

CURRICULUM VITAE DI MATTEO BRACONI

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome **MATTEO BRACONI**

INCARICHI DI INSEGNAMENTO E COLLABORAZIONI ACCADEMICHE

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 01/02/2020 - in corso**
Ricercatore a tempo determinato lett. b presso l'Università degli Studi Roma Tre.
- Principali mansioni e responsabilità Ricercatore a tempo determinato lett. b per il settore 10/A1, ssd L-Ant/08 - Archeologia Cristiana e Medievale.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma.
- Lavoro o posizione ricoperti **Date a.a. 2015/2016; 2016/2017; 2017/2018; 2018/2019; 2019/2020**
Docente a contratto presso l'Università degli Studi Roma Tre.
- Principali mansioni e responsabilità Incaricato dell'insegnamento di Archeologia Cristiana (SSD L-Ant/08, 36 ore, 6 CFU), al triennio del corso di Laurea in Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico, poi Archeologia e Storia dell'Arte - Dipartimento di Studi Umanistici (Facoltà di Lettere e Filosofia).
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date a.a. 2018/2019**
Docente per il Master Biennale di Secondo Livello per “Esperti nelle attività di valutazione e di tutela del patrimonio culturale” attivato dall’Università degli Studi Roma Tre in collaborazione con il MiBAC e il Comando CCTPC.
- Principali mansioni e responsabilità
Nell’ambito delle attività previste, oltre a partecipare con una lezione al programma didattico, segue tesi di laurea e coordina attività di tirocinio degli studenti iscritti al corso.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date a.a. 2014/2015**
Docente a contratto presso l’Università degli Studi Roma Tre.
- Principali mansioni e responsabilità
Incaricato dell’insegnamento del Laboratorio di Archeologia e Storia dell’Arte, al triennio del corso di Laurea in Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico (Facoltà di Lettere e Filosofia). Nell’ambito del corso si è sviluppato il progetto dell’allestimento del Museo della Torretta, operato con la collaborazione di oltre 100 studenti dell’Università degli Studi Roma Tre.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date a.a. 2012/2013; 2013/2014; 2014/2015; 2015/2016**
Docente invitato presso l’Istituto Superiore di Scienze Religiose “Fides et Ratio” (collegato con la Pontificia Università Lateranense).
- Principali mansioni e responsabilità
Ricopre le cattedre di Storia e Critica dell’Archeologia Cristiana (BC 101) e di Storia dell’Arte nella Chiesa delle Origini (BC 208) al Biennio Specialistico, Indirizzo Beni Culturali. Ricopre i medesimi insegnamenti al Master Nazionale di II livello in Beni Culturali Ecclesiastici, organizzato dallo stesso Istituto in collaborazione con l’Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Istituto Superiore di Scienze Religiose “Fides et Ratio”, Via dei Ciocca - 67100, L’Aquila.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date a.a. 2012/2013**
Docente presso l’Istituto Patristico Augustinianum (incorporato con la Pontificia Università Lateranense).
- Principali mansioni e responsabilità
Ricopre la cattedra di Archeologia Cristiana (SE1/AR) al I Ciclo dell’Istituto.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Patristico Augustinianum, Via Paolo VI, 25 - 00123, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 18/03/2012 - 28/04/2012**
Docente per il Corso di Storia, Archeologia e Antichità Cristiane, organizzato dal Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana e la Diocesi di Albenga-Imperia.
- Principali mansioni e responsabilità Fa parte del corpo docenti e partecipa con una lezione sui mosaici paleocristiani della basilica romana di S. Maria Maggiore.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 2009-2014**
Cultore della Materia per le cattedre di Iconografia Cristiana e Medievale (SSD L-Ant/08) e di Archeologia Tardoantica (SSD L-Ant/08), tenute dal Prof. F. Bisconti presso l'Università degli Studi Roma Tre.
- Principali mansioni e responsabilità Fa parte delle Commissioni degli esami di profitto, segue la preparazione delle tesi di laurea degli studenti e contribuisce ai corsi con lezioni in aula e sopralluoghi.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 2008 - in corso**
Collaborazione con la cattedra di Iconografia Cristiana, tenuta dal Prof. F. Bisconti presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana.
- Principali mansioni e responsabilità Contribuisce ai corsi con lezioni in aula, seminari e sopralluoghi.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE,
ATTIVITÀ SCIENTIFICA,
PREMI, INCARICHI E
COLLABORAZIONI**

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 04/11/2019 - 29/11/2019**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra e l'Università degli Studi Roma Tre.
- Principali mansioni e responsabilità Dirige, in qualità di Membro della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra e di docente incaricato di Archeologia Cristiana presso l'Università degli Studi Roma Tre, uno scavo didattico presso le Catacombe di Priscilla a Roma, in collaborazione con il Prof. F. Bisconti.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma e Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma.
- Lavoro o posizione ricoperti **Date 01/09/2019 - 21/09/2019**
Attività congiunte con il Museo Archeologico Nazionale di Chiusi
- Principali mansioni e responsabilità Collabora alla realizzazione della Mostra “(Ri)scrivere il passato: il nome etrusco di Chiusi e altre storie”, curata dalla direttrice del Museo Archeologico Nazionale, Mariangela Turchetti. Nell'ambito dello stesso progetto, collabora anche al coordinamento e alla supervisione editoriale del catalogo.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo Archeologico Nazionale, Via Porsenna, 93 - 53043, Chiusi (SI).
- Lavoro o posizione ricoperti **Date 02/09/2019 - 25/10/2019**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra e l'Università degli Studi Roma Tre.
- Principali mansioni e responsabilità Dirige, in qualità di Ispettore per la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra delle Catacombe dell'Umbria e della Toscana e di docente incaricato di Archeologia Cristiana presso l'Università degli Studi Roma Tre, uno scavo didattico presso le Catacombe di S. Mustiola a Chiusi, in collaborazione con il Prof. F. Bisconti e il Prof. R. Santangeli Valenzani.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma e Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma.
- Lavoro o posizione ricoperti **Date 12/11/2018 - in corso**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
- Principali mansioni e responsabilità Dirige un cantiere archeologico volto all'individuazione dell'originario accesso alla regione di Leone presso le Catacombe di Commodilla a Roma, nonché alla precisazione delle sue dinamiche di fruizione.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 31/10/2018 - in corso**
- Principali mansioni e responsabilità Conseguo l'Abilitazione Scientifica Nazionale di II Fascia per il Settore Concorsuale 10/A1 - Archeologia.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 05/11/2018 - 30/11/2018**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra e l'Università degli Studi Roma Tre.
- Principali mansioni e responsabilità Dirige, in qualità di Membro della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra e di docente incaricato di Archeologia Cristiana presso l'Università degli Studi Roma Tre, uno scavo didattico presso le Catacombe di Priscilla a Roma, in collaborazione con il Prof. F. Bisconti.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma e Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 03/09/2018 - 26/10/2018**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra e l'Università degli Studi Roma Tre.
- Principali mansioni e responsabilità Dirige, in qualità di Ispettore per la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra delle Catacombe dell'Umbria e della Toscana e di docente incaricato di Archeologia Cristiana presso l'Università degli Studi Roma Tre, uno scavo didattico presso le Catacombe di S. Mustiola a Chiusi, in collaborazione con il Prof. F. Bisconti e il Prof. R. Santangeli Valenzani.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma e Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 16/06/2018**
Fondazione Premio Cimitile
- Principali mansioni e responsabilità Risulta vincitore della XXIII Edizione del Premio Cimitile 2018 per la migliore opera edita sull'Archeologia e cultura artistica in età Paleocristiana e Altomedievale in Italia, assegnato al volume monografico: "M. Braconi, Il mosaico del catino absidale di S. Pudenziana. La storia, i restauri, le interpretazioni, TAU Editrice, Todi 2016".
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Premio Cimitile, Via Nazionale delle Puglie, 3 - 80030, Cimitile (NA).

