

Curriculum Vitae et Studiorum

DATI PERSONALI

Susanna Barsotti

Nata a Piombino (LI) il 11/09/1971
Residente a Campi Bisenzio (FI) in via dell'olmo n. 1

Dipartimento di Scienze della Formazione
Via del Castro Pretorio, 20 – 00185 Roma

E-mail: susanna.barsotti@uniroma3.it
Cell. 3381015889

POSIZIONE

Professoressa Associata per il SSD PAED-01/B - Storia della pedagogia e dell'educazione (ex M-PED/02), in servizio presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

Dal 2 maggio 2005 al 30 settembre 2018 è stata Ricercatrice TI per il SSD M-PED/02 presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Cagliari.

Dal 1° ottobre 2018 al 31 ottobre 2020 è stata Professoressa Associata per il SSD M-PED/02 presso il Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia dell'Università degli Studi di Cagliari.

Il 30 marzo 2017 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) a Professore di Seconda Fascia, Settore concorsuale 11/D1 – Pedagogia e Storia della Pedagogia.

Il 19 maggio 2021 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) a Professore di Prima fascia nel S.C. 11/D1 – Pedagogia e Storia della Pedagogia.

INCARICHI ISTITUZIONALI

Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in “Teoria e ricerca educativa e sociale” (dall'a.a. 2021-2022 ad oggi).

Membro (Segretaria) della Commissione giudicatrice del Concorso pubblico per il XXXVIII ciclo della formazione dottorale (D.R. 1472/2022) per il corso di Dottorato di ricerca in “Teoria e ricerca educativa e sociale” – Curriculum “Teoria e Storia della pedagogia, dell'educazione, della letteratura per l'infanzia”. Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

Membro (Segretaria) della Commissione per il conferimento del titolo di Dottore di ricerca in “Teoria e Ricerca educativa e sociale”, Curriculum “Teoria e Storia della Pedagogia, dell'Educazione, della Letteratura per l'infanzia”, XXXVI ciclo (D.R. rep. n. 2371 del 24/11/2023), Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

FORMAZIONE

2004 9 febbraio: Dottorato in “Teoria e Storia dei Processi Formativi”, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dei Processi culturali e formativi, direttore Prof. Franco Cambi, tutor Prof.ssa Simonetta Ulivieri.

2002 gennaio-maggio: corso di perfezionamento in “Psicologia dell'apprendimento scolastico: aspetti cognitivi e motivazionali. Linee evolutive e di intervento”, Università degli Studi di Firenze; Direttore Prof.ssa Giuliana Pinto.

2001 agosto-settembre: corso di perfezionamento in “Formazione di mediatrici interculturali”, Società Italiana delle letterate (Società Italiana delle Letterate), Università degli Studi di Firenze; Direttore Prof.ssa Liana Borghi.

- 2001 gennaio-maggio: corso di perfezionamento in “Documentalista in educazione”, Università degli Studi di Firenze; Direttore Prof. Dario Ragazzini.
- 2001 gennaio: abilitazione all’insegnamento per la scuola secondaria superiore, classi A/043 e A/050.
- 2000 marzo-maggio: corso di perfezionamento “Insegnare pedagogia oggi”, Università degli Studi di Ferrara; Direttore Prof. Giovanni Genovesi.
- 1997 17 novembre: Laurea in Lettere Moderne presso l’Università degli Studi di Pisa. Tesi di laurea: *Gianni Rodari: la Grammatica della fantasia tra scrittura e educazione*. Votazione: 110/110 e lode.

ESPERIENZE PREGRESSE

INSEGNAMENTO E RICERCA PRESSO L’UNIVERSITÀ DI CAGLIARI

- 2019 Incarico tutor didattico online del Percorso Formativo 24 CFU, modulo di insegnamento di “Pedagogia generale”, D.M. 616/2017.
- 2018 Docenza per il Laboratorio di “Educazione alla lettura”, corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria, per gli anni accademici 2017-2018 e 2018-2019.
- 2018 febbraio-marzo: docenza di “Pedagogia generale” e-learning per Percorso Formativo Insegnati (24 CFU), D.M. 616/2017.
- 2014 26 settembre: docenza per il corso in “Relazione, deontologia e modelli operativi dell’intervento pedagogico in ambito educativo, sociale e sanitario. Ruoli ed esperienze a confronto”, lezione sull’importanza della narrazione nella relazione educativa.
- 2013 12 marzo-22 aprile: docenza di “Lineamenti di pedagogia programmatica”, 15 h, 3 CFU, TFA a.a. 2012-2013, Università di Cagliari.
- 2009 febbraio-aprile: docenza di “Educazione alla lettura” per il modulo di “Pedagogia applicata”, all’interno del corso SSIS (Scuola di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario) – Università of Cagliari.
- 2008 febbraio-aprile: docenza di “Letteratura per l’infanzia” all’interno del corso speciale per l’abilitazione all’insegnamento nella scuola dell’infanzia e primaria (DM 85).
- 2007 Dall’anno accademico 2007-2008 al 31/10/2020: Coordinatrice del Laboratorio di “Educazione alla lettura”, corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria.
- 2006 Anno Accademico 2006-2007: docenza per il Modulo di Orientamento Formativo, obbligatorio per le matricole, corso di laurea triennale in Scienze dell’Educazione e della Formazione.
- 2005 Anno Accademico 2005-2006: docenza per il Modulo di Orientamento Formativo, obbligatorio per le matricole, corso di laurea triennale in Scienze dell’Educazione e della Formazione.
- 2005 Dall’anno accademico 2005-2006 al 31/10/2020: Docente di Letteratura per l’infanzia per i corsi di laurea in Scienze dell’Educazione e della Formazione e Scienze della Formazione Primaria.

INCARICHI ISTITUZIONALI PRESSO L’UNIVERSITÀ DI CAGLIARI

- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in “Filosofia, Epistemologia e Storia della cultura” (fino all’intero a.a. 2020-2021, a conclusione del ciclo dottorale).
- Membro della Commissione Tirocinio e Crediti liberi del Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione e della Formazione (fino al 5 novembre 2019).
- Membro della Commissione di Autovalutazione (CAV) per il Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione e della Formazione (fino al 5 novembre 2019).
- Referente per la qualità per il Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione e della Formazione (fino al 5 novembre 2019).
- Membro della Commissione crediti liberi (dal 5 novembre 2019 al 2 ottobre 2020).

- Membro della Commissione procedure test di ingresso (dal 5 novembre 2019 al 2 ottobre 2020).
- Delegata del Coordinatore per il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione al Coordinamento nazionale dei corsi di laurea di area pedagogica (fino al giugno 2018).
- Membro della Giunta del Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia, dall'a.a. 2012-2013 all'a.a. 2017-2018 (luglio 2018).
- Membro della Commissione Paritetica per il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione (fino al 1° ottobre 2018).

INSEGNAMENTO E RICERCA PRESSO L'UNIVERSITÀ DI FIRENZE

- 2015 22 settembre: docenza presso il Dottorato di Ricerca in “Scienze della Formazione e Psicologia”, Università degli Studi di Firenze, lezione sulla metodologia di ricerca nell'ambito della Letteratura per l'infanzia.
- 2006 ottobre 2006 – gennaio 2007: docenza per il corso speciale per l'abilitazione all'insegnamento nella scuola dell'infanzia e primaria (DM 85). Università degli Studi di Firenze.
- 2005 agosto 2005 - gennaio 2006: docenza per il Laboratorio di Letteratura per l'infanzia per il corso speciale per l'abilitazione all'insegnamento nella scuola dell'infanzia e primaria (DM 85). Università degli Studi di Firenze.
- 2004 dicembre 2004 – febbraio 2005: docenza di “Didattica Generale” per il corso di Specializzazione SSIS (Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario) – sede di Firenze.
- 2004 novembre 2004 – febbraio 2005: docenza di “Pedagogia della Marginalità e della Devianza” per il corso di Specializzazione SSIS (Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario) – sede di Firenze.
- 2004 ottobre – novembre: docenza di “Pedagogia Generale” per il corso di Specializzazione SSIS (Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario) – sede di Pisa.
- 2004 ottobre – novembre: docenza di “Pedagogia della Marginalità e della Devianza” per il corso di Specializzazione SSIS (Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario) – sede di Pisa.
- 2004 giugno: docenza di “Didattica Generale” per il corso di Specializzazione SSIS (Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario) – sede di Firenze.
- 2004 marzo – maggio: docenza per il Laboratorio Espressivo “Narrare e scrivere storie per l'infanzia” per il primo anno del corso di laurea triennale in Scienze dell'Infanzia.
- 2004 febbraio – aprile: docenza di “Pedagogia della Marginalità e della Devianza”, per il corso di Specializzazione SSIS (Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario) – sede di Pisa.
- 2004 gennaio – febbraio: docenza di “Didattica Generale”, per il corso di Specializzazione SSIS (Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario) – sede di Firenze.
- 2003 dicembre 2003 – gennaio 2004: docenza di “Pedagogia Generale”, per il corso di Specializzazione SSIS (Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario) – sede di Pisa.
- 2003 giugno – settembre: docenza di “Pedagogia Generale”, per il corso di Specializzazione SSIS (Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario) – sede di Pisa.
- 2003 marzo – giugno: docenza per il Laboratorio psico-pedagogico “La lettura delle fiabe all'asilo nido” per il primo anno del corso di laurea triennale in Scienze dell'Infanzia.
- 2003 marzo – aprile: docenza di “Didattica Generale”, per il corso di Specializzazione SSIS (Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario) – sede di Pisa.
- 2003 gennaio – dicembre: Coordinatrice Didattica per il progetto Moduli Professionalizzanti – “Tutor per l'obbligo formativo”, attivato dalla Facoltà di Scienze della Formazione, Anno Accademico 2002-2003.

