



**Laura  
Delsere**

**DATA DI NASCITA:**  
27/09/1969

## CONTATTI

Nazionalità: Italiana

Sesso: Femminile

## PRESENTAZIONE

GIORNALISTA PROFESSIONISTA Vice-caposervizio presso Tv2000, comandata come curatore di progetti editoriali per la Chiesa italiana. Contratto a tempo indeterminato. Collaboratore del quotidiano Avvenire : pagine culturali, affari esteri, attualità Chiesa Inchieste, reportages, interviste (tra le altre) agli scrittori Abraham Yehoshua, David Grossman, Cees Nootebom, alla giornalista Premio Rsf Carmen Gurruchaga, all'economista Jean-Paul Fitoussi, ai photoreporter Ron Haviv, Jim Nachtway e Abbas Attar. Nel 2005 scoop sul testimone diretto della vita di Anna Frank. Ho chiesto di non avere vincolo di esclusiva per crescita professionale, collaborando con media, centri studi nazionali ed europei, università. Giornalista professionista, iscritta all'OdG del Lazio dal 5 aprile 2000 (tesserino n. 078905).

## ESPERIENZA LAVORATIVA

**01/2000 - 07/2021** - Roma, Italia

### Caporedattore

'Sovvenire', trimestrale della Cei

Dal 2011 con funzioni di caporedattore, ho curato ogni numero del trimestrale della Chiesa cattolica italiana, dai contenuti editoriali alla fase di stampa, coordinando una trentina di collaboratori e photoreporter in tutta Italia. Tiratura: fino a 250 mila copie, raccolta fundraising annuale : 9 milioni di euro.

**04/2017 - 08/2017** - Roma, Italia

### Collaboratore e analista

Agenzia di stampa cinese Xin Hua

Corrispondenze sui temi economia, Vaticano, R&D, Fao. In lingua inglese.

**2013 - 2014** - Roma, Italia

### Responsabile della fase di start up del magazine e coordinatore della redazione

'Style'-edizione di Roma per il Corriere della Sera

Ho curato la costituzione della redazione di giornalisti e photoreporter per il mensile (80 pp., colore) in edicola nel Lazio con il Corriere della Sera, oltre a contenuti, assignments ed editing. Caporedattore del team che ha lavorato come service con reportages ed interviste in esclusiva. Designer editoriale Alberto Valeri (Milano), in collaborazione con l'ufficio commerciale RCS. Raccolta pubblicitaria: 50-80 mila euro a numero.

**2009 - 2011** - Rovereto, Italia

### Co-editor ed editorial board member del notiziario del Centro studi

'Osservatorio Balcani e Causaso' - balcanicaucasos.org

Per il quotidiano web di OBC sono stata responsabile di una decina di collaboratori dal bacino del Caspio alla Grecia, con riunioni via Skype dal mattino alle 9. Reportages a mia firma (geopolitica, economia, mercato dell'energia, cultura, ambiente), tradotti e pubblicati anche in altri paesi UE, in francese da 'Courier de Balkans' e in inglese da Transition on Line-TOL ( Praga- Londra). In quel periodo ad OBC furono assegnati due riconoscimenti: alla testata il premio 'Antonio Russo' 2010 per il war reporting e ad un mio servizio dal Caucaso del Sud il premio giornalistico 'Enzo Baldoni' 2011 per reportages da aree post-conflitto. Commenti specializzati e analisi per radio e TV trasmessi da RaiNews, RSI-Radio Tv svizzera pubblica di lingua italiana, Radio Vaticana, Class TV.

2005 - 2009 - Roma, Italia

### **Collaboratore**

Agenzia di stampa ApCom (oggi Askanews) - Desk 'Nuova Europa' e 'Nuova Energia'

Servizi e inchieste di economia, società, cultura e geopolitica per l'area Europa orientale, Russia, Turchia, Balcani, ex Jugoslavia, Caucaso Asia Centrale, riprese talora integralmente da Il Sole 24 Ore e La Stampa. Soggiorni in quasi tutti i Paesi dell'area, dalla Slovenia alla Asia Centrale. Takes e analisi settimanali -tra gli altri temi- sui sindacati ad Est, il *brain drain* dall'Europa orientale, il controllo dei media in Russia/ Turchia/ Nuova Europa, il revival religioso dall'Asia centrale all' Adriatico, il business dell'azzardo e delle video scommesse tra hi-tech e riciclaggio, gli appalti stradali ad Est nazione per nazione, la geopolitica del gas, il nucleare tra sviluppo e decommissioning, scoop per con il ritrovamento del carteggio Ryszard Kapuściński-TizianoTerzani, il dopoguerra ex jugoslavo, l'immigrazione infantile, le enclaves armeno-azere, il neo-ottomanesimo commerciale di Ankara dalle repubbliche centroasiatiche ai Balcani, il trasporto pubblico ad Est, il rapporto con le istituzioni Ue. Per la rete 'Nuova Energia' inchieste su rinnovabili, fonti fossili, ricerche universitarie, r&d, mercato internazionale del gas, pipelines, appalti e sviluppo del nucleare, legislazione Ue.