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 09/2017 - 01/2018**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
 - Principali mansioni e responsabilità Promuove e dirige, in qualità di Ispettore per la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra delle Catacombe dell'Umbria e della Toscana, i lavori di ripristino, consolidamento e recupero della Catacomba di Santa Caterina a Chiusi. Nell'ambito dello stesso lavoro organizza la giornata di inaugurazione dal titolo "Scavi, restauri e ricerche a Chiusi. Le Catacombe di S. Caterina e di S. Mustiola".
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 04/09/2017 - 27/10/2017**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra e l'Università degli Studi Roma Tre.
 - Principali mansioni e responsabilità Dirige, in qualità di Ispettore per la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra delle Catacombe dell'Umbria e della Toscana e di docente incaricato di Archeologia Cristiana presso l'Università degli Studi Roma Tre, uno scavo didattico presso le Catacombe di S. Mustiola a Chiusi, in collaborazione con il Prof. F. Bisconti e il Prof. R. Santangeli Valenzani.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma e Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 28-30/06/2017**
Attività connesse con l'Università degli Studi di Torino.
 - Principali mansioni e responsabilità Fa parte del comitato scientifico del Convegno Internazionale di Studi dedicato al tema "Sepolture di prestigio nel bacino Mediterraneo (secoli IV-IX)", organizzato da P. de Vingo, Y. A. Marano, J. Pinar Gil.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa Maria Ausiliatrice, Via Lungo Lago, 64 - 28010, Pella.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 05/06/2017 - 28/07/2017**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra e l'Università degli Studi Roma Tre.

- Principali mansioni e responsabilità

Dirige, in qualità di Membro della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra e di docente incaricato di Archeologia Cristiana presso l'Università degli Studi Roma Tre, uno scavo didattico presso le Catacombe di Priscilla a Roma, in collaborazione con il Prof. F. Bisconti.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma e Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma.
- Lavoro o posizione ricoperti

Date 01/2017 - 05/2017
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
- Principali mansioni e responsabilità

Curatore scientifico e ideatore dell'allestimento del "Museo di Domitilla. Il mito, il tempo, la vita" presso le Catacombe di Domitilla, presentato il 30 maggio dai responsabili della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.
- Lavoro o posizione ricoperti

Date 01/01/2017 - in corso
Attività Congiunte con l'Università degli Studi di Catania.
- Principali mansioni e responsabilità

È componente del progetto di ricerca dedicato alla Catacomba di San Paolo a Rabat (Malta), diretto da M. Sgarlata (Università degli Studi di Catania), D. Cardona (Heritage Malta) e A. Pace (Superintendent of Cultural Heritage - Malta), nell'ambito del "Bando di cofinanziamento di attività di ricerca archeologica e di scavo archeologico all'estero" del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania (anno 2017/2018).
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli Studi di Catania, Piazza Dante Alighieri, 32 - 95124, Catania.
- Lavoro o posizione ricoperti

Date 01/12/2016 - 30/11/2019
Assegnista di Ricerca presso l'Università degli Studi Roma Tre.
- Principali mansioni e responsabilità