- 2003 Periodo Accademico 2003-2005: cultrice della materia per l'insegnamento di "Storia della Letteratura per l'infanzia".
- 2002 novembre 2002 – aprile 2003: tutor d'aula per il corso di Specializzazione SSIS (Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario).
- 2002 maggio – giugno: docenza di "Didattica Generale", per il Corso di Specializzazione SSIS (Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario) – sede di Pisa.
- 2002 gennaio – giugno: tutor d'aula per il Corso di Specializzazione SSIS (Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario).
- 2001 Periodo Accademico 2001-2003: cultrice della materia per l'insegnamento di "Storia della Pedagogia".
- 2001 novembre 2001 – dicembre 2002: Coordinatrice Didattica per il progetto Moduli professionalizzanti – "Tutor per l'obbligo formativo", attivato dalla Facoltà di Scienze della Formazione, Anno Accademico 2001-2002.
- 2001 febbraio – dicembre: Responsabile per il monitoraggio per il corso IFTS "Tutor di percorso formativo strutturato" presso l'Istituto "Datini" di Prato in collaborazione con il Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dei Processi culturali e formativi, Università di Firenze.
- 2001 gennaio – giugno: tutor d'aula per il Corso di Specializzazione SSIS (Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario).
- 2000 1° luglio 2000 – 1° giugno 2004: assegno di ricerca su "La figura femminile nella letteratura per l'infanzia", sotto la supervisione della Prof.ssa Simonetta Ulivieri, Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dei Processi culturali e formative, Università degli Studi di Firenze.

ATTIVITÀ DI RICERCA

Si interessa di Storia della letteratura per l'infanzia tra Otto e Novecento e di Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza contemporanea. L'attività di ricerca si orienta nel campo della disciplina indagata sia come genere che, nella metodologia della ricerca storica-educativa, si propone quale fonte e privilegiato osservatorio di interpretazione storica, sia con particolare riferimento ai diversi linguaggi narrativi e ai generi della letteratura per l'infanzia, indagando nello specifico le valenze simbolico narrative della fiaba classica e delle sue riscritture nella produzione contemporanea.

Un ulteriore filone di ricerca riguarda il rapporto tra narrazione e illustrazione.

Negli ultimi quattro anni ha sviluppato interessi di ricerca intorno ai temi della memoria scolastica attraverso l'uso delle fonti letterarie.

Progetti di ricerca

- Dal 2020 al 2023 ha partecipato, all'interno dell'Unità di Ricerca dell'Università di Roma Tre coordinata dalla Prof.ssa Carmela Covato e composta dai Proff. Lorenzo Cantatore, Francesca Borruso, Maura Di Giacinto, Chiara Lepri e Chiara Meta, al PRIN 2017, settore SH3, sul tema *School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)* (Coordinatore Scientifico Nazionale: Prof. Roberto Sani). Il progetto, valutato positivamente dal MIUR e finanziato, classificandosi secondo, ha ufficialmente avuto inizio il 19 agosto 2019 e si è concluso il 19 febbraio 2023.

All'interno dell'Unità di ricerca di Roma Tre, si è dedicata in particolare alla stesura di alcune schede catalografiche, pubblicate sul portale del PRIN www.memoriascolastica.it, relative alle fonti letterarie.

- Per l'annualità 2017 (biennio 2017-2019) ha partecipato all'unità 2 del progetto di ricerca biennale dell'Università di Cagliari (Convenzione triennale tra la Fondazione Sardegna e gli

Atenei Sardi), Coordinatrice Scientifica Prof.ssa Rita Fresu. Titolo del progetto: *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa*. Nello specifico, l'unità 2, in continuità, anche cronologica, con quanto svolto dall'unità 1, si è concentrata prevalentemente su aspetti letterari, spaziando in domini europei mediante approfondimenti che riguarderanno, nello specifico, momenti cruciali per la storia linguistica e culturale delle singole aree prese in esame (Spagna, Inghilterra, Germania, oltre all'Italia), generi testuali particolarmente rappresentativi (l'(auto)biografia, ad es., e il romanzo di formazione); o, ancora, singoli autori (italiani e stranieri) e specifiche tematiche che si collocano al punto di incrocio tra storia della lingua e (della cultura) e storia dell'educazione (come la "letteratura di condotta" per le donne, oppure gli sviluppi tematici di alcuni generi della letteratura per l'infanzia).

- Per l'annualità 2017-2018 ha partecipato al Progetto POT (Piani per l'Orientamento e il Tutorato) dal titolo *Scuola, università e imprese. Azioni per supportare il successo universitario e professionale*. Unità dell'Università degli Studi di Cagliari; proponente: Università degli Studi di Siena.

Partecipazione al Collegio dei docenti e attribuzione di incarichi di insegnamento e di tutorato nell'ambito di Dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

- Dal 2013 al 2019 ha partecipato al Collegio docenti del Dottorato di "Filosofia, Epistemologia e Storia della cultura" dell'Università degli Studi di Cagliari.
- Dal 2020 al 2021 (a chiusura del ciclo dottorale) ha partecipato al Collegio docenti del Dottorato di "Filosofia, Epistemologia, Scienze Umane" dell'Università degli Studi di Cagliari.
- Dal 2021 è membro del Collegio docenti del Dottorato di "Teoria e Ricerca Educativa e Sociale" dell'Università degli Studi Roma Tre e svolge periodiche lezioni su temi legati alla letteratura per l'infanzia nell'ambito del curriculum "Teoria e storia della pedagogia, dell'educazione, della letteratura per l'infanzia" e ora "Pedagogia generale e sociale, ricerca educativa, storia dell'educazione e letteratura per l'infanzia".
 - ✓ dal XXXVIII ciclo è Tutor supervisore della Dott.ssa Noemi Fiorito per una ricerca sul tema *La riscrittura dei classici nella letteratura per l'infanzia. Indagine teorica e testuale, procedimenti e significazioni*;
 - ✓ dal XXXIX ciclo è co-Tutor supervisore della Dott.ssa Amalia Marciano per una ricerca sul tema *La narrazione per l'infanzia tra testo e immagine. Prospettive, profondità e attraversamenti*.

- Nel 2020, per il XXXIII ciclo del Dottorato di Ricerca in "Scienze della Formazione e Psicologia" dell'Università degli Studi di Firenze, è stata revisore scientifico per l'attribuzione del titolo di Dottore di Ricerca alla Dott.ssa Dalila Forni per la tesi dottorale dal titolo *Narrazioni e immaginario di genere. Modelli alternativi femminili e maschili nell'albo illustrato contemporaneo*.
- Nel 2021, per il XXXIV ciclo del Dottorato di Ricerca in "Scienze della Formazione e Psicologia" dell'Università degli Studi di Firenze, è stata revisore scientifico per l'attribuzione del titolo di Dottore di Ricerca alla Dott.ssa Antonella Rognini per la tesi dottorale dal titolo *L'influenza della formazione musicale nell'infanzia, Ricerca quali-quantitativa delle esperienze infantili orientative degli adolescenti in uscita dai licei musicali della Toscana*.

