organizzato da Giuseppe Polimeni e Massimo Prada, Milano, Università statale, 16-17 dicembre 2013. Titolo della relazione: “La fraseologia nella didattica dell’Ottocento. Tra teoria e pratica”.
 - Convegno internazionale “Sul filo del testo - In equilibrio tra enunciato e enunciazione”, organizzato da Silvia Pieroni e Massimo Palermo, Siena, Università di Siena Stranieri, 7-8 maggio 2014. Titolo della relazione: “Dinamiche enunciative nel discorso storico medievale”.
 - Convegno internazionale “Linguistica Testuale. Teorie, metodi, fenomeni, strutture”, organizzato da Angela Ferrari, Basel, Universität Basel, Seminar für Italianistik Italienische Sprachwissenschaft, 2-4 luglio 2014. Titolo della relazione: “Per detto di. L’evidenzialità tra sintassi e discorso in italiano antico”.
 - XIII Congresso della Società di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI), “La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione”, organizzato da Giovanni Ruffino, Palermo, Palazzo Chiaramonte, 22-24 settembre 2014. Titolo della relazione (presentata insieme a Claudio Giovanardi: “Pure pure. Storia di un costruito”.
 - Convegno “Tradurre dal latino nel Medioevo italiano. Translatio studii e procedure linguistiche”, organizzato dalla Fondazione Ezio Franceschini, Firenze, Fondazione Ezio Franceschini, 16-17 dicembre 2014. Titolo della relazione: “Sintassi dell’italiano antico e volgarizzamenti”.
 - II. Mediävistisches Kolloquium: “L’agiografia volgare. Tradizioni di testi, motivi e linguaggi”, organizzato da Raymund Wilhelm e Elisa De Roberto, Klagenfurt, Alpen-Adria Universität, 15 - 16 gennaio 2015. Titolo della relazione “I cantari agiografici in ottave: tradizione e dinamiche linguistiche nella trasmissione manoscritta e a stampa”.
 - IV. Mediävistisches Kolloquium “Per un dizionario del lombardo antico”, organizzato da Raymund Wilhelm, Klagenfurt, Alpen-Adria Universität, 12 novembre 2015. Titolo della relazione “Spazio, tempo, varietà e strutture. Coordinate per lo studio del lessico lombardo antico”.
 - XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza, organizzato dalla Société de Linguistique Romane (Roma, Sapienza, 18 - 23 luglio 2016), Sezione Ecdotica, critica e analisi del testo A. Titolo della relazione tenuta con Raymund Wilhelm “Edizione di testi antichi e sintassi”.