Risulta vincitore di un Assegno di Ricerca triennale dal titolo: "La decorazione degli ipogei funerari di diritto privato a Roma nella Tarda Antichità: identità religiosa e autorappresentazione", da svolgersi nell'ambito del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 16/10/2016 - in corso**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
- Principali mansioni e responsabilità Viene nominato dal Santo Padre Membro “ad quinquennium” della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 07/2016 - 06/2017**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
- Principali mansioni e responsabilità Direzione scientifica del restauro dei cubicoli B e C dell’Ipogeo di via Dino Compagni a Roma, comprendente consulenze tecniche, archeologiche e direzione delle operazioni di restauro.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 04/07/2016 - 26/08/2016**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra e l’Università degli Studi Roma Tre.
- Principali mansioni e responsabilità Dirige, in qualità di Ispettore per la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra delle Catacombe dell’Umbria e della Toscana e di docente incaricato di Archeologia Cristiana presso l’Università degli Studi Roma Tre, uno scavo didattico presso le Catacombe di S. Mustiola a Chiusi, in collaborazione con il Prof. F. Bisconti e il Prof. R. Santangeli Valenzani.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma e Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 12-14/05/2016**
Convegno a Catania e Siracusa, dal titolo: “Arti minori e arti maggiori. Relazioni e interazioni tra Tarda Antichità e Alto Medioevo”.
- Principali mansioni e responsabilità È promotore e curatore del Convegno, in collaborazione con F. Bisconti, M. Sgarlata e T. Sardella, con cui lavora per l’organizzazione scientifica e logistica delle tre Giornate di Studio.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Catania, Piazza Dante Alighieri, 32 - 95124, Catania e Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 01/01/2016 - in corso**
Attività connesse con il Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Tardoantico dell'Università degli Studi di Bari.
- Principali mansioni e responsabilità Viene nominato *referee* della Rivista Scientifica "Vetera Christianorum".
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Aldo Moro di Bari - Dipartimento di Studi Umanistici, Piazza Umberto I, 1 - 70121, Bari.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 01/2016 - 06/2016**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
- Principali mansioni e responsabilità Promuove e dirige, in qualità di Ispettore per la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra delle Catacombe dell'Umbria e della Toscana, i lavori di ripristino, consolidamento e recupero della Catacomba di S. Mustiola a Chiusi. Nell'ambito dello stesso lavoro organizza la giornata di inaugurazione dal titolo "La Catacomba di S. Mustiola a Chiusi. La storia, la tutela, la valorizzazione".
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 10/2015 - 12/2015**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
- Principali mansioni e responsabilità Promuove e dirige, in qualità di Ispettore per la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra delle Catacombe dell'Umbria e della Toscana, i lavori di ripristino, consolidamento e recupero della Catacomba di Villa San Faustino a Massa Martana. Nell'ambito dello stesso lavoro organizza, insieme al Sindaco e all'Assessore alla Cultura del Comune di Massa Martana, la giornata di inaugurazione dal titolo "La Catacomba di Villa San Faustino a Massa Martana e il Giubileo della Misericordia".
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 10/11/2015**
Premio delle Pontificie Accademie.
- Principali mansioni e responsabilità Risulta vincitore *ex aequo* del Premio 2015 delle Pontificie Accademie per la tesi dottorale "Il mosaico dell'abside della basilica di S. Pudenziana a Roma. La storia, i restauri, le interpretazioni".

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificio Consiglio della Cultura, Via della Conciliazione, 5 - 00193 Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 30/06/2015 - in corso**
Attività connesse con il Centro di Studi Preistorici e Archeologici di Varese.
- Principali mansioni e responsabilità Viene nominato Membro del Comitato Scientifico della Rivista “Sibrium”.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo Civico Archeologico di Villa Mirabello, Piazza della Motta, 4 - 21100 Varese.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 07/2015 - 08/2015**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
- Principali mansioni e responsabilità Curatore scientifico e ideatore dell’allestimento del nuovo Museo Classico presso le Catacombe di Pretestato.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 12/12/2014 - in corso**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
- Principali mansioni e responsabilità Viene nominato Ispettore per la Pontificia Commission di Archeologia Sacra delle Catacombe dell’Umbria e della Toscana. Il ruolo prevede il totale affidamento del patrimonio catacombale delle due regioni oggetto della Nomina, comprendente la tutela, la salvaguardia, la gestione e la valorizzazione dei monumenti autoctoni, che ricadono sotto la custodia della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 01/10/2014 - 30/06/2015**
Attività congiunte con l’Università degli Studi Roma Tre e la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

- Principali mansioni e responsabilità Dirige, nell'ambito del Laboratorio di Archeologia e Storia dell'Arte da lui tenuto in seno al corso di Laurea Triennale in Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico dell'Università degli Studi Roma Tre (a.a. 2014/2015), il progetto di catalogazione e schedatura digitale dei reperti marmorei provenienti dai Magazzini della cd. "Torretta" del comprensorio romano di San Callisto, svolto con la collaborazione tecnica della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra e il coinvolgimento di oltre 100 catalogatori.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma e Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 07/2014 - 06/2015**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

- Principali mansioni e responsabilità Curatore scientifico e ideatore dell'allestimento del Museo della Torretta presso le Catacombe di S. Callisto e dell'esposizione temporanea dei materiali provenienti dallo scavo del Cubicolo di Orfeo presso la Tricora Occidentale della medesima catacomba.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 10/2014 - 11/2014**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

- Principali mansioni e responsabilità Intervento d'urgenza presso la Catacomba di S. Callisto, in seguito all'allagamento dell'Area I, provocato dall'irrigazione prolungata del giardino sovrastante. Interviene monitorando lo stato di conservazione degli affreschi e dei graffiti storici e coordina i primi sopralluoghi degli esperti qualificati per la messa in sicurezza del settore.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 17/06/2013 - 30/08/2013**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

- Principali mansioni e responsabilità Dirige lo scavo archeologico nelle Catacombe di Priscilla a Roma, all'interno dell'area collocata tra il I e il II piano della catacomba e nota come "Regione di Orfeo". Sovrintende e coordina le operazioni degli archeologi e degli operai specializzati e dirige tutti i lavori previsti nell'ambito della campagna archeologica.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.
- Lavoro o posizione ricoperti **Date 28/11/2012 - 28/01/2013**
Cura, in collaborazione con la Libreria Editrice Vaticana, l'edizione del volume: F. Bisconti, *Primi Cristiani. Le storie, i monumenti, le figure*, con prefazione di G. Ravasi, Città del Vaticano 2013.
- Principali mansioni e responsabilità Cura l'intero volume, selezionando e revisionando i contenuti testuali, stilando e vagliando l'apparato bibliografico, compilando gli indici critici e valutando il materiale grafico e iconografico di supporto al testo.
- Lavoro o posizione ricoperti **Date 05/2012 - 09/2012**
Vincitore della selezione pubblica per titoli di un incarico di prestazione d'opera occasionale bandito dall'Università degli Studi Roma Tre nell'ambito del programma di ricerca scientifica "Le pitture delle catacombe romane tra documentazione e conservazione" (codice selezione: 4/2012 del 3 aprile 2012).
- Principali mansioni e responsabilità Ricerche di archivio e rilevamento sui monumenti a conclusione del monitoraggio già iniziato delle pitture delle catacombe romane - responsabile Prof. F. Bisconti.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma.
- Lavoro o posizione ricoperti **Date 22-23/03/2012**
Convegno a Roma, nella sede del Museo Nazionale Romano a Palazzo Massimo, dal titolo: "Incisioni Figurate della Tarda Antichità".
- Principali mansioni e responsabilità È promotore e curatore dell'evento in collaborazione con F. Bisconti, con cui lavora per l'organizzazione scientifica e logistica delle due giornate di studio.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma e Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 03/2012 - 10/2012**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
- Principali mansioni e responsabilità Direzione scientifica del restauro del Cubicolo del Docente (n. 3) del Cimitero Maggiore, comprendente consulenze tecniche, archeologiche e direzione delle operazioni di restauro.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 03/2012 - 09/2012**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
- Principali mansioni e responsabilità Dirige uno scavo archeologico nelle Catacombe di Priscilla, da intendersi come intervento di urgenza per il crollo verificatosi nell'area collocata tra il I e il II piano della catacomba.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 07/2011**
Scavo archeologico presso la basilica circiforme di papa Marco sulla via Ardeatina.
- Principali mansioni e responsabilità Sotto la direzione scientifica del Prof. V. Fiocchi Nicolai, partecipa alla campagna di scavo archeologico con operazioni di indagini stratigrafiche, rilevamento delle strutture murarie e rilievo grafico e fotografico delle tombe a cappuccina indagate.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma e Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", via Columbia, 1 - 00133, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 01/04/2011 - 21/03/2013**
È componente dell'Unità di Ricerca dell'Università degli Studi Roma Tre (Dipartimento di Studi Umanistici) sul tema "Monumenti nel restauro archeologico a Roma dall'Unità d'Italia alla seconda metà del Novecento attraverso l'analisi delle vicende legate alla costituzione dei principali musei statali", nell'ambito del Progetto PRIN 2008 "Cultura del restauro e restauratori: modelli di ricezione per la museologia e la storia dell'arte antica e moderna. Un archivio informatizzato". Coordinamento nazionale Michela Di Macco; Coordinamento dell'Unità di Ricerca Roma Tre Mario Micheli.