- Nel 2023, per il XXXV ciclo del Dottorato di Ricerca in “Teoria e Ricerca Educativa e Sociale” dell’Università degli Studi Roma Tre, curriculum “Cultura, Educazione, Comunicazione”, è stata revisore scientifico per l’attribuzione del titolo di Dottore di Ricerca alla Dott.ssa Teresa Gargano per la tesi dottorale dal titolo *L’officina collodiana: tra letteratura per l’infanzia, educazione testuale e didattica*.
- Nel gennaio del 2024, per il XXXV ciclo del Dottorato di Ricerca in “Processi formativi, modelli teorico-trasformativi e metodi di ricerca applicati al territorio” dell’Università di Catania, è stata revisore scientifico per l’attribuzione del titolo di Dottore di Ricerca alla Dott.ssa Valentina Baeli per la tesi dottorale dal titolo *Identità di genere e vicissitudini del maschile nella recente letteratura per l’infanzia e l’adolescenza*.

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni e seminari di carattere scientifico in Italia o all’estero

- 2023 14 dicembre, con Chiara Lepri, relazione dal titolo *Raccontare la Storia. Percorsi e strumenti attraverso la letteratura per l’infanzia* nell’ambito della III SIPSE Conference *The historical-educational heritage as a source for the Public History of Education. Between good practices and new perspectives*, svoltasi dal 14 al 15 dicembre 2023 a Milano presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore.
- 2023 23 marzo, relazione con Barbara De Serio, Chiara Lepri, Ilaria Mattioni, Giordana Merlo *Le biblioteche scolastiche in Italia: un’ipotesi di ricerca sul patrimonio storico-educativo* nell’ambito del Symposium SIPSE al X Congresso SEPHE *Nuevas Miradas sobre el Patrimonio histórico-educativo*, svoltosi presso la Universidad de Cantabria, Santander, dal 22 al 24 marzo 2023.
- 2023 3 febbraio, relazione dal titolo *Bambini girovaghi e piccoli lavoratori: infanzia e lavoro tra letteratura e realtà*, all’interno della sessione tematica *Narrazioni e rappresentazioni del lavoro nella letteratura per l’infanzia*, nell’ambito del Convegno nazionale SIPED *Sistemi educativi, orientamento, lavoro*, svoltosi dal 2 al 4 febbraio 2023 presso l’Università degli Studi di Bologna.
- 2022 13 dicembre, con Chiara Lepri, relazione dal titolo *Cuore “inquieto” e durevole. Letture di un classico tra testo e immagini*, nell’ambito dell’International Conference *The School and its Many Pasts*, svoltasi a conclusione del PRIN *School memories between social perception and collective representation (Italy, 1861-2001)* (Principal Investigator: Roberto Sani) dal 12 al 15 dicembre 2022 presso l’Università di Macerata.
- 2022 22 novembre, relazione dal titolo “*Mario Lodi e i suoi ragazzi*”. *Dalla scrittura collettiva all’invenzione di storie* nell’ambito del Convegno Internazionale di Studi *C’è speranza se questo accadde al Vho. Mario Lodi a cento anni dalla nascita*, Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Mario Lodi, Università degli Studi Roma Tre, MuSEd (Museo della Scuola e dell’Educazione “Mauro Laeng”).
- 2021 7 ottobre, relazione dal titolo *La storia della letteratura per l’infanzia nel Fondo Marcello Argilli: una proposta didattica*, III sessione di lavoro “Didattica universitaria Esperienza – il caso del MuSEd di Roma”,
8 ottobre, relazione su “Le commissioni tematiche SIPSE”: Biblioteche scolastiche e patrimonio librario delle scuole, nell’ambito del II Congresso Nazionale SIPSE “Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive” svoltosi, in modalità a distanza, presso l’Università degli Studi di Padova dal 7 all’8 ottobre 2021.
- 2021 24 marzo, relazione dal titolo “*All Uses of the Word to Everyone*”. *Word and Emancipation for a Democratic Construction of Society in Gianni Rodari’s Thought and Works* all’interno del Panel “Gianni Rodari – The World as a democratic expression of thought and society”

- [https://www.cbc2020.org/_ressourcen/CBC2020_Program_Schedule.pdf], nell'ambito de "The 15th International Child and the Book Conference – Transformation and Continuity: Political and Cultural Changes in Children's Literature from the Past Century to the Present Day" (online Conference), Hosted by Freie Universität Berlin, Department of Education and Psychology / Primary Education – German Didactics, 24-26 marzo 2021.
- 2020 14 gennaio, relazione, tra le relazioni di apertura, dal titolo "*Tutti gli usi della parola a tutti*". *Il potere emancipativo della parola nell'opera e nel pensiero di Gianni Rodari*, nell'ambito del Convegno "Altre cento di queste favole. Incontri e riflessioni sulla figura e l'opera di Gianni Rodari a un secolo dalla nascita 1920-2020", svoltosi presso l'Università di Catania dal 14 al 15 gennaio 2020.
- 2019 25 ottobre, relazione dal titolo *Tra i banchi di scuola. Rappresentazione narrata di un'istituzione tra Otto e Novecento*, nell'ambito del Convegno conclusivo del progetto di ricerca "Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa", svoltosi presso Università degli Studi di Cagliari, dal 24 al 25 ottobre 2019.
- 2019 24 ottobre, coordinamento, con Leonardo Acone, del Panel "Letteratura per l'età evolutiva", nell'ambito del Convegno Nazionale SIPED "30 anni dopo la Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia. Quale pedagogia?", svoltosi presso Università degli Studi di Palermo dal 24 al 25 ottobre 2019.
- 2019 20 luglio, relazione dal titolo *The representation of the spaces of education in Il giornalino della domenica in the years of the first editorial direction of Luigi Bertelli (Vamba): 1906-1911* [https://www.fpce.up.pt/ische2019/pdf/Ische41_Programme.pdf], nell'ambito de "The 41th annual conference of the International Standing Conference for the History of Education (ISCHE) – Spaces and Places of Education", University of Porto (Portugal), svoltasi dal 17 al 20 luglio 2019.
- 2019 9 maggio, relazione dal titolo *Il giornalino della Domenica during Vamba's First Editorship (1906-1911): Overcoming and Affirming a Canon*, 9 maggio, pomeriggio, moderatrice per la Sessione parallela C2 [<http://cbc2019.hidk.hr/programme/>], nell'ambito de "The 14th Child and Book Conference (CBC 2019): Beyond the Canon (of Children's Literature)", University of Zadar (Croatia) svoltasi dall'8 al 10 maggio 2019.
- 2017 27 ottobre, relazione dal titolo *Bambine in educazione nella letteratura per l'infanzia contemporanea. Il caso di Mina*, sessioni parallele, Gruppo di lavoro "Genere e educazione. Tra storia e letteratura per l'infanzia" nell'ambito del Convegno Nazionale SIPED "Le emergenze educative nella società contemporanea progetti e proposte", svoltosi presso l'Università degli Studi di Firenze, dal 26 al 28 ottobre.
- 2017 28 settembre, relazione dal titolo *Home and forest: two symbolic places of growth* nell'ambito della "6th International Conference European Network of Picture Books" *Home and Lived-In Spaces in Picture Books from the 1950s to the Present*, svoltasi dal 28 al 30 settembre presso l'Università degli Studi di Padova.
- 2017 15 maggio, relazione dal titolo *Territori del fiabesco tra passato e presente*, nell'ambito del seminario "Letteratura per l'infanzia. Fra 'classici' del passato e tendenze del futuro", Università degli Studi di Bergamo.
- 2017 21 gennaio, relazione dal titolo "*El espíritu de la colmena*". *Sguardo d'infanzia e riti di passaggio*, nell'ambito del Convegno "Scrivere, leggere, raccontare. La letteratura per l'infanzia tra passato e futuro", svoltosi dal 19 al 21 gennaio presso l'Università di Genova.
- 2016 28 ottobre, relazione dal titolo *Racconti di scuola nella letteratura per l'infanzia: burattini, monelli, bambini e bambine di ieri e di oggi*, Gruppo di lavoro su "La scuola raccontata. Pratiche autobiografiche e narrazione letteraria e pedagogica", nell'ambito del Convegno Nazionale SIPED "Scuola, democrazia, educazione. Formare ad una nuova società della