- XII Convegno ASLI “Etimologia e storia di parole” (Firenze, 3-5 novembre 2016). Titolo della relazione tenuta con Stephen Dörr e Raymund Wilhelm “Per un Dizionario dell’Antico Lombardo (DAL): lessicografia, filologia e sociolinguistica storica”.
- “*Un giorno è nato. Un giorno morirà*. Fonti e ragioni dell’opera di Guido Gozzano”, Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici, 1-2 dicembre 2016. Titolo della relazione “La sintassi dello sguardo. La costruzione delle sequenze descrittive nella poesia di Gozzano”.
- VI. Mediävistisches Kolloquium „Die mittelalterliche Hagiographie und ihre Bedeutung für die europäischen Sprachen und Literaturen“, Klagenfurt, 14 dicembre 2016. Titolo della relazione: „Keifen oder Dozieren? Weibliches Gesprächsverhalten in hagiographischen Texten“.
- “Meine Sprache gehorcht euch nicht. Fenomeni linguistici della Gastarbeiterliteratur italiana”, relazione presentata al Convegno Scritture Postcoloniali. Nuovi immaginari letterari, Roma, Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici, 5-6 aprile 2017.
- “Dal mi piace alla recensione: addestrare alla scrittura di testi valutativi”, relazione presentata, insieme a Oriele Orlando, al II Convegno Nazionale ASLI-SCUOLA “Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze”, Università per Stranieri di Siena, 12-14 ottobre 2017.
- “Narrazioni miracolistiche nel Medioevo volgare: aspetti pragmatici e testuali”, relazione presentata al convegno “Storia sacra e profana nei volgarizzamenti medioevali. Rilievi di lingua e di cultura”, organizzato da Michele Colombo e Paolo Pellegrini, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 25-26- ottobre 2017.
- “Sintassi ibrida e varietà di elaborazione nel Medioevo volgare”, seminario di dottorato Napoli Federico II, 11 dicembre 2017.
- “Dare «uno piccolo nappuccio d’una grande acqua». I *Moralium dogma philosophorum* tra latino, antico francese e toscano”, relazione presentata al Convegno “La traduzione orizzontale nella Romania medievale. Aspetti pragmatici e testuali”, Institut für Romanistik, 18-19 gennaio 2018, Alpen-Adria Universitaet.
- “Di santi e confraternite. Livelli di lingua e cultura nello zibaldone di Stefano Baroncello”, relazione presentata al seminario bilingue “Imagining Rome and Romanitas in Medieval and Renaissance Europe”, Roma, 15-16 maggio 2018.
- “FUORI E DENTRO IL LIBRO DI ITALIANO. Idee e proposte per grammatiche e antologie nella scuola” Seminario ASLI Scuola Sezione Lazio, 23 maggio 2018.
- “«...e similianti cose» La vaghezza nella prosa tecnico-scientifica medievale”, relazione presentata al XIII Convegno ASLI “Pragmatica storica dell’italiano. Modelli e usi comunicativi del passato”, 29-31 ottobre 2018.
- Molteplicità e convergenza: le lingue del Medioevo nei manuali di italiano, lezione seminario “Il Medioevo nei manuali scolastici. Quattro sondaggi e una discussione”, Dipartimento di Studi Umanistici, 3 dicembre 2018.
- “Dal discorso alla grammatica: il ruolo delle formule”, relazione presentata al Convegno “Tradiciones discursivas en el ámbito jurídico-administrativo en Italia y en el mundo hispánico (siglos XV-XVIII): géneros, fórmulas, estrategias textuales”, Jornada de estudios, Klagenfurt, 28 de marzo de 2019.
- “Anscheinend, scheinbar, angeblich: i modalizzatori evidenziali nella didattica dell’italiano”, relazione presentata alla giornata di studio “Pragmatica e didattica delle lingue / Pragmática y didáctica de las lenguas”, Klagenfurt, 18 giugno 2019.
- “Strutture dell’indeterminatezza e cambiamento per elaborazione: lo sviluppo degli indefiniti generalizzanti in italiano”, relazione presentata alla sezione 14 del XXXVI Romanistentag, Kassel, 29 settembre / 2 ottobre 2019.
- “Nuove prospettive sul lombardo antico. Linguistica, filologia e informatica umanistica in dialogo” (Roma Tre, 14-15 novembre 2019) [organizzazione e intervento alla Tavola rotonda].
- «Parlar come pittore». Parametri sintattico-testuali per lo studio dei trattati di pittura del XV e del XVI secolo. relazione al convegno “Leonardo da Vinci e gli scritti d’arte in Europa: fonti e ricezione”, Università degli Studi di Torino, 27-29 novembre 2019.

- “Parola di pastorella / parola di principessa. L’evoluzione della figura di s. Margherita d’Antiochia dal Quattrocento al primo Seicento, relazione presentata al Convegno “Las mujeres y la imprenta en los siglos XVI y XVII”, Valencia, 18-19 dicembre 2019.

Pubblicazioni

Monografie

- *Le relative con antecedente in italiano antico*, Roma, Aracne, 2010.
- con Claudio Giovanardi, *L’italiano da scrivere. Strutture, risposte, proposte. Eserciziario*, Napoli, Liguori, 2010.
- *Le costruzioni assolute nella storia dell’italiano*, Casoria (NA), Loffredo, 2012.
- con Claudio Giovanardi, *L’italiano e le lingue degli altri*, Firenze, Crusca/L’Espresso, 2017.
- con Claudio Giovanardi, *L’italiano. Strutture, comunicazione, testi*, Milano, Pearson, 2018.
- con Raymund Wilhelm, *La scrittura privata a Milano alla fine del Quattrocento. Testi del manoscritto miscelaneo di Giovanni de’ Dazi (Triv 92)*, 2 voll., Heidelberg, Winter.