- Principali mansioni e responsabilità
In seno a tale progetto approfondisce i temi relativi al restauro dei mosaici tardoantichi e medievali delle chiese di Roma, i cui risultati sono confluiti negli Atti della Giornata di Studio dedicata al “Restauro Archeologico in Italia dal 1860 al 1970” (Roma, 21 marzo 2013).
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma.
- Lavoro o posizione ricoperti
Date 2009-2011
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
- Principali mansioni e responsabilità
Collabora all’edizione degli interventi di restauro eseguiti dalla Pontificia Commissione di Archeologia Sacra nelle Catacombe di S. Tecla e nell’Ipogeo degli Aureli, revisionando il contenuto scientifico e bibliografico dei contributi confluiti, rispettivamente, nei volumi: B. Mazzei (ed.), *Il cubicolo degli apostoli nelle catacombe romane di S. Tecla. Cronaca di una scoperta*, Città del Vaticano 2010; F. Bisconti (ed.), *L’ipogeo degli Aureli in viale Manzoni. Restauri, tutela, valorizzazione e aggiornamenti interpretativi*, Città del Vaticano 2011. Collabora, altresì, con la TAU Editrice, all’edizione del volume: F. Bisconti, *Le pitture delle catacombe romane: restauri e interpretazioni*, Todi 2011.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.
- Lavoro o posizione ricoperti
Date 08/2010 - 09/2010
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
- Principali mansioni e responsabilità
Controllo e catalogazione dei materiali lapidei del Museo delle Catacombe di S. Sebastiano.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.
- Lavoro o posizione ricoperti
Date 07/2010 - 11/2011
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
- Principali mansioni e responsabilità
Controllo e catalogazione dei materiali lapidei della basilica di S. Silvestro presso le Catacombe di Priscilla e collaborazione al progetto di allestimento dello spazio espositivo.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 12/2008 - 05/2010**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
- Principali mansioni e responsabilità
Inserimento dati in formato digitale, compresa digitalizzazione delle immagini, revisione e aggiornamento dati delle schede cartacee costituenti il Catalogo dei reperti mobili provenienti dalle Catacombe di Pretestato.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**Anno propedeutico al
Dottorato di Ricerca** **2010-2011**
Anno propedeutico all'ammissione al Dottorato di Ricerca presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana.
Votazione conseguita agli esami finali: *Summa cum laude* (10/10).

Dottorato di Ricerca **2010-2013**
Dottorato di Ricerca in Storia e Conservazione dell'Oggetto d'Arte e d'Architettura presso l'Università degli Studi Roma Tre (XXVI ciclo), in qualità di vincitore di borsa di studio.
Tutor: Prof. F. Bisconti.
Ambito di ricerca: Il mosaico del catino absidale di S. Pudenziana a Roma. La storia, i restauri, le interpretazioni.
SSD: L-Ant/08.
Discussione: 25/06/2014.

**Corso di Alta
Formazione** **11-22/10/2010**
AmMESSO, sulla base di una selezione per titoli, al Corso di Alta Formazione in Beni Culturali "Progettare il Museo. Una Prospettiva Internazionale" presso la Scuola Normale Superiore di Pisa con sede a Volterra (PI).

- Licenza 2010-2011**
Licenza conseguita presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana.
Votazione conseguita agli esami finali: *Summa cum laude* (9,93/10).
Tesina di Licenza: La cristianizzazione delle immagini nell'Italia settentrionale. Il caso dell'Ipogeo di S. Maria in Stelle.
Tutor: Prof. F. Bisconti.
SSD: L-Ant/08.
Giudizio finale: *Summa cum laude* (10/10).
- Corso di formazione 08-23/03/2010**
Partecipazione al corso speciale sull'*Instrumentum Domesticum* della Tarda Antichità e dell'Alto Medioevo presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana.
- Baccalaureato 2009-2010**
Baccalaureato conseguito presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, in qualità di vincitore di borsa di studio.
Votazione conseguita agli esami finali: *Summa cum laude* (9,91/10).
- Laurea Specialistica 2006-2008**
Laurea Specialistica presso l'Università degli Studi Roma Tre.
Corso di Laurea Magistrale: Archeologia (Classe 2/S).
Tesi di Laurea: Parola e immagine: le rappresentazioni paleocristiane con didascalie.
Relatore: Prof. F. Bisconti.
Correlatore: Prof. D. Mazzoleni.
SSD: L-Ant/08.
Votazione: 110/110 e lode.
- Laurea Triennale 2003-2006**
Laurea Triennale presso l'Università degli Studi Roma Tre.
Corso di Laurea in Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico (*curriculum* Archeologico) (Classe 13)
Tesi di Laurea: Th. F. Mathews e l'iconografia cristiana.
Relatore: Prof. F. Bisconti.
SSD: L-Art/01.
Votazione: 110/110 e lode.