- conoscenza e della solidarietà”, svoltosi dal 27 al 29 ottobre presso l’Università degli Studi del Salento, Lecce.
- 2016 12 aprile, relazione dal titolo *Bambine nel bosco. Cappuccetto Rosso e il lupo tra passato e presente*, nell’ambito del seminario “*Tanto tempo fa, in un paese lontano lontano*. La fiaba tra storia e pedagogia”, svoltosi nella stessa giornata presso l’Università degli Studi di Padova.
- 2015 29 gennaio, relazione dal titolo *Grandi artiste del passato e giovani donne contemporanee: la scoperta del genere come viaggio*, nell’ambito del seminario “La scoperta del genere tra autobiografie e storie di vita”, promosso dal gruppo di lavoro SIPED “Educazione e studi di genere”, svoltosi nella stessa giornata presso l’Università degli Studi di Firenze.
- 2014 7 novembre, relazione dal titolo *Albi illustrati e educazione ai diritti umani: l’esperienza di Amnesty International Italia*, nell’ambito del Convegno Nazionale SIPED “Pedagogia militante. Diritti, culture, territori”, svoltosi dal 6 all’8 novembre presso l’Università di Catania.
- 2013 4 ottobre, relazione dal titolo *La Trilogia del limite: i silent book di Suzy Lee, laboratorio di metafore e immaginario*, nell’ambito del Convegno nazionale SIPED “Generazioni pedagogiche a confronto. Nuove prospettive di ricerca e dimensione internazionale”, svoltosi dal 3 al 5 ottobre presso l’Università di Macerata.
- 2012 8 novembre, relazione dal titolo *Fantasia, fantasy, virtuale: grammatiche contemporanee*, nell’ambito del Convegno nazionale CIRSE “La ricerca storico-educativa oggi un confronto di metodi, modelli e programmi di ricerca”, svoltosi dall’8 al 9 novembre presso l’Università del Salento, Lecce.
- 2012 4 maggio, relazione dal titolo *Libri per bambini e ragazzi: luogo d’incontro tra generazioni*, gruppo di lavoro “Bambini, anziani e l’immaginario condiviso” nell’ambito del Convegno nazionale SIPED “Progetto generazioni. Bambini e anziani: due stagioni della vita a confronto”, svoltosi dal 3 al 5 maggio presso l’Università di Firenze.
- 2012 19 aprile, relazione dal titolo *Le “Avventure di Pinocchio”: leggere e ri-leggere il classico collodiano*, nell’ambito del Convegno “Nei ‘boschi narrativi’ della letteratura per l’infanzia. Tra leggere e interpretare”, svoltosi nella stessa giornata presso l’Università di Firenze.
- 2011 6 dicembre, relazione dal titolo *Ancora Pinocchio? Spunti e riflessioni per una ricerca*, nell’ambito del Convegno in ricordo di Davide Montino “Le parole educate. Pedagogia, storia, letteratura per l’infanzia”, svoltosi dal 5 al 6 dicembre presso l’Università di Genova.
- 2011 30 maggio, relazione dal titolo *Tutti gli usi della parola a tutti: le ragioni di un motto tra linguaggio e educazione*, nell’ambito del Convegno “A tutto Rodari. Omaggio al grande scrittore”, svoltosi nella stessa giornata presso l’Università di Cagliari.
- 2011 10 maggio, relazione dal titolo *The illustrations of Roberto Innocenti and their influence on the literature for children*, Tavola rotonda, nell’ambito del “XIII National children’s book Festival”, svoltosi dal 9 all’11 maggio a Sliven, Bulgaria.
- 2011 24 febbraio, relazione *I libri di Mariella Marras nella letteratura contemporanea*, Presentazione per il seminario “Stregati dalla scuola: i libri di Mariella Marras”, Università di Cagliari.
- 2010 11 maggio, relazione dal titolo *Illustrated book for Italian children: an historical overview*, Tavola rotonda, nell’ambito del “XII National Children’s Book Festival”, svoltosi dal 10 al 12 maggio a Sliven, Bulgaria.
- 2007 13 dicembre, relazione dal titolo *Il piacere di narrare e di narrarsi: riflessioni su fiaba e identità*, nell’ambito del Seminario di studi “Pensare il presente: Jean-Luc Nancy”, svoltosi dall’11 al 13 dicembre presso l’Università degli Studi di Cagliari.
- 2007 16 novembre, relazione dal titolo *Narrazione ad alta voce ed educazione alla lettura*, nell’ambito del Convegno “La letteratura per l’infanzia oggi: epistemologia, didattica universitaria e competenze per le professionalità educative”, svoltosi dal 16 al 17 novembre presso l’Università degli Studi di Padova.
- 2007 12 ottobre, relazione dal titolo *Il ruolo della letteratura per l’infanzia nella formazione degli insegnanti*, Tavola rotonda “Disubbidire ai libri di testo? Formazione, innovazione didattica e

libri di qualità nella scuola dell'autonomia" svoltasi nella stessa giornata presso l'Università di Cagliari.

- 2006 17 novembre, relazione dal titolo *Nuovi modelli femminili nell'opera di Bianca Pitzorno: "La bambinaia francese"*, nell'ambito del Convegno nazionale CIRSE "La modernizzazione italiana e la pedagogia", svoltosi dal 16 al 18 novembre presso l'Università degli Studi di Firenze.
- 2004 21 ottobre, relazione dal titolo *Fiaba come viaggio*, nell'ambito del Convegno "Le mille e una Europa. Stati generali dell'immaginario infantile", svoltosi dal 20 al 22 ottobre presso l'Università di Genova.
- 2003 22 febbraio, relazione dal titolo *Biblioteche scolastiche e pubblica lettura: spunti e riflessioni per una ricerca*, nell'ambito del Convegno "Percorsi del libro per la scuola tra Otto e Novecento", svoltosi dal 21 al 22 febbraio presso l'Università degli Studi di Firenze.

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane editoriali

COMITATI SCIENTIFICI COLLANE E RIVISTE

- Comitato Scientifico della collana "Bagheera. Collana di letteratura per l'infanzia" diretta da Emy Beseghi, Milena Bernardi, William Grandi presso la casa editrice ETS, Pisa.
- Comitato Scientifico della collana "L'isola che non c'è" diretta da Barbara De Serio presso la casa editrice Aracne, Roma.
- Comitato Scientifico della collana "Over the rainbow. Letteratura para la infancia", diretta da Angela Articoni (†) presso la casa editrice Benilde, Siviglia.
- Comitato Scientifico della collana "Wonderland. Testi e percorsi di letteratura per l'infanzia", diretta da Angela Articoni (†) e Antonella Cagnolati presso la casa editrice Tab Edizioni, Roma.
- Comitato Scientifico della collana "I libri di Minerva", diretta da Angela Maria Volpicella presso la casa editrice Edizioni Conoscenza, Roma.
- Consiglio Scientifico di Marcianum Press – Sezione Letteratura per l'infanzia e la giovinezza, Gruppo Studium, diretto Giuseppe Bertagna.
- Comitato Scientifico e di referaggio della collana "Letteratura per l'infanzia. Studi, testi e pratiche educative" diretta da Lorenzo Cantatore, Sabrina Fava, Ilaria Filogrosso presso la casa editrice Franco Angeli, Milano.
- Comitato scientifico per la pubblicazione del volume *La fiaba nel terzo millennio. Metafore, intrecci, dinamiche*, casa editrice FahrenHouse – Salamanca (2019).
- Comitato scientifico della rivista "Women & Education".

DIREZIONE DI COLLANE

- Co-direttrice, con Leonardo Acone, della collana "Il colore del grano" presso la casa editrice Delta 3 Edizioni, Grottaminarda (AV).

ATTIVITÀ DI REVISORE SCIENTIFICO

- *Reviewer* per le seguenti riviste:
 - "Civitas educationis. Education, Politics and Culture", (ISSN: 2280-6865 e 2281-9568), rivista scientifica della SIPED, Classe A, settore concorsuale 11/D1 e 11/D2, secondo la classificazione ANVUR.
 - "Favola&Fiaba. Rivista internazionale di studi e ricerche nelle letterature classiche e moderne" (ISSN: 2974-6248). "Formazione, lavoro, persona" (ISSN: 2039-4039), rivista scientifica di Classe A, settore concorsuale 11/D1 e 11/D2, secondo la classificazione ANVUR.