Curatele

- con Maurizio Dardano e Gianluca Frenguelli (a cura di), *Testi Brevi, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Roma, 8-10 giugno 2006)*, Roma, Aracne, 2008.
- con Claudio Giovanardi (a cura di), *Il linguaggio formulare in italiano tra sintassi, testualità e discorso. Atti della Giornata internazionale di studio (Università Roma Tre, 19-20 gennaio 2012)*, Casoria (NA), Loffredo, 2013.
- con Raymund Wilhelm (a cura di), *L’agiografia volgare. Tradizioni di testi, motivi e linguaggi*, Heidelberg, Winter, 2016.
- *Fuori e dentro il libro di italiano. Grammatiche e antologie nella scuola secondaria*, Firenze, Cesati, 2020.

Articoli in rivista, atti di convegno e miscellanee

- *Aspetti della composizione con elementi neoclassici nella lessicografia ottocentesca: i composti ibridi nel Tramater*. In: Claudio Giovanardi (a cura di), *Lessico e formazione delle parole. Studi offerti a Maurizio Dardano per il suo 70° compleanno*, Firenze, Cesati, 2005, pp. 131-157.
- *Il raddoppiamento sintattico tra sincronia e diacronia: rassegna di studi*. In: «Rid.It. Rivista di italianistica on line», II, 2006, pp. 1-19.
- *La “guerra amorosa” di Lalla Romano: note sulla lingua e sullo stile di Le parole tra noi leggere*. In: «Ecritures», II, 2006, pp. 59-99.
- *Aspetti della relativizzazione mediante strategia pronominale in italiano antico*. In: Federica Venier (a cura di), *Le relative tra grammatica e testo*, Alessandria, Dell’Orso, 2007, pp. 149-201.
- *Le relative predicative rette da verbi di percezione in italiano antico*. In: «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», III, 2007, pp. 105-127.
- *“Ratto, ratto, che ’l tempo non si perda”. Appunti sul congiuntivo iussivo e su altri congiuntivi indipendenti dell’italiano antico*. In: «La lingua italiana. Storia, strutture e testi», IV, 2008, pp. 43-66.
- *Descrivere un libro in 25 parole: le recensioni brevi*. In: Maurizio Dardano, Gianluca Frenguelli, Elisa De Roberto (a cura di), *Testi brevi*, Roma, Aracne, 2008, pp. 401-419.
- *Agli albori dello studio dell’italiano parlato: note storiche e critiche a proposito della recente edizione italiana dell’Italienische Umgangssprache di Leo Spitzer*. In: «Linguistica e Filologia», 28, 2009, pp. 56-82.
- *“Con + N + relativa”: una costruzione assoluta aumentata?*, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», V, 2009, pp. 115-145.