CONVEGNI, SEMINARI E
COMUNICAZIONI
SCIENTIFICHE

- 13-14/11/2019** Tiene un ciclo di seminari nell'ambito degli insegnamenti di Archeologia Cristiana e di Archeologia Medievale per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Sassari e di Archeologia e Storia dell'Arte Cristiana per il Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali di Sassari, presentando tre relazioni dal titolo: *L'argento e la pietra. Stralci di vita aristocratica tra vasellame di lusso e decorazione musiva* (Oristano, 13 novembre 2019); *I motivi decorativi del vestiario dei defunti nella pittura catacombale e i rapporti con la produzione tessile coeva* (Oristano, 14 novembre 2019); *Alle origini dell'arte cristiana* (Sassari, 14 novembre 2018).
- 9-11/10/2019** *Alcune riflessioni sul rapporto testo-immagine a partire dall'arazzo dipinto dell'Abegg-Stiftung di Berna*. Relazione tenuta, in collaborazione con C. Noce, nell'ambito del Convegno "Vedere e Guardare attraverso la parola. Contributi per una storia della cultura visuale del cristianesimo antico e tardoantico" (Torino, 11 ottobre 2019).
- 21/09/2019** *Chiusi romana e cristiana. Le iscrizioni di Aurelio Feliciano il pittore e di Aurelio Ireneo il presbitero*. Intervento presentato nell'ambito del Convegno di inaugurazione della mostra (Ri)scrivere il passato (Chiusi, 21 settembre 2019).
- 7-8 /09/2019** *I motivi decorativi del vestiario dei defunti nella pittura catacombale e i rapporti con la produzione tessile coeva*. Relazione tenuta nell'ambito del Convegno "La pittura parietale aniconica e decorativa fra Tarda Antichità e Alto Medioevo. Territori, tradizioni, temi e tendenze" (Napoli, 7 settembre 2019).
- 13-14/11/2018** Tiene un ciclo di seminari nell'ambito degli insegnamenti di Archeologia Cristiana e di Archeologia Medievale per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Sassari e di Archeologia e Storia dell'Arte Cristiana per il Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali di Sassari, presentando tre relazioni dal titolo: *La cristianizzazione della Britannia Romana alla luce delle testimonianze iconografiche: i luoghi, i modi e i tempi* (Oristano, 13 novembre 2018); *La frequentazione delle catacombe a Roma nell'Alto Medioevo: riassetto monumentali, apparati decorativi e dinamiche devozionali* (Oristano, 14 novembre 2018); *Alle origini dell'arte cristiana* (Sassari, 14 novembre 2018).

- 06/07/2018** *Identità religiosa, rango sociale e tensione oltremondana dell'élite tardoantica in area balcanica. Gli indicatori sociali della decorazione dei monumenti funerari di diritto privato.* Relazione tenuta nell'ambito del XVII Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana (Utrecht - Nijmegen, 2-6 luglio 2018).
- 03/07/2018** *Una sepoltura polisoma dalla Catacomba di S. Mustiola a Chiusi (SI).* Poster presentato, in collaborazione con M. Fadda, nell'ambito del XVII Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana (Utrecht - Nijmegen, 2-6 luglio 2018).
- 09/06/2018** *I "Sarcofagi Ritrovati" del Museo della Torretta: quattro storie di furti e di recuperi dalle catacombe romane.* Relazione tenuta nell'ambito del Convegno di Studi "Forme della Tutela" (Roma, 8-9 giugno 2018).
- 19/04/2018** Presenta il libro "F. BISCONTI, G. FERRI, *La strada di Paolo. La via Ostiense dalle origini alla cristianizzazione*, Padova 2018, Esedra Editrice" (Roma, 19 aprile 2018).
- 23/02/2018** *La frequentazione delle catacombe nell'Alto Medioevo: riassetti monumentali e dinamiche devozionali.* Relazione tenuta nell'ambito del VII Seminario dedicato al tema delle "Reliquie", facente parte del ciclo di incontri dal titolo "Grata più delle stelle. Pasquale I e la Roma del suo tempo", organizzati nell'ambito delle Attività del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre (Roma, 23 febbraio 2018).
- 26/01/2018** *Nuove ricerche nelle Catacombe di Chiusi.* Relazione tenuta nell'ambito della giornata di Studio, da lui organizzata, sul tema "Scavi, restauri e ricerche a Chiusi. Le Catacombe di S. Caterina e di S. Mustiola" (Chiusi, 26 gennaio 2018).
- 13-16/11/2017** Tiene un ciclo di seminari nell'ambito degli insegnamenti di Archeologia Cristiana e di Archeologia Medievale per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Sassari e di Archeologia e Storia dell'Arte Cristiana per il Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali di Sassari, presentando quattro relazioni dal titolo: *I programmi decorativi delle cupole dei mausolei imperiali e le soluzioni emulative della committenza privata nei monumenti funerari della Tarda Antichità* (Oristano, 13 novembre 2017); *Le due vite del mosaico absidale della basilica di S. Pudenziana a Roma: tra Tarda Antichità e Rinascimento* (Oristano, 14 novembre 2017); *La conversione delle immagini. Echi classici nell'arte cristiana delle origini* (Sassari, 15 novembre 2017); *Il programma iconografico dell'Ipogeo di via Dino Compagni a Roma tra identità religiosa e ambizione sociale* (Sassari, 16 novembre 2017).