- “Italica Wratislaviensia” (ISSN: 2084-4514 e 2450-5943), rivista scientifica secondo la classificazione ANVUR.
 - “Medical Humanities & Medicina Narrativa – MHMN” (ISSN: 2724-3281), rivista scientifica secondo la classificazione ANVUR.
 - “Metis – Mondi educativi. Temi indagini suggestioni” (ISSN: 2240-9580), rivista scientifica di Classe A, settore concorsuale 11/D1 e 11/D2, secondo la classificazione ANVUR.
 - “Nuova Secondaria Ricerca” (ISSN: 1828-4582), rivista scientifica di Classe A, settore concorsuale 11/D1 e 11/D2, secondo la classificazione ANVUR.
 - “Paideutika. Quaderni di formazione e cultura” (ISSN: 1974-6814), rivista scientifica di Classe A, settore concorsuale 11/D1 e 11/D2, secondo la classificazione ANVUR.
 - “Pedagogia Oggi” (ISSN 2611-6561), rivista scientifica della SIPED, Classe A, settore concorsuale 11/D1 e 11/D2, secondo la classificazione ANVUR.
 - “PL.IT. Rassegna italiana di argomenti polacchi” (ISSN: 2384-9266), rivista scientifica di Classe A, tutti i settori concorsuali Area 10, secondo la classificazione ANVUR.
 - “RPD Ricerche di Pedagogia e Didattica - Journal of Theories and Research in Education” (ISSN 1970-2221), rivista scientifica di Classe A per il settore concorsuale 11/D1 e 11/D2, secondo la classificazione ANVUR.
 - “Ricerche Pedagogiche” (ISSN: 1971-5706), rivista scientifica di Classe A, settore concorsuale 11/D1 e 11/D2, secondo la classificazione ANVUR.
 - “Studi sulla formazione” (ISSN 2036-6981), rivista scientifica di Classe A per il settore concorsuale 11/D1 e 11/D2, secondo la classificazione ANVUR.
- *Reviewer* per le seguenti collane:
 - “Educatori di ieri e di oggi” diretta da Francesca Borruso, Lorenzo Cantatore, Carmela Covato, Donatello Santarone presso Edizioni Conoscenza, Roma.
 - “La libreria di Stardi” diretta da Leonardo Acone presso le Edizioni Sinestesie, Salerno.
 - “Pedagogia sociale, storia dell’educazione e letteratura per l’infanzia” diretta da Simonetta Ulivieri e Carmen Betti presso Franco Angeli, Milano.
 - “Storia e museologia della scuola e dell’educazione” diretta da Francesca Borruso, Carmela Covato e Lorenzo Cantatore presso Roma Tre Press, Roma.

Formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca presso atenei esteri

2016 10-14 ottobre: docenza presso la Universidade Federal do Espírito Santo di Vitória (Brasile) con un corso su “Educazione letteraria, Letteratura e Infanzia”. Titolo del corso: “La letteratura per l’infanzia in Italia e il ruolo della fiaba”.

Conseguimento di premi e riconoscimenti

2017 conseguimento del Premio Italiano di Pedagogia (SIPED) per il volume *Bambine nel bosco. Cappuccetto Rosso e il lupo tra passato e presente*, ETS, Pisa, 2016. Assegnato il 30/03/2017.

Affiliazioni a società scientifiche e a gruppi di ricerca

- Socia ordinaria del Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educativa (CIRSE).
- Socia ordinaria della Società Italiana di Pedagogia (SIPED).
- Socia della Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo (SIPSE).
- Coordinatrice della Commissione di lavoro sulle biblioteche scolastiche e patrimonio librario delle scuole (Commissioni di lavoro SIPSE)
- Membro dei seguenti gruppi di ricerca SIPED:
 - Letteratura per l'infanzia;
 - Educazione e studi di genere (fino al 2019);
 - Educazione e studi di genere tra teoria e storia (dal 2022);
 - L'internazionalizzazione e la ricerca stoico-educativa (fino al 2018);
 - Le professioni educative (fino al 2018).

ATTIVITÀ DIDATTICA

Incarichi di insegnamento Università degli Studi Roma Tre

Dall'anno accademico 2020/2021 afferisce al Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Scienze della Formazione.

Dall'anno 2022/2023 è membro del Consiglio del Master di I livello in *Storia, teorie e tecniche della letteratura per l'infanzia* (STeLI) (Direttore: Lorenzo Cantatore) presso il Dipartimento di Scienze della formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.

Ha condotto regolarmente tutte le sessioni d'esame previste per la disciplina insegnata sui due corsi di laurea Scienze della Formazione Primaria e Educatore di nido e dei servizi per l'infanzia (EduNido).

È stata relatrice di numerose tesi di laurea triennale e magistrale e ha svolto attività di supervisione di un ampio numero di tirocinanti del Corso di laurea in EduNido.

A.A. 2023/2024

- Docenza di Letteratura per l'infanzia (M-PED/02 – 8 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza di Letteratura per l'infanzia (M-PED/02 – 9 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Educazione di Nido e dei Servizi per l'infanzia del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza per il Laboratorio di Letteratura per l'infanzia (M-PED/02 – 1 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza per il Laboratory Early childhood education in Italy: yesterday and today (M-PED/01 e 02 – 0,5 CFU) per il Corso di Laurea in Educatore di Nido e dei Servizi per l'infanzia del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.

A.A. 2022/2023

- Docenza di Letteratura per l'infanzia (M-PED/02 – 8 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.

- Docenza di Letteratura per l'infanzia (M-PED/02 – 9 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Educazione di Nido e dei Servizi per l'infanzia del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza per il Laboratorio di Letteratura per l'infanzia (M-PED/02 – 1 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza per il Laboratory Early childhood education in Italy: yesterday and today (M-PED/01 e 02 – 0,5 CFU) per il Corso di Laurea in Educatore di Nido e dei Servizi per l'infanzia del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenze (n.3 per un totale di 6 ore) all'interno del Dottorato di Ricerca in “Teoria e ricerca educativa e sociale”, curriculum “Teoria e Storia della pedagogia, dell'educazione, della letteratura per l'infanzia”.

A.A. 2021/2022

- Docenza di Letteratura per l'infanzia (M-PED/02 – 8 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza di Letteratura per l'infanzia (M-PED/02 – 9 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Educazione di Nido e dei Servizi per l'infanzia del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza per il Laboratorio di Letteratura per l'infanzia (M-PED/02 – 1 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza per il Laboratory Early childhood education in Italy: yesterday and today (M-PED/01 e 02 – 0,5 CFU) per il Corso di Laurea in Educatore di Nido e dei Servizi per l'infanzia del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenze (n.3 per un totale di 6 ore) all'interno del Dottorato di Ricerca in “Teoria e ricerca educativa e sociale”, curriculum “Teoria e Storia della pedagogia, dell'educazione, della letteratura per l'infanzia”.

A.A. 2020/2021

- Docenza di Letteratura per l'infanzia (M-PED/02 – 8 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza di Letteratura per l'infanzia (M-PED/02 – 9 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Educazione di Nido e dei Servizi per l'infanzia del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza di Storia dell'Educazione comparata e interculturale (M-PED/02 – 3 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione per Educatori e Formatori del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Docenza per il Laboratorio di Letteratura per l'infanzia (M-PED/02 – 1 CFU) presso il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria
- Docenza all'interno del Master in *Educazione affettiva e sessuale per l'infanzia, l'adolescenza e la genitorialità*, coordinato dal Prof. Matteo Villanova presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

- Docenze (n.3 per un totale di 6 ore) all'interno del Dottorato di Ricerca in "Teoria e ricerca educativa e sociale", curriculum "Teoria e Storia della pedagogia, dell'educazione, della letteratura per l'infanzia".