- *Stratégies traductives dans la Santà del corpo di Zuccherò Bencivenni*. In: Stephen Dörr, Raymund Wilhelm (a cura di), *Transfert des savoirs au Moyen Âge, Atelier franco-allemand (Heidelberg, 15-18 janvier 2008)*, Heidelberg, Winter, 2009, pp. 43-56.
- *La coordinazione di proposizioni relative in italiano antico*. In: Angela Ferrari (a cura di), *Subordinazione, coordinazione, giustapposizione, X Congresso internazionale SILFI – Basilea (30 giugno-4 luglio 2008)*, Firenze, Cesati, 2009, pp. 395-411.
- *La sintassi del parlato nei predicatori del Tre-Quattrocento: il caso delle relative deboli*. In: Claudio Micaelli, Gianluca Frenguelli (a cura di), *Le forme e i luoghi della predicazione. Atti del Seminario internazionale di studi – Macerata 21-23 novembre 2006*, Macerata, eum, 2009, pp. 195-231.
- *Estrazione e doppia dipendenza del pronome relativo in italiano antico*. In: Maria Iliescu, Heidi Siller-Runggaldier, Paul Danler (a cura di), *Actes du XXV^e Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes* (Innsbruck, 3-8 settembre 2007), t. VI, Berlin, De Gruyter, 2010, pp. 329-338.
- *La quarta di copertina: tra letteratura, mediazione editoriale e marketing*. In: Gudrun Held, Sabine Schwarze (a cura di), *Testi brevi. Teoria e pratica della testualità nell'era multimediale*, Berna, Peter Lang, "Sprache im Kontext" 37, 2011, pp. 229-246.
- *Scuola o scola? Monolinguisimo, polimorfia e variazione nei sillabari postunitari*. In: «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», VI, 2011, pp. 161-174.
- *Lingua nazionale, lingua materna e costruzione identitaria nei sillabari ottocenteschi*. In: *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo Stato nazionale. Atti del IX Convegno ASLI (Firenze, 02-04/12/2010)*, Firenze, Cesati, 2011, pp. 255-267.
- *Le lune di Hvar o delle tre età*. In: Giovanna Nuvoli, Antonio Ria (a cura di), *La verità della memoria. Omaggio a Lalla Romano (1906-2001)*, numero monografico di «Il Giannone», 18, luglio-dicembre, 2011, pp. 278-289.
- *Discours scientifique et traduction au Moyen Âge: à propos des outils d'articulation textuelle*. In: Joëlle Ducos (a cura di), *Sciences et langues au Moyen Âge / Wissenschaften und Sprachen im Mittelalter, Actes de l'Atelier franco-allemand, Paris, 27-30 janvier 2009*, Heidelberg, Winter, 2012, pp. 341-358.
- *Formularità e sintassi in italiano antico: il caso delle costruzioni assolute*. In: «Romanische Forschungen», 124, 2, 2012, pp. 147-198.
- *L'oggetto interno tra lessico, semantica e sintassi*. In: Silvana Ferreri (a cura di), *Linguistica educativa / Lessico e lessicologia. Atti del XLIV Congresso della Società di Linguistica Italiana (Viterbo, 27-29 settembre 2010)*, Roma, Bulzoni, 2012, pp. 131-142.
- *Le proposizioni relative*. In: Maurizio Dardano (a cura di), *Sintassi dell'italiano antico. La prosa del Duecento e del Trecento*, Roma, Carocci, 2012, pp. 196-269.
- *Le costruzioni assolute*. In: Maurizio Dardano (a cura di), *Sintassi dell'italiano antico. La prosa del Duecento e del Trecento*, Roma, Carocci, 2012, pp. 478-517.
- *Dormire il sonno del giusto o dormire del sonno del giusto. Per una storia dell'oggetto interno in italiano*. In: «Studi di Grammatica Italiana», XXIX-XXX, 2010-2011 [ma 2013], pp. 189-245.
- *Usi concorrentiali di infinito e gerundio in italiano antico*. In: Emili Casanova Herrero, Cesareo Calvo Rigual (a cura di), *Actas del XXVI Congreso Internacional de Lingüística y de Filología Románicas*, Berlin-New York, De Gruyter, t. II, 2013, pp. 125-136.
- *Il copista e il pluritesto. Schede filologiche e lessicali sullo zibaldone tardoquattrocentesco di Giovanni de'Dazi (Triv. 92)*. In: Raymund Wilhelm (a cura di), *Transcrire et/ou traduire. Variation et changement linguistique dans la tradition manuscrite des textes médiévaux*, Heidelberg, Winter, 2013, pp. 213-257.
- *Introduzione: le formule nella percezione del parlante e nella ricerca linguistica*. In: Claudio Giovanardi, Elisa De Roberto (a cura di), *Il linguaggio formulare in italiano tra sintassi, testualità e discorso. Atti della Giornata internazionale di studio (Università Roma Tre, 19-20 gennaio 2012)*, Casoria (NA), Loffredo, 2013, pp. 13-31.

