

Edoardo Novelli è Professore ordinario all'Università degli Studi Roma Tre, dove insegna Comunicazione Politica, Sociologia dei Media e Sistemi dell'Informazione e del Giornalismo.

I suoi campi di interesse riguardano la sociologia politica, l'interazione fra media, comunicazione e sistema politico, la storia dell'iconografia e delle campagne elettorali, la visual politics e la trasformazione della scena pubblica e dei suoi attori. Su questi temi ha partecipato a progetti di ricerca nazionali (Prin); vinto e coordinato progetti di ricerca internazionali finanziati su base competitiva da istituzioni europee (Jean Monnet, Parlamento Europeo); pubblicato monografie; scritto articoli in riviste nazionali ed internazionali; firmato programmi televisivi; curato mostre per soggetti pubblici e istituzionali.

Ha realizzato è responsabile dell'Archivio degli Spot Politici italiani: [www.archivispotpolitici.it](http://www.archivispotpolitici.it), il principale archivio on line italiano dedicato alla conservazione e allo studio dei video politico-elettorali prodotti in Italia dagli anni '70 ad oggi. E' il responsabile dell'European Elections Monitoring Center [www.electionsmonitoringcenter.eu](http://www.electionsmonitoringcenter.eu) sulle campagne elettorali europee.

Attualmente è coordinatore del network internazionale di ricerca "EEMC 20-23 " finanziato nel triennio 1/9/2020/ - 31/08/2023 all'interno del programma Erasmus+ Programme – Jean Monnet Activities e coordinatore del progetto di ricerca "Il ritorno della nazione" promosso dall'Ateneo Roma Tre.

Ultime pubblicazioni:

Novelli, Johansson, Wring (eds.), *The 2019 European Electoral Campaign in the time of populism and social media*, Palgrave 2022.

*I Manifesti Politici. Storie e immagini dell'Italia repubblicana*, Roma, Carocci 2021.

Lilleker, Coman, Gregor, Novelli (eds.), *Political communication and Covid-19. Governance and Rhetoric in Time of Crisis*, Paqgrave 2021.

Giornalista professionista dal 1997, Iscritto all'Ordine Regionale del Lazio, tessera n. 070443. Negli anni '90 ha lavorato per la televisione, realizzando programmi per la Rete Tre e al programma Blob, e come editor per case editrici (Nuova Eri, Editori Riuniti).