Docenze in corsi di formazione e di aggiornamento professionale altre Università

- 2022 11 febbraio: docenza dal titolo *Radici profonde. La naturalezza della morte nelle fiabe* nell'ambito del Master di I livello "Tutela, diritti e protezioni del minori", Coordinatrice prof.ssa Paola Bastianoni, Università degli Studi di Ferrara.
- 2019 23 marzo: docenza presso il Corso di Perfezionamento "Bambini, libri e letture: itinerari per la formazione di professionalità educative per l'infanzia (0-6 anni)", Università degli Studi di Padova.
- 2018 28 aprile: docenza presso il Corso di Perfezionamento "Nati per leggere: strumenti e percorsi educativi per l'infanzia (0-6 anni)", Università degli Studi di Padova.
- 2017 15 maggio: docenza presso il seminario *Letteratura per l'infanzia. Fra "classici" del passato e tendenze del futuro*, Università degli Studi di Bergamo.
- 2017 13 maggio: docenza presso il Corso di Perfezionamento "Nati per leggere: strumenti e percorsi educativi per l'infanzia (0-6 anni)", Università degli studi di Padova.
- 2006 maggio: docenza per il corso di perfezionamento "Leggere nell'età evolutiva"; Direttrice Prof.ssa Flavia Bacchetti – Università degli Studi di Firenze.
- 2006 febbraio – aprile: docenza per il corso IFTS "Tecnico specializzato nella gestione delle biblioteche per ragazzi/e", promosso dall'Università di Firenze e svolto presso il Comune di Empoli.
- 2005 maggio: docenza per il corso di perfezionamento "Leggere nell'età evolutiva"; Direttrice Prof.ssa Flavia Bacchetti – Università degli Studi di Firenze.

Altre docenze

- 2006 gennaio: docenza per il seminario "L'immagine della società nella fiaba", promosso da IRRE-Toscana.
- 2005 gennaio: docenza per il seminario "L'immagine della società nella fiaba", promosso da IRRE-Toscana.
- 2003 luglio: docenza per il seminario "L'immagine, la fiaba e le emozioni", progetto "Seminari del Ta Matete" promosso dalla Libera Università del Ta Matete, Roma.

PUBBLICAZIONI

Monografie

1. (2004). *E cammina, cammina, cammina... Fiaba, viaggio e metafora formativa*. Pisa: ETS.
2. (2006). *Le storie usate. Calvino, Rodari e Pizorno, riflessioni pedagogiche e letterarie tra mitologia e fiaba*. Milano: Unicopli.
3. (2012). *Ancora Pinocchio: Riflessioni sulle avventure di un burattino*. Milano: FrancoAngeli (con Alessandra Avanzini).
4. (2016). *Bambine nel bosco. Cappuccetto Rosso e il lupo tra passato e presente*. Pisa: ETS.
5. (2020). *Vamba e "la grandezza dei piccoli". "Il giornalino della Domenica" (1906-1911)*. Roma: Anicia.
6. (2023). *Da genti e paesi lontani. La fiaba nel tempo tra canone, metamorfosi e risonanze*. Venezia: Marcianum Press. (con Leonardo Acone e William Grandi).

Curatele

1. (2011). *Apprendisti neuroni: Formazione attiva degli insegnanti nella scuola e nell'Università*. Molfetta (BA): La Meridiana (con Enrico Euli et al.).
2. (2019). *Letteratura per l'infanzia. Forme, temi e simboli del contemporaneo*. Roma: Carocci (con Lorenzo Cantatore).

Articoli in riviste scientifiche di fascia A:

1. (2023). La fiaba moderna in alcuni scritti letterari di Marcello Argilli conservati nel fondo del MuSEd. *History of Education & Children's Literature (HECL)*, 2, 475-493.
2. (2023). Modelli di costruzione identitaria: rappresentazioni e stereotipi di genere nella letteratura per l'infanzia. *History of Education & Children's Literature (HECL)*, 1, 41-46.
3. (2023). Las bibliotecas escolares en Italia, una hipótesis de investigación sobre el patrimonio histórico-educativo. *Cabás*, 29, 33-54 [con Barbara De Serio, Chiara Lepri, Ilaria Mattioni, Giordana Merlo].
4. (2022). About Antonio Rubino's Viperetta: coming-of-age novel and "imagining machine". *Studi sulla formazione*, 2, 99-112.
5. (2020). "Il luogo di tutte le ipotesi": Gianni Rodari e la fiaba. *Ricerche Pedagogiche*, 216-217, 151-166.
6. (2020). Calvino interprete della fiaba e rappresentante dello stutturalismo. *Studi sulla Formazione*, 1, 111-121.
7. (2019). The house and the forest in the fairy tale as educational spaces. The case of the picturebook "C'era una volta una bambina". *History of Education & Children's Literature (HECL)*, 2, 971-987.
8. (2019). La scuola nella letteratura per l'infanzia di ieri e di oggi: l'immagine narrata di un luogo di educazione. *Pedagogia Oggi*, 1, 143-158.
9. (2018). Territori del fiabesco tra passato e presente. *Nuova Secondaria Ricerca*, 1, 28-35.
10. (2017). Formazione e viaggio al femminile nella letteratura per l'infanzia tra passato e presente. *Pedagogia Oggi*, 1, 71-86.
11. (2016). Fiaba e narritività: un approccio interpretativo nelle riflessioni di Luciana Bellatalla. *Ricerche Pedagogiche*, 200-201, 25-32.
12. (2015). L'utile inutilità della fiaba. Sulle tracce di un genere. *Rivista di Storia dell'educazione*, 2, 75-84.
13. (2015). L'albo illustrato un crocevia di linguaggi. *Form@re*, n. 2, 207-217.
14. (2015). The fairy tale: recent interpretations, female characters and contemporary rewriting. Considerations about an irresistible genre. *Ricerche di Pedagogia e Didattica*, 10, 69-80.
15. (2015). Illustrazioni impertinenti: gli albi di Roberto Innocenti e Suzy Lee. *Ricerche Pedagogiche*, 194, 26-33.
16. (2008). Considerazioni intorno a un classico: "Pinocchio" spunti di riflessione. *Nuovo Bollettino CIRSE*, 1-2, 75-81.
17. (2004). La "Grammatica della fantasia" e le sue tecniche: un 'manuale' di creatività. *Studi sulla Formazione*, 2, 80-88.

Articoli in riviste scientifiche:

1. (2023). La storia di Mina. L'educazione di una bambina nella letteratura per l'infanzia contemporanea. *Women & Education*, 1, 65-69.
2. (2023). La narrazione come strumento di formazione: tra fiaba e albo illustrato. *Medical Humanities & Medicina Narrativa*, 1, 103-118.

3. (2011). Bambine protagoniste: Nuovi modelli femminili nell'opera di Bianca Pitzorno. *Transalpina*, 14, 131-148.
4. (2003). Il Museo Storico della Didattica di Roma: Documento storico e occasione di ricerca. *DidatticaMente*, 1-2, 305-310.
5. (2003). Donne e università. *Studium Educationis*, [Special Issue]. *Genere e educazione*, 2, 428-440.
6. (2000). Maestri, didattica e dirigenza scolastica: Tre giornate di studio per un'analisi dettagliata dell'istruzione nell'Italia dell'Ottocento. *Bollettino CIRSE*, n. 37, 64-66.