- *Usi formulari delle costruzioni assolute in italiano antico: dal discorso alla grammatica*. In: Claudio Giovanardi, Elisa De Roberto (a cura di), *Il linguaggio formulare in italiano tra sintassi, testualità e discorso. Atti della Giornata internazionale di studio (Università Roma Tre, 19-20 gennaio 2012)*, Casoria (NA), Loffredo, 2013, pp. 153-211.
- *Varietà medievali e descrizione del sistema. Note alla »Grammatica dell'italiano antico«*. In: «Romanische Forschungen», 126, 4, 2014, pp. 487-510.
- *La Margherita Mediana in ottave. Per l'edizione e lo studio linguistico di un cantare agiografico*. In: «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», 10, 2014, pp. 65-94.
- *Glossari, versioni e proverbi. A proposito di una miscellanea scolastica tarδοquattrocentesca*. In: Franco Pierno e Giuseppe Polimeni (a cura di), *L'enseignement de la langue et de la rhétorique en Italie entre Moyen Âge et Renaissance*, numero monografico di «Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes», 28, 2, 2014 [ma 2015], pp. 33-88.
- *Dinamiche enunciative nel discorso storico medievale. Il caso delle strategie evidenziali*. In: Massimo Palermo, Silvia Pieroni (a cura di), *Sul filo del testo. In equilibrio tra enunciato e enunciazione*, Pisa, Pacini, 2015, pp. 65-88.
- *L'evidenzialità in italiano antico. Strutture grammatico-lessicali e dispositivi discorsivi*. In: Angela Ferrari, Letizia Lala, Roska Stojomenova (a cura di), *TESTUALITA'. Fondamenti, unità, relazioni*, Firenze, Cesati, 2015, pp. 273-288.
- con Claudio Giovanardi, *Componente formulare e strategie traduttive in alcuni volgarizzamenti toscani dal francese*. In: Nella Bianchi Bensimon, Bernard Darbord, Marie Christine Gomez-Géraud (éds), *Le Choix du vulgaire - Espagne, France, Italie (XIIIe-XVIe siècle)*, Paris, Garnier, 2015, pp. 103-133.
- *Introduzione. Il testo agiografico al crocevia degli studi linguistici, letterari e filologici*. In: Elisa De Roberto, Raymund Wilhelm (a cura di), *L'agiografia volgare. Tradizioni di testi, motivi e linguaggi. Atti del congresso internazionale, Klagenfurt, 15-16 gennaio 2015*, Heidelberg, Winter, 2016, pp. 1-19.
- *I cantari agiografici brevi. Tradizioni testuali e dinamiche linguistiche nella trasmissione manoscritta e a stampa*. In: Elisa De Roberto, Raymund Wilhelm (a cura di), *L'agiografia volgare. Tradizioni di testi, motivi e linguaggi. Atti del congresso internazionale, Klagenfurt, 15-16 gennaio 2015*, Heidelberg, Winter, 2016, pp. 263-350.
- *La componente valutativa nelle recensioni in italiano e in francese: confronto di portata e forma*. In: Maria Załęska (a cura di), *Il discorso accademico italiano. Temi, domande, prospettive*, Frankfurt, Peter Lang, 2016, pp. 101-120.
- con Claudio Giovanardi, *Pure pure. Storia di un costrutto*. In: Giovanni Ruffino (a cura di), *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali*, Firenze, Cesati, 2016, pp. 819-836.
- *“A scriver come si parla si guadagna un tanto”. Ida Baccini e l'insegnamento dell'italiano*. In: Franco Pierno / Giuseppe Polimeni (a cura di), *L'italiano alla prova. Lingua e cultura linguistica dopo l'Unità*, Firenze, Cesati, 2016, pp. 91-115.
- *Assolutezza sintattica e discontinuità referenziale in italiano: le costruzioni assolute nominali*. In: edgeway, Adam/Cennamo, Michela/Mensching, Guido (éd.), *Actes du XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 4 : Syntaxe*. Nancy : ATILF : <http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-4.html>, 2016, pp. 115-126.
- *Per un Dizionario dell'Antico Lombardo (DAL): lessicografia, filologia e sociolinguistica storica*. In: *Etimologia e storia delle parole. Atti del XII Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016)*, a cura di Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2018, pp. 265-276.
- *Preposizioni e congiunzioni*. In: LID'O, “Lingua Italiana d'Oggi”, XI, 2014 (ma 2018), pp. 25-44.
- *La frase semplice*. In: Antonelli Giuseppe, Motolese Matteo, Tomasin Lorenzo (a cura di), *Storia dell'italiano scritto. IV. Grammatiche*, Roma, Carocci, 2018, p. 357-399,.