- 28/10/2017** *Il Cubicolo del Docente nel Cimitero Maggiore a Roma: dai primi scavi ai recenti restauri.* Comunicazione tenuta durante il Convegno “Umberto M. Fasola nel centenario della nascita (1917-2017). L’archeologo e il barnabita” (Roma, 27-28 ottobre 2017).
- 29/03/2017** *“Il cielo in una stanza”. I sistemi decorativi delle cupole dei mausolei imperiali e le formule emulative della committenza privata nei monumenti funerari tardoantichi.* Relazione tenuta durante il Convegno “Tra terra e cielo. Gli edifici a cupola tra la Tarda Antichità e l’Altomedioevo: struttura, funzione, decorazione” (Losanna, 29 marzo 2017).
- 24/11/2016** *Il banchetto e la caccia su due mosaici pavimentali di Oderzo.* Relazione tenuta presso il Museo “Eno Bellis” di Oderzo su invito del Conservatore Dott.ssa Marta Mascardi (Oderzo, 24 novembre 2016).
- 04/06/2016** *La Catacomba di S. Mustiola a Chiusi. Recuperi, scavi, scoperte.* Relazione tenuta durante la giornata inaugurale “La Catacomba di S. Mustiola a Chiusi. La storia, la tutela, la valorizzazione” (Chiusi, 04 giugno 2016).
- 14/05/2016** *“In venatibus, in conviviiis”. Riflessi iconografici della vita degli aristocratici tra arti minori e arti maggiori.* Relazione tenuta durante il Convegno “Arti Minori e Arti Maggiori. Relazioni e interazioni tra Tarda Antichità e Alto Medioevo” (Catania - Siracusa, 12-14 maggio 2016).
- 18/03/2016** *Forme e codici dell’autorappresentazione dei defunti nell’immaginario figurativo della pittura catacombale.* Relazione tenuta alla “Roman Archaeology Conference 12” (Roma, 16-19 marzo 2016).
- 16-17/11/2016** Tiene un ciclo di seminari nell’ambito degli insegnamenti di Archeologia Cristiana e Archeologia Medievale per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell’Università degli Studi di Sassari, presentando due relazioni dal titolo: *L’argento e la pietra. Stralci di vita aristocratica tra vasellame di lusso e tappeti musivi* (Oristano, 16 novembre 2016); *Identità, quotidianità e oltremondo. L’autorappresentazione dei defunti nel panorama figurativo delle catacombe* (Oristano, 17 novembre 2016).

- 16-17/02/2016** Tiene un ciclo di seminari nell'ambito degli insegnamenti di Archeologia Cristiana e Archeologia Medievale per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Sassari, presentando due relazioni dal titolo: *La cristianizzazione della Britannia Romana alla luce delle testimonianze iconografiche: i luoghi, i modi, i tempi* (Oristano, 16 febbraio 2016); *Alla corte del dominus. Vita quotidiana e fenomeni di autrappresentazione nei programmi decorativi delle ville tardoantiche dell'orbis occidentalis* (Oristano, 17 febbraio 2016).
- 19-21/01/2016** Tiene un ciclo di seminari nell'ambito degli insegnamenti di Archeologia Cristiana e Medievale e di Iconografia Cristiana e Medievale per i Corsi di Laurea Triennale e Magistrale dell'Università degli Studi di Catania e per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici del medesimo Ateneo, presentando tre relazioni dal titolo: *Il programma iconografico dell'Ipogeo di via Dino Compagni a Roma tra identità religiosa e ambizione sociale* (Catania, 19 gennaio 2016); *La conversione delle immagini: echi classici nell'arte cristiana delle origini* (Siracusa, 20 gennaio 2016); *Vita quotidiana, cerimoniali privati e autocelebrazione del dominus nella decorazione delle ville tardoantiche dell'orbis occidentalis* (Catania, 21 gennaio 2016).
- 18/12/2015** *La Catacomba di Villa San Faustino a Massa Martana tra vecchi scavi e nuove prospettive di ricerca*. Relazione tenuta durante la giornata inaugurale "La Catacomba di Villa San Faustino a Massa Martana e il Giubileo della Misericordia" (Massa Martana, 18 dicembre 2015).
- 17/06/2015** *Il Museo della Torretta*. Relazione tenuta durante l'evento della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, dedicato a "Le Catacombe di S. Callisto, il Museo Diffuso e il Cubicolo di Orfeo - Scavi, scoperte, recuperi, il Museo della Torretta" (Roma, 17 giugno 2015).
- 26/05/2015** *Il caso dell'abside di S. Pudenziana*. Relazione tenuta nell'ambito del ciclo di conferenze "Arte e fede. Absidi e cupole tra IV e VI secolo" (Ravenna, 12-26 maggio 2015).
- 15/05/2015** *Il banchetto e la caccia su alcuni frammenti del mosaico pavimentale della domus di Oderzo fra tradizione iconografica e autorappresentazione*. Comunicazione tenuta nell'ambito della "XLVI Settimana di Studi Aquileiesi" (Aquileia, 14-16 maggio 2015).
- 08/05/2015** *Nicola Ciavolino e l'arcosolio di Cerula: prime intuizioni e recenti scoperte*. Relazione tenuta al Convegno di Studi "Nicola Ciavolino a vent'anni dalla scomparsa: il presbitero, lo studioso, l'archeologo" (Napoli, 8 maggio 2015).

- 27/09/2014** *Rotte figurative cristiane della Tarda Antichità: la rete dei movimenti iconografici tra isole e terraferma - Parte II: La Britannia Romana.* Relazione tenuta all'“XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana” (Cagliari, 23-27 settembre 2014).
- 25/09/2013** *I mausolei, le cupole, le decorazioni. Dalla committenza imperiale all'emulazione privata.* Comunicazione tenuta al “XVI Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana” (Roma, 22-28 settembre 2013).
- 27/01/2013** *Il complesso monumentale di S. Agnese tra architettura, decorazione e culto.* Conferenza tenuta per la ricorrenza della festa di S. Agnese (Roma, 27 gennaio 2013).
- 13/09/2012** *Il mosaico parietale nella Roma paleocristiana: dalla committenza imperiale ai programmi pontifici - Parte II: Gli sviluppi tra la fine del IV e il VI secolo.* Comunicazione tenuta al “XII^e Colloque de l'Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique”(Venezia, 11-15 settembre 2012).
- 22/03/2012** *Il pastore e le belve. Crasi iconografiche e paradossi tematici sulla lastra romana di Beratius Nikatoras.* Comunicazione tenuta durante il Convegno “Incisioni figurate della Tarda Antichità” (Roma, 22-23 marzo 2012).
- 15/12/2011** *Una nuova lastra gradese con una singolare scena liturgica. Per un'iconografia paleocristiana della consignatio.* Relazione tenuta durante l'adunanza pubblica della Pontificia Accademia Romana di Archeologia (Roma, 15 dicembre 2011).
- 13/05/2011** *Il riuso delle immagini in età tardoantica: l'esempio del Buon Pastore dall'Abito Singolare.* Comunicazione tenuta, in collaborazione con F. Bisconti, alla “XLII Settimana di Studi Aquileiesi” (Aquileia, 12-13 maggio 2011).