Saggi in volume

1. (2024). Mario Lodi e i suoi ragazzi. Dalla scrittura collettiva all'invenzione di storie. In L. Cantatore, J. Meda, F. Tonucci (Eds), *Mario Lodi: maestro, intellettuale, scrittore*. Roma: Carocci, pp. 145-155.
2. (2024). (con Chiara Lepri) Restless and Longlasting Cuore. Reading of a Classic between Text and Images. In J. Meda, R. Sani, L. Paciaroni (Eds), *The School and its Many Pasts*, Vol. IV. *Individual Memories of School*. Macerata: eum edizioni, pp. 921-930.
3. (2024). (con Chiara Lepri) Tra fiaba e realtà. Percorsi del femminile e luoghi della minaccia, ieri come oggi. In A. Cagnolati, C. Petrucci (Eds), *E la regina morì... Ricordando Angela Articoni*. Roma: Tab Edizioni, pp. 351-383.
4. (2023). (con Chiara Lepri) Word and utopia in Gianni Rodari. Rereading Gianni Rodari's 100 Years from his Birth. In Barbara De Angelis, Vincenzo Carbone, Liliosa Azara, Francesco Pompeo (Eds), *Giornata della Ricerca 2021 del Dipartimento di Scienze della Formazione*, vol. 1. Roma: Roma TrE-Press, 199-207.
5. (2023). (con B. De Serio, C. Lepri, I. Mattioni, G. Merlo). Le biblioteche scolastiche in Italia. Un'ipotesi di ricerca sul patrimonio storico-educativo. In E. Ortiz, J.A. González, J.M. Saiz, L.M. Naya, P. Dávila, *Nuevas miradas sobre el patrimonio histórico-educativo. Audiencias, narrativas y objetos educativos*. Polanco: Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela, pp. 709-732.
6. (2023). Bambini girovaghi e piccoli lavoratori: infanzia e lavoro tra letteratura e realtà. In M. Fabbri, P. Malavasi, A. Rosa, I. Vannini (Eds), *Sistemi educativi, orientamento, lavoro*, Atti del Convegno SIPED *Sistemi educativi, Orientamento, Lavoro*. Università di Bologna, 2-4 febbraio 2023. Lecce: Pensa MultiMedia, Lecce, 918-921.
7. (2022). Genere, educazione e letteratura per l'infanzia: modelli di costruzione identitaria. In Emanuele Ortu (Ed), *Oltre lo specchio delle bugie. Indagini sulle alterità di genere nelle narrazioni per l'infanzia e l'adolescenza*. Reggio Emilia: Edizioni Junior-Bambini, pp. 17-52.
8. (2021). La storia della letteratura per l'infanzia nel Fondo Marcello Argilli: una proposta didattica. In Anna Ascenzi, Carmela Covato, Giuseppe Zago (Eds), *IL patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive*. Macerata: Eum, pp. 493-506.
9. (2021). Infanzia negata. Il lungo percorso dei diritti dei bambini attraverso le narrazioni di ieri e di oggi. In Francesca Borruso (Ed), *Memoria, infanzia, educazione. Modelli educativi e vita quotidiana fra Otto e Novecento*. Roma: Roma TrE-Press, pp. 183-195.
10. (2020). "Tutti gli usi della parola a tutti". Il potere emancipativo della parola nell'opera e nel pensiero di Gianni Rodari. In Letterio Todaro (Ed), *Gianni Rodari. Incontri e riflessioni a cento anni dalla nascita*. Roma: Anicia, pp. 41-51.
11. (2020). (con Leonardo Acone). Infanzia e diritti tra pedagogia e narrazione. In Giuseppa Cappuccio, Giuseppa Compagno, Simonetta Polenghi (Eds), *30 anni dopo la Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia*, Atti del Convegno SIPED *30 anni dopo la Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia*. Università di Palermo, 24-25 ottobre 2019. Lecce: PensaMultiMedia.

12. (2020). Fiaba e albo illustrato. Riflessioni su un fortunato incontro. In Angela Articoni (†), Antonella Cagnolati (Eds), *La metamorfosi della fiaba*. Roma: Tab Edizioni, pp. 109-132.
13. (2020). Tra i banchi di scuola. Rappresentazione narrata di un'istituzione tra Otto e Novecento. In Rita Fresu, Giulia Murgia, Patrizia Serra (Eds), *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento. Tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa*. Firenze: Franco Cesati, pp. 351-361.
14. (2020). "Lupus in fabula". Cappuccetto Rosso e il fiabesco nello spazio e nel tempo. In Maria Teresa Trisciuzzi (Ed), *Sentieri tra i Classici. Vecchie e nuove proposte della letteratura per l'infanzia e per ragazzi*. Lecce: Pensa MultiMedia, pp- 145-167.
15. (2019). La casa da fiaba. In Giuseppe Zago, Carla Callegari, Marnie Campagnaro (Eds), *La casa. Figure, modelli e visioni nella Letteratura per l'infanzia dal Novecento ad oggi*. Lecce: Pensa MultiMedia, pp. 161-182.
16. (2019). Letteratura per l'infanzia, fiabe e nuove forme del fiabesco. In Susanna Barsotti, Lorenzo Cantatore (Eds). Roma: Carocci, pp. 221-245.
17. (2019). Letteratura e lettura nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria. In Maria Antonella Galanti (†) (Ed.), *Educabilità. Scuola ed educazione della persona: introspezione e relazionalità*. Pisa: Edizioni ETS, pp. 105-116.
18. (2019). "El espíritu de la colmena". Sguardo d'infanzia e riti di passaggio. In A. Antoniazzi (Ed.), *Scrivere, leggere, raccontare... La letteratura per l'infanzia tra passato e futuro. Studi in onore di Pino Boero*. Milano: Franco Angeli, pp. 284-295.
19. (2018). Bambine in educazione nella letteratura per l'infanzia contemporanea. Il caso di Mina. In S. Ulivieri (Ed.), *Le emergenze educative della società contemporanea. Progetti e proposte per il cambiamento*. Lecce: Pensa MultiMedia, pp. 803-808.
20. (2018). Racconti di scuola nella letteratura per l'infanzia italiana. In S. Ulivieri, L. Binanti, S. Colazzo, M. Piccinno (Eds), *Scuola Democrazia Educazione. Formazione ad una nuova società della conoscenza e della solidarietà*. Lecce: Pensa MultiMedia, pp. 1105-1112.
21. (2016). Percorsi di crescita al femminile attraverso l'arte: analisi di "Uno studio tutto per sé" di Federica Iacobelli. In A. Cagnolati, C. Covato (Eds), *La scoperta del Genere tra autobiografia e storie di vita*. Siviglia: Benilde Education, pp. 197-214.
22. (2015). Albi illustrati e educazione ai diritti umani: l'esperienza di Amnesty International Italia. In M. Tomarchio, S. Ulivieri (Eds), *Pedagogia militante. Diritti, culture, territori*. Pisa: ETS, pp. 699-706.
23. (2014). Bambine, bambini e regole infrante. Precetti e insegnamenti morali nella letteratura per ragazzi tra Otto e Novecento. In F. Borruso, L. Cantatore, C. Covato (Eds), *L'educazione sentimentale. Vita e norme nelle pedagogie narrate*. Milano: Guerini Scientifica, pp. 89-112.
24. (2014). La "Trilogia del limite": I "silent book" di Suzy Lee, laboratorio di metafore e immaginario. In M. Corsi (Ed), *La ricerca pedagogica in Italia. Tra innovazione e internazionalizzazione*. Lecce: Pensa MultiMedia, pp. 395-404.
25. (2013). Burattini, marionette e "buoni fanciulli": Il teatro per ragazzi di fine Ottocento. In L. Cantatore (Ed), *Ottocento tra casa e scuola. Luoghi, oggetti, scene della letteratura per l'infanzia*. Milano: Unicopli, pp. 233-248.
26. (2013). Fantasia, fantasy, virtuale: Grammatiche contemporanee. In H.A. Cavallera (Ed), *La ricerca storico-educativa. Un confronto di Metodi, Modelli e Programmi d ricerca* vol. 1. Lecce: Pensa MultiMedia, pp. 261-271.
27. (2013). Intrecci di linguaggi e polisemia dell'albo illustrato: La "Trilogia del limite" di Suzy Lee. In R. Caso, B. De Serio (Eds), *Viaggiare tra le storie. Letteratura per l'infanzia e promozione della lettura* pp. 217-233. Roma: Aracne, pp. 217-233.
28. (2013). Le "Avventure di Pinocchio": Leggere e ri-leggere il classico collodiano. In F. Bacchetti (Ed), *Percorsi della letteratura per l'infanzia. Tra leggere e interpretare*. Bologna: Clueb, pp. 75-88.