- *Il dono delle lingue. Carismi, miracoli e lingua nella letteratura religiosa medievale tra latino e volgare*. In: “*Tutto il lume de la spera nostra*”. *Studi per Marco Ariani*, a cura di Giuseppe Crimi e Luca Marcozzi, Roma, Salerno editrice, 2018, pp. 177-189.
- «*Meine Sprache gehorcht euch nicht*». *Fenomeni linguistici della Gastarbeiterliteratur italiana*. In: *Scritture postcoloniali Nuovi immaginari letterari*, a cura di Francesca Tomassini e Monica Venturini, Roma, Ensemble, 2018, pp. 155-195.
- *Grammatica dell’infinito nella poesia del Novecento: l’infinito in apposizione e in frase nominale*. In: “*Un’arte che non langue / non trema e non s’offusca*”. *Studi di letteratura per Simona Costa*, a cura di M. Dondero, C. Geddes da Filicaia, L. Melosi e M. Venturini, Firenze, Cesati, 2018.
- *Le forme del testo*. In: XII – 2015. LID’O. LINGUA ITALIANA D’OGGI, vol. XII, 2019, pp. 73-101.
- con Oriele Orlando, *Dal "mi piace" alla recensione: scrivere testi valutativo-interpretativi a scuola*. In: Massimo Palermo, Eugenio Salvatore (a cura di), *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze, Atti del II Convegno Nazionale ASLI Scuola*, a cura di, Firenze, Cesati, 2019, pp. 413-424 (§§ 1, 4, 5).
- *Raccontare il miracolo nel Medioevo italiano. Aspetti pragmatici e testuali della letteratura miracolistica in volgare*. In: Michele Colombo, Paolo Pellegrini e Simone Pregolato (a cura di), *Storia sacra e profana nei volgarizzamenti medioevali. Rilievi di lingua e di cultura*, Berlin, de Gruyter, 2019, pp. 41-84.
- *Inscriptions In Italian Literature*. In: Ricarda Wagner, Christine Neufeld, Ludger Lieb (a cura di), *Writing Beyond Pen and Parchment Inscribed Objects in Medieval European Literature*, Berlin, de Gruyter, 2019, pp. 109-140.
- *Educare alla valutazione: per una didattica della recensione*. In: Francesco Avolio, Antonella Nuzzaci, Lucilla Spetia (a cura di), *Politiche e problematiche nella formazione degli insegnanti*, Lecce, Pensa MultiMedia, 2019, pp. 249-264.
- *2. Italian. Normative Grammars*. In: Franz Lebsanft / Felix Tacke (a cura di), *Manual of Standardization in the Romance Languages*, Berlin, De Gruyter, 2020, pp. 317-340.
- Presentazione del *Repertorio Italiano di Famiglie di Parole. Dagli etimi ai significati per arricchire il lessico*, a cura di Michele Colombo, Paolo D’Achille, Bologna, Zanichelli, 2019. In: *Italiano a scuola*, 2, 2020, pp. 329-336.
- *L’educazione plurilingue e interculturale nei manuali di italiano*. In: Elisa De Roberto (a cura di), *Fuori e dentro il libro di italiano Grammatiche e antologie nella scuola secondaria*, Firenze, Cesati, 2020, pp. 179-206.
- *Introduzione. Le ragioni di un incontro*. In: Elisa De Roberto (a cura di), *Fuori e dentro il libro di italiano Grammatiche e antologie nella scuola secondaria*, Firenze, Cesati, 2020, pp.9-15.

Voci di enciclopedia e catalogo

- In *Itabolario. L’Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci, 2011: voci *1915. Guerra* (pp. 124-126), *1917. Rivoluzione* (pp. 127-129), *1931. Famiglia* (pp. 154-157).
- In *Enciclopedia dell’italiano*, diretta da Raffaele Simone, con la collaborazione di Gaetano Berruto e Paolo D’Achille, 2 voll., Roma, Istituto dell’Enciclopedia italiana, 2010-2011: voci *assolute, strutture; attributo; correlative, strutture; consecutive, frasi; dichiarative, frasi; futuro; futuro anteriore; oggetto diretto; predicativi, complementi; sintagma nominale*.
- Nel *Catalogo della Mostra “Una di lingua. La lingua italiana nell’Italia Unita”* (4 ottobre - 10 novembre 2011), a cura di Luca Serianni, Nicoletta Maraschio e Silvia Morgana, Roma, Società Dante Alighieri, 2012: *Scuola ed educazione linguistica: gli strumenti*.