PUBBLICAZIONI

CURATELE E MONOGRAFIE

- 1-** F. BISCONTI, M. BRACONI (edd.), *Incisioni figurate della Tarda Antichità. Atti del Convegno di Studi (Roma, Palazzo Massimo, 22-23 marzo 2012)*, Città del Vaticano 2013.

2- F. BISCONTI, M. BRACONI (edd.), *Le Catacombe di S. Callisto. Storia, contesti, scavi, restauri, scoperte. A proposito del cubicolo di Orfeo e del Museo della Torretta*, Todi 2015.

3- M. BRACONI, *Il mosaico del catino absidale di S. Pudenziana. La storia, i restauri, le interpretazioni*, Todi 2016.

4- F. BISCONTI, M. BRACONI, M. SGARLATA (edd.), *Arti minori e Arti maggiori. Relazioni e interazioni tra Tarda Antichità e Alto Medioevo*, Todi 2019.

ARTICOLI IN RIVISTA

1- *Le cappelle dei Sacramenti e Joseph Wilpert. I programmi decorativi dei cubicoli dell'Area I al vaglio della critica del passato*, in *Rivista di Archeologia Cristiana* 85, 2009, pp. 77-106.

2- *Dalle Bibbie miniate all'arte monumentale. A proposito dei cicli della Genesi e dell'Esodo su un arazzo dipinto dell'Abegg-Stiftung*, in *Vetera Christianorum* 48, 2011, pp. 39-62.

3- *Una nuova lastra gradese con una singolare scena liturgica. Per una iconografia paleocristiana della consignatio*, in *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia* 84, 2011-2012, pp. 121-154.

4- *La decollatio Pauli su un frammento di sarcofago da S. Sebastiano. La tradizione del martirio paolino tra iconografia e topografia*, in *Rivista di Archeologia Cristiana* 87-88, 2011-2012, pp. 27-70.

5- *Enrico Caetani e il restauro della basilica di S. Pudenziana a Roma. Fatti e misfatti di un cantiere Tardo Cinquecentesco*, in *Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte* 68, III serie, 2013, pp. 61-100.

6- *Prime considerazioni sulla regione di Orfeo nelle Catacombe di Priscilla a Roma alla luce delle recenti indagini. Dati preliminari e future prospettive di ricerca*, in *Rivista di Archeologia Cristiana* 90, 2014, pp. 149-209.

7- *Forme e codici dell'autorappresentazione dei defunti nell'immaginario figurativo della pittura catacombale*, in *Rivista di Archeologia Cristiana* 92, 2016, pp. 35-83.

8- *La carriera del presbitero. Testo e contesto di una nuova iscrizione cristiana proveniente dalla catacomba di S. Mustiola a Chiusi (SI)*, in *Epigraphica* 80, 1-2, 2018, pp. 551-562.

9- *Il cubicolo del Docente nel Cimitero Maggiore a Roma: dai primi scavi ai recenti restauri*, in *Rivista di Archeologia Cristiana* 94, 2018, pp. 293-329.

ARTICOLI IN ATTI DI CONVEGNO

1- *L'ipogeo di S. Maria in Stelle: il programma iconografico e le vie significative*, in *La pittura romana nell'Italia settentrionale e nelle regioni limitrofe. Atti della XLI Settimana di Studi Aquileiesi (Aquileia, 6-8 maggio 2010)*, Trieste 2012, pp. 141-144, 147-148 e 389-391 (in collaborazione con F. BISCONTI, pp. 144-147).

2- *Il riuso delle immagini in età tardoantica: l'esempio del Buon Pastore dall'Abito Singolare*, in *Riuso dei monumenti e reimpiego di materiali antichi in età postclassica: il caso della Venetia. Atti della XLII Settimana di Studi Aquileiesi (Aquileia, 12-13 maggio 2011)*, Trieste 2012, pp. 231-242 (in collaborazione con F. BISCONTI, pp. 229-231).

3- *Il pastore e le belve. Crasi iconografiche e paradossi tematici sulla lastra romana di Beratius Nikatoras*, in F. BISCONTI, M. BRACONI (edd.), *Incisioni figurate della Tarda Antichità. Atti del Convegno di Studi (Roma, Palazzo Massimo, 22-23 marzo 2012)*, Città del Vaticano 2013, pp. 59-79.

4- *Vincenzo Camuccini e il restauro del mosaico del catino absidale di S. Pudenziana (1831-1832)*, in M. MICHELI (ed.), *1860-1970. Il restauro archeologico in Italia. Fonti storiche e pratiche disciplinari. Atti della Giornata di Studio (Roma, 21 marzo 2013)*, Roma 2015, pp. 321-348.

5- *Rotte figurative cristiane della Tarda Antichità: la rete dei movimenti iconografici tra isole e terraferma - Parte II: La Britannia Romana*, in R. MARTORELLI, A. PIRAS, P. G. SPANU (edd.), *Isole e terraferma nel primo cristianesimo. Identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi. Atti dell'XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Cagliari - Sant'Antioco, 23-27 settembre 2014)*, Cagliari 2015, pp. 538-551, 554-555 (in collaborazione con F. BISCONTI - *Parte I: Il bacino del Mediterraneo*, pp. 535-538, 552-554).

6- *Il mosaico parietale nella Roma paleocristiana: dalla committenza imperiale ai programmi pontifici - Parte II: Gli sviluppi tra la fine del IV e il VI secolo*, in *Actes du XIII Colloque de l'Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique (Venise, 12-15 septembre 2012)*, Verona 2015, pp. 49-55 (in collaborazione con F. BISCONTI - *Parte I: Le origini tra il III e il IV secolo*, pp. 47-49).

7- *Il banchetto e la caccia su due mosaici pavimentali di Oderzo fra tradizione iconografica e autorappresentazione*, in *L'alimentazione nell'antichità. Atti della XLVI Settimana di Studi Aquileiesi (Aquileia, 14-16 maggio 2015)*, Trieste 2016, pp. 281-303.