03/2005 - 06/2005 - Roma, Italia

### **Collaboratore, speaker e analista**

Radio Capital - gruppo Gedi

Contratto a progetto per commenti e analisi durante il passaggio di pontificato da Giovanni Paolo II a Benedetto XVI, con aggiornamenti quotidiani. Dirette per la morte di **Wojtyła**, la radiocronaca dei funerali a fianco dell'allora direttore Vittorio Zucconi, analisi del periodo di sede vacante, ritratti di oltre 100 cardinali, diretta dell'elezione di Benedetto, prime settimane di pontificato.

2003 - 2004 - Roma, Italia

### **Collaboratore**

quotidiano La Stampa - inserto Cronaca di Roma

Servizi di attualità, economia, cultura

2002 - 2003 - Roma, Italia

### **Collaboratore**

Agenzia di stampa ADNKronos

Redazione scientifica e salute.

1998 - 2004 - Roma, Italia

### **Docente universitaria a contratto e poi collaboratore**

Università Lumsa, facoltà di Giornalismo

Seminari semestrali per 3 anni accademici di Web Journalism e Storia del giornalismo, in collaborazione con le cattedre dei professori Claudio Vasale ed Ettore Franzini. Negli anni successivi sono stata chiamata per moduli di lezioni su allargamento Ue e spazio ex sovietico, destinati a laureandi o a studenti che si preparavano all'esame professionale di giornalismo. Collaborazioni con la rivista dell'ateneo 'Lumsa News'

1996 - 2000 - Roma, Italia

### **Praticante**

Agenzia di stampa Asca, oggi Askanews

Praticantato al desk di uno dei primi notiziari web quotidiani italiani ('Notizia più'), edito in collaborazione con il portale Virgilio.it. A mia cura

ogni giorno anche la rassegna stampa internazionale e il monitor affari europei.

**1992 - 1993** - Milano, Italia

### **Prima classificata**

Concorso nazionale di giornalismo Rizzoli Mediagroup (oggi RCS)

Organizzato da testate del gruppo Rizzoli con la scuola di giornalismo 'Angelo Rizzoli' di Milano. Così ho cominciato a pubblicare sulla stampa nazionale, a partire dai periodici dello stesso gruppo editoriale, e ho avuto il tesserino iniziale di pubblicitista.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### **Laurea in Letteratura Italiana moderna e contemporanea**

Università La Sapienza, Roma

### **Diploma di maturità classica**

Liceo 'Ennio Quirino Visconti', Roma

### **Soggiorni di studio all'estero (universitari e/o specialistici)**

Università di Swansea (UK), Heidelberg Universität (D), Boston (US)

### **Corsi di specializzazione (nel 2009 e nel 2015)**

Commissione europea

## COMPETENZE DIGITALI

Buona padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office / Editing foto e video / Mozilla Firefox / Gestione PDF / Utilizzo di Social Network (Instagram Facebook Pinterest TikTok Snapchat) / Team Working / Editing fotografico

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** Italiano

**ALTRE LINGUE:**

### **Inglese**

<b>Ascolto</b> B2	<b>Lettura</b> B2	<b>Produzione orale</b> B2	<b>Interazione orale</b> C1	<b>Scrittura</b> B2
----------------------	----------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------

### **Francese**

<b>Ascolto</b> C1	<b>Lettura</b> B2	<b>Produzione orale</b> B2	<b>Interazione orale</b> B2	<b>Scrittura</b> B1
----------------------	----------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------

### **Spagnolo**

<b>Ascolto</b> B2	<b>Lettura</b> B2	<b>Produzione orale</b> B2	<b>Interazione orale</b> B2	<b>Scrittura</b> B1
----------------------	----------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------

## COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE

### ● Sintesi dell'esperienza con vecchi e nuovi media

Ho lavorato con le piattaforme tecnologiche digitali più diverse, in agenzia di stampa, nei quotidiani, nei magazine, in radio, adeguando il linguaggio ai diversi media. Assignment ed editing dei photoreportages, produzione di video, conoscenza delle tecniche tipografiche. Coordinamento di redazioni digital-first, con post produzione sui diversi social media, tecniche per gli house organ orientati al marketing e alla comunicazione istituzionale o al terzo settore. Fact-checking e controllo delle fonti, utilizzo di banche dati e reti d'accesso istituzionali, anche internazionali (ad esempio il Foia negli Stati Uniti). Consultazione e reporting con i big data. Organizzo sessioni di lavoro a distanza con Zoom, Google meet, Slack, Miro. Presentazioni in PowerPoint e Prezi.

## LECTURE: 'METTI UNA FOTO IN PAGINA'

### ● Ospite nel 2019 del laboratorio di Fotogiornalismo presso l'università di Roma Tre, corso della prof.ssa Annalisa Vandelli.

Informare con le immagini, dalla stampa al mobile. Come si fotografano la politica, la guerra, l'economia, lo sport, in Italia e all'estero. Debunking ed etica nell'era digitale. Classici ed emergenti del photoreporting. Fotogiornaliste italiane e internazionali. Recenti case-studies editoriali. Le difficoltà crescenti della professione di photoreporter oggi.