- In «La Crusca per voi», XLIX, II, 2014: *Risposta al quesito di Roberto Gambardella sulla distinzione fra relative restrittive e non restrittive*, pp. 17-18.
- Nella sezione “90 parole per novant'anni di invenzioni, scoperte, piccole e grandi rivoluzioni quotidiane” del portale Treccani (<http://www.treccani.it/90anni/parole>): *polistirolo, kleenex, minigonna, matriosca, modulo lunare, bottiglia di plastica, scottex, tablet, ipad, phablet*.

Recensioni a

- Antonietta Scarano (a cura di), *Macrosyntaxe et pragmatique*, 2003. In: «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», I, 2005, pp. 170-174.
- Carla Bazzanella, *Linguistica e pragmatica del linguaggio. Un'introduzione*, 2005. In: «La lingua italiana. Storia, struttura, testi», II, 2006, pp. 184-190.
- Vittorio Casale, Paolo D'Achille, *Storia della lingua e storia dell'arte in Italia (Atti del II Convegno ASLI)*, 2004. In: «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», II, 2006, pp. 190-195.
- Ilde Consales, *La concessività nella lingua italiana (secoli XIV-XVIII)*, 2005. In: «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», III, 2007, pp. 196-202.
- Luca Serianni, *Un treno di sintomi. I medici e le parole: percorsi linguistici nel passato e nel presente*, 2005. In: «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», III, 2007, pp. 181-188.
- Paolo D'Achille, Enzo Caffarelli (a cura di), *Lessicografia e onomastica. Atti delle Giornate internazionali di Studio Università degli Studi Roma Tre, 16-17 febbraio 2006*, 2006. In: «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», III, 2007, pp. 216-219.
- Raymund Wilhelm, Stephen Dörr (a cura di), *Bonvesin da la Riva. Poesia, lingua e storia a Milano nel tardo Medioevo*, 2009. In: «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», V, 2009, pp. 203-206.
- Paolo D'Achille, Enzo Caffarelli (a cura di), *Lessicografia e onomastica 2. Atti delle Giornate internazionali di Studio Università degli Studi Roma Tre, 14-16 febbraio 2008*, 2008. In: «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», V, 2009, pp. 217-220.
- Luca Serianni, *La lingua poetica italiana*, 2009. In: «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», VI, 2010, pp. 191-197
- Adam Ledgeway, *Grammatica diacronica del napoletano*, 2009. In: «Romanische Forschungen», CXXIII, 2, 2011, pp. 247-255.
- Manuel Barbera, *Storia e struttura del Corpus Taurinense*, 2009. In: «Bollettino dell'Atlante Lessicale degli Antichi Volgari Italiani», 3, 2010, pp. 120-125.
- Martina Ožbot (a cura di), *Demetrio Skubic octogenario*, 2008-2010. In: «La lingua italiana. Storia, struttura, testi», VII, 2011, pp. 220-223.
- Massimo Cerruti, Elisa Corino, Cristina Onesti (a cura di), *Formale e informale. La variazione di registro nella comunicazione elettronica*, 2011. In: «Lid'O», VIII, 2011.
- Emma Campbell, Robert Mills (a cura di), *Rethinking Medieval Translation. Ethics, Politics, Theory*, 2012. In: «Sehepunkte», 13/9, 2013 [<http://www.sehepunkte.de/2013/09/23112.html>].
- Alberto Raffaelli, *Le parole straniere sostituite dall'Accademia d'Italia (1941-1943)*, 2010. In: «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», IX, 2013, pp. 207-211.