8- *I mausolei, le cupole, le decorazioni: tra committenza imperiale ed emulazione privata*, in *Costantino e i Costantinidi. L'innovazione costantiniana le sue radici e i suoi sviluppi. Atti del XVI Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana (Roma, 22-28 settembre 2013)*, Città del Vaticano 2016, pp. 987-1010.

9- *L'arcosolio di Cerula nelle catacombe di S. Gennaro a Napoli: prime intuizioni e recenti scoperte*, in *Nicola Ciavolino a vent'anni dalla scomparsa: il presbitero, lo studioso, l'archeologo. Atti del Convegno di Studi (Napoli, 8 maggio 2015)*, Napoli 2016, pp. 129-146.

10- *"Il cielo in una stanza". I sistemi decorativi delle cupole dei mausolei imperiali e le formule emulative della committenza privata nei monumenti funerari tardoantichi*, in C. CROCI, V. IVANOVICI (edd.), *Entre terre et ciel. Les édifices à coupole et leur décor entre l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge*, Lausanne 2018, pp. 17-42.

11- *"In venatibus, in conviviiis". Riflessi iconografici della vita degli aristocratici tra arti minori e arti maggiori*, in F. BISCONTI, M. BRACONI, M. SGARLATA (edd.), *Arti Minori e Arti Maggiori. Relazioni e interazioni tra Tarda Antichità e Alto Medioevo*, Todi 2019, pp. 575-613.

12- *"I Sarcofagi Ritrovati del Museo della Torretta": quattro storie di furti e di recuperi dalle catacombe romane*, in G. CALCANI (ed.), *Forme della Tutela. Atti dell'Incontro di Studio (Roma, 8-9 giugno 2018)*, Roma 2019, pp. 305-325.

ARTICOLI IN VOLUME

1- *Il cavaliere, il retore, la villa. Le architetture ultraterrene degli Aureli tra simbolo, rito e autorappresentazione*, in F. BISCONTI (ed.), *L'ipogeo degli Aureli in viale Manzoni. Restauri, tutela, valorizzazione e aggiornamenti interpretativi*, Città del Vaticano 2011, pp. 135-163.

2- *Le Catacombe di San Callisto: il contesto, le scoperte e un diario di bordo*, in F. BISCONTI, M. BRACONI (edd.), *Le Catacombe di S. Callisto. Storia, contesti, scavi, restauri, scoperte. A proposito del cubicolo di Orfeo e del Museo della Torretta*, Todi 2015, pp. 58-69 (in collaborazione con F. BISCONTI, pp. 11-58).

3- *"Perché male adatti al genere minuto...". I mosaicisti dello Studio Vaticano, il cantiere di S. Pudenziana e il restauro dei mosaici delle basiliche romane nella prima metà dell'Ottocento*, in A. DI SANTE, S. TURRIZIANI (edd.), *Quando la Fabbrica costruì San Pietro. Un cantiere di lavoro, di pietà cristiana e di umanità (XVI-XIX secolo)*, Foligno 2016, pp. 207-231.

4- *Figurative imagery of the Deceased in the Catacombs of Domitilla in Rome: Silhouettes, Sketches and Portraits*, in F. BISCONTI (ed.), *Catacombs of Domitilla. Conservation in its making*, Città del Vaticano 2017, pp. 33-45 (con testo italiano a fronte).

5- *Il piatto argenteo di Cesena. Note a margine su una scena di banchetto all'aperto della Tarda Antichità*, in R. PADOVANO (ed.), *Il cibo e le sue rappresentazioni (secoli V-XVIII). Un viaggio nella Valle del Sacco*, Padova 2019, pp. 83-100.

6- *Un ritratto dipinto di età onoriana dalla regione dei Fornai delle catacombe di Domitilla*, in F. BISCONTI, G. FERRI (edd.), *Taccuino per Anna Maria Giuntella. Piccoli scritti di archeologia cristiana e medievale*, Todi 2020, pp. 65-79.

7- *L'iscrizione di Aurelius Felicianus pictor del Museo Archeologico Nazionale di Chiusi (SI)*, in F. BISCONTI, G.C. MARRONE, F. MAINARDIS, F. PRENC (edd.), *Legite, tenete, in corde habete. Miscellanea in onore di Giuseppe Cuscito*, Trieste 2020, pp. 61-69.

8- *Arti minori tardoantiche, protobizantine e altomedievali. Il caso degli argenti tra committenza imperiale, aristocratica ed ecclesiastica*, in G. CASTIGLIA, PH. PERGOLA (edd.), *Instrumentum Domesticum. Archeologia cristiana, temi, metodologie*, Città del Vaticano 2020, pp. 365-398.

RECENSIONI E ARTICOLI DI GIORNALE

1- Recensione a: PETER PILHOFER, *Philippi. Band II. Katalog der Inschriften von Philippi. 2., überarbeite und ergänzte Auflage (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament 119)*, Tübingen: Mohr Siebeck 2009, 1196 pp., in *Rivista di Archeologia Cristiana* 85, 2009, pp. 643-644.

2- Recensione a: ANDREAS PÜLZ, *Das sog. Lukasgrab in Ephesos. Eine Fallstudie zur Adaption antiker Monumente in byzantinischer Zeit*, Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2010, 417 pp., 224 tavv., in *Rivista di Archeologia Cristiana* 86, 2010, pp. 413-414.

3- *Gente comune: Storie, monumenti e figure dei primi secoli cristiani in un libro di Fabrizio Bisconti*, in *L'Osservatore Romano*, 12 dicembre 2013, p. 4.

4- *I sarcofagi raccontano*, in *L'Osservatore Romano*, 13 giugno 2015, p. 4.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
PERSONALI**

Madrelingua Italiano

Altre lingue straniere

Inglese

- Capacità di lettura Buona
- Capacità di scrittura Buona
- Capacità di espressione orale Buona

Tedesco

- Capacità di lettura Sufficiente
- Capacità di scrittura Appena Sufficiente
- Capacità di espressione orale Scarsa

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
TECNICHE**

Ottima conoscenza del Pacchetto Office e dei Sistemi Operativi Microsoft.

Il sottoscritto consapevole che – ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell’informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all’indirizzo: <http://www.uniroma3.it/privacy/>

Luogo e data: Roma, 26/06/20202

Firmato da: MATTEO BRACONI