- Massimo Palermo, *Linguistica testuale dell'italiano*, 2013. In: «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», IX, 2013, pp. 211-218.
- Michele Loporcaro, Vincenzo Faraoni, Piero A. Di Pretoro (a cura di), *Vicende storiche della lingua di Roma*, 2012. In «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», XXVII, 2013, pp. 295-312.
- Recensione a Rosanna Sornicola, *Bilinguismo e diglossia dei territori bizantini e longobardi del Mezzogiorno. Le testimonianze dei documenti del IX e X secolo*. In: ROMANISCHE FORSCHUNGEN 129, 2, 2017, pp.232-236.
- Recensione a Sornicola, Rosanna/Greco, Paolo (Hg.), *La lingua dei documenti notarili alto-medievali dell'Italia meridionale. Bilancio degli studi e prospettive di ricerca, con la collaborazione di Giovanna Pianese*. In: ROMANISCHE FORSCHUNGEN, 129, 2, 2017, pp.283-287.
- Recensione a Claudio Giovanardi, “La lettera I del Vocabolario del romanesco contemporaneo”. In *Il dialetto nel tempo e nella storia*, a cura di Gianna Marcato. Padova, Cleup, 2016: 135-143. Paolo D’Achille, Claudio Giovanardi, *Vocabolario del romanesco...*. In: RID, RIVISTA ITALIANA DI DIALETTOLOGIA, 40, 2017, pp.381-385.
- Recensione a Cantare di Camilla di Pietro canterino da Siena. *Storia della tradizione e testi*, ed. Roberto Galbiati. In: ROMANIA, 539-540 (3-4), 2017, pp.471-480.
- Rec. a Maurizio Dardano, “Note sul participio presente nella Cronica di Anonimo romano” e “Lassaraio passare queste cose senza alcuna scrittura?”. Note sui verbi causativi nella Cronica di Anonimo romano”. In: RID, RIVISTA ITALIANA DI DIALETTOLOGIA, 42, 2019, pp. 355-356.
- Recensione a Marcello BARBATO, *Incantamenta latina et romanica. Scongiuri e formule magiche dei secoli V-XV*. In: REVUE DE LINGUISTIQUE ROMANE, 333-334 (84), 2020, pp.197-203.

Terza missione e formazione continua

- 2009-2013: ha collaborato al blog “Il linguista risponde” di *Repubblica.it*, diretto da Massimo Arcangeli (<http://linguista.blogautore.repubblica.it/>).
- Assieme a Maurizio Fiorilla ha curato l’atto unico “Nel nome di Dante”, scritto e interpretato da Luca Di Capua Giandomenico Ferrazza Brunilde Maffucci Carlotta Mazzoncini Andrea Testa Luigi Valenti e presentato il 9 aprile 2019 al Teatro Palladium in occasione del IX Festival Dantesco.
- Ha organizzato le seguenti iniziative per la formazione e l’aggiornamento degli insegnanti:
 - Tavola rotonda ASLI Scuola “Lingua e cittadinanza”, Dipartimento di Studi Umanistici, 19 novembre 2018.
 - “Il Medioevo nei manuali scolastici. Quattro sondaggi e una discussione”, Dipartimento di Studi Umanistici, 3 dicembre 2018.
 - Corso di aggiornamento: “Didattica della lingua italiana e curricolo verticale”, in collaborazione con l’Istituto Vitruvio Pollione di Formia, finanziato dai fondi PON: febbraio-marzo 2019.
 - Tre edizioni del corso di aggiornamento: “Didattica dell’Italiano. Riflettere sulla lingua con il teatro”, svolte nel mese di giugno 2019 da docenti e collaboratori del DSU presso gli Istituti Comprensivi di San Cesario (1 unità formativa) e di Artena (2 unità formative). I.C.SAN CESAREO: Codice SOFIA 43680; I.C. ARTENA: Codice SOFIA 43683; I.C. ARTENA: Codice SOFIA 43686.
 - Corso “Didattica dell’italiano. Riflettere sulle varietà dell’italiano con la scrittura teatrale”, svolto nel mese di settembre 2019 presso l’I.C. GALLICANO: Codice SOFIA 50592.

- Seminario “L'apprendente L2 a scuola: bilinguismo, didattica e certificazioni cliniche”, 28 ottobre 2019, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Roma Tre.
- Insieme a Claudio Giovanardi, “Dove va oggi l'italiano? Uso e abuso della nostra lingua”, 6 novembre 2019, Liceo L.A. Seneca (Roma).
- Terzo Convegno Nazionale ASLI Scuola, dal titolo "Dal testo al testo. Lettura, comprensione e produzione", 20-22 febbraio 2020, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre.

Roma, maggio 2020