29. (2012). Bambine in viaggio nella letteratura per ragazzi del Novecento. In S. Ulivieri, R. Pace (Eds), *Il viaggio al femminile come itinerario di formazione identitaria*. Milano: FrancoAngeli, pp. 79-92.
30. (2012). Libri per bambini e ragazzi: luogo d'incontro tra generazioni. In M. Corsi, Ulivieri S. (Eds), *Progetto generazioni. Bambini e anziani: Due stagioni della vita a confronto*. Pisa: ETS, pp. 777-784.
31. (2011). The illustrations of Roberto Innocenti and their influence on the literature for children. In R. Petrova-Vasileva (Ed), *Development of children's illustration and its impact on children's reading*. Sliven: Zhazhda Publishing House, pp. 135-143.
32. (2011). Narrazione, racconto e educazione alla lettura. In D. Lombello Soffiato (Ed), *La letteratura per l'infanzia oggi: Epistemologia, didattica universitaria e competenze per le professionalità educative*. Lecce: Pensa MultiMedia.
33. (2010). Il piacere di narrare e di narrarsi: riflessioni su fiaba e identità. In Gabriella Baptist (Ed), *Jean-Luc Nancy. Pensare il presente, seminario cagliaritano, 11-13 dicembre 2010*, Cagliari: CUEC Editrice, pp. 141-146.
34. (2010). Stefano Bordiglioni scrittore per ragazzi: Il gioco di scrivere. In E. Catarsi (Ed), *La fantasia al potere. Gli scrittori dei bambini tra gli ultimi due secoli* vol. 1. Roma: Armando.
35. (2010). Illustrated books for Italian children: an historical overview. In R. Petrova-Vasileva (Ed), *Comics for children*. Sliven: Zhazhda Publishing House.
36. (2010). La lettura come educazione: Il bisogno di storie. In R. Biagioli, T. Zappaterra (Eds), *La scuola primaria: Soggetti, contesti, metodologie e didattiche*. Pisa: ETS.
37. (2010). Albino Bernardini maestro e scrittore nel cambiamento della scuola italiana del secondo dopoguerra. In Giuliana Monni (Ed), *Albino Bernardini: i novant'anni di un maestro*. Lula: Comune (Bitti: Tipografia la Bittese), pp. 35-44.
38. (2008). Il viaggio nella fiaba come metafora formativa: Valenze pedagogiche nella società contemporanea. In F. Cambi, S. Landi, G. Rossi (Eds), *L'immagine della società nella fiaba*. Roma: Armando.
39. (2008). Nuovi modelli femminili nell'opera di Bianca Pitzorno: "La bambinaia francese". In F. Cambi, S. Ulivieri (Eds), *Modernizzazione e pedagogia in Italia*. Milano: Unicopli.
40. (2007). La narrazione fiabica come strumento di costruzione identitaria. In R. Fadda (Ed), *L'io nell'altro. Sguardi alla formazione del soggetto*. Roma: Carocci, pp. 125-143.
41. (2007). Allontanamento e abbandono nella letteratura per ragazzi italiana di fine Ottocento. In G. Bandini (Ed), *Adozione e formazione. Guida introduttiva per genitori, insegnanti e educatori*. Pisa: ETS, pp. 47-66.
42. (2006). Bianca Pitzorno e le sue bambine. In F. Bacchetti, E. Catarsi (Eds), *I "Tusitala". Scrittori italiani contemporanei di letteratura giovanile*. Pisa: Del Cerro.
43. (2004). Biblioteche scolastiche e pubblica lettura: Spunti e riflessioni per una ricerca. In C. Betti (Ed), *Percorsi del libro per la scuola tra Otto e Novecento. La tradizione toscana e le nuove realtà del primo Novecento in Italia*. Firenze: Pagnini, pp. 325-340.
44. (2003). I giovani a Livorno: Il legame con la loro città e con i suoi personaggi più rappresentativi, i luoghi d'incontro. In S. Ulivieri (Ed), *«Un futuro migliore». Ragazze e ragazzi a Livorno e provincia*. Pisa: ETS.

Voce in enciclopedia

1. (2020) Personaggi. In Vanessa Roghi, Pino Boero (Eds), *Rodari. A-Z*. Milano: Electa.

Schede catalografiche¹

1. (2022). La morte del preside. In C. Covato (Ed), *Banca dati delle opere e dei diari editi sulla scuola*. Volume 1. Roma: Roma TrE-Press.
2. (2022). Le pistole di Omero. In C. Covato (Ed), *Banca dati delle opere e dei diari editi sulla scuola*. Volume 2. Roma: Roma TrE-Press.
3. (2022). Terza liceo 1939. In C. Covato (Ed), *Banca dati delle opere e dei diari editi sulla scuola*. Volume 2. Roma: Roma TrE-Press.
4. (2022). La maestra. In C. Covato (Ed), *Banca dati delle opere e dei diari editi sulla scuola*. Volume 2. Roma: Roma TrE-Press.

Abstract atti convegno:

1. (2023). Abstract: Raccontare la Storia. Percorsi e strumenti attraverso la letteratura per l'infanzia. In *Il patrimonio storico-educativo come fonte per la Public History of Education. Tra buone pratiche e nuove prospettive. Historical-educational heritage as a source of Public History of Education. Between good practices and new perspectives. Book of abstracts* del III Congresso della Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico- Educativo (Milano, 14-15 dicembre 2023) / *Book of abstracts of III Congress of Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo* (Milan, 14th-15th December 2023) (pp.19-20) (con Chiara Lepri). Macerata: eum edizioni.
2. (2023). Abstract: Le biblioteche scolastiche in Italia: un'ipotesi di ricerca sul patrimonio storico-educativo. In *Nuevas Miradas sobre el patrimonio histórico-educativo. Audiencias, narrativas y objetos educativos* (p.69) (con Barbara De Serio, Chiara Lepri, Ilaria Mattioni, Giordana Merlo).
3. (2019). Abstract: "Il giornalino della Domenica" during Vamba's First Editorship (1906-1911): Overcoming and Affirming a Canon. In *Beyond the Canon (of Children's Literature). Book of Abstracts*. Zadar: CARCL - Croatian Association of Researchers in Children's Literature [<http://cbc2019.hidk.hr/book-of-abstracts/>].
(2019). Abstract: The representation of the spaces of education in "Il giornalino della Domenica" in the years of the first editorial direction of Luigi Bertelli (Vamba): 1906-1911. In *ISCHE 41 – Spaces and places of education. Book of Abstract*. International Standing Conference for the History of Education & Centre for Research and Intervention in Education of the Faculty of Psychology and Education Sciences of the University of Porto: Portugal [https://www.fpce.up.pt/ische2019/pdf/ISCHE41_BookofAbstracts.pdf].

ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

Partecipazione a conferenze, presentazioni, eventi pubblici

- 2023 13 ottobre, con Leonardo Acone e William Grandi, presentazione (in modalità a distanza) del volume *Da genti e paesi lontani. La fiaba nel tempo tra canone, metamorfosi e risonanze*, Marcianum Press, 2023, nell'ambito dell'incontro sul tema "Nell'officina della letteratura per l'infanzia" coordinato dalla prof.ssa Donatella Lombello e promosso da AS.PE.I. (Associazione Pedagogica Italiana), sezione di Padova.
- 2023 9 maggio, presentazione del libro vincitore del Premio Malerba per l'albo illustrato 2022, J. Carioli, C. Armellini, *Io cambierò il mondo. Poesie per crescere*, Fatatrac, 2022, svoltasi

¹ Le schede catalografiche, in *open access* e dotate di codice DOI, sono pubblicate originariamente anche in www.memoriascolastica.it.

- presso il MuSEd (Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"), Università degli Studi Roma Tre.
- 2023 23 marzo, conferenza su *La letteratura per l'infanzia contemporanea* nell'ambito del progetto "I linguaggi del libro" promosso dall'associazione culturale "Minuscola. Leggere, fare, creare in minuscolo" vincitore del Bando Educare alla lettura 2020, del Centro per il Libro e la Lettura (CEPELL).
- 2023 24 febbraio, presentazione della collana *147 mostro che parla! 7 mostri per 21 regioni italiane* diretta da Teresa Porcella e Ignazio Fulghesu, Telos Edizioni presso "Testo. Come si diventa un libro" – Firenze – Stazione Leopolda.
- 2022 1° dicembre, presentazione della mostra "La scuola di Mario Lodi" presso la Biblioteca nazionale Centrale di Roma [<http://www.bnrcm.beniculturali.it/it/790/eventi/4834/la-scuola-di-mario-iodi>].
- 2022 3 maggio, presentazione del volume di Carla Ida Salviati, *Nuove Edizioni Romane. Libri che continuano a fare storia* presso il MuSEd (Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng") di Roma Tre.
- 2019 11 aprile, "Costruttori di libri. Conversazioni in pubblico sulla letteratura per l'infanzia contemporanea". Edizione di Roma. Intervista a Chiara Carminati. Università degli Studi di Roma Tre.
- 2019 26 marzo, relazione dal titolo *Maestro e scrittore da Le bacchette di Lula ai racconti per ragazzi* nell'ambito del seminario "Albino Bernardini: tracce e memorie di un maestro"; relazione. Università degli Studi di Roma Tre e MuSEd (Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"), Roma.
- 2018 15 novembre, "Costruttori di libri. Conversazioni in pubblico sulla letteratura per l'infanzia contemporanea". Edizione di Milano. Intervista a Chiara Carminati. Università degli Studi di Milano Bicocca.
- 2018 10 aprile, relazione nell'ambito del convegno "Dalla scuola materna alla scuola dell'infanzia. 50 anni e non sentirseli!", Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Cagliari.
- 2018 22 gennaio, presentazione della "Guida Bibliografica Nati per Leggere Nati per la Musica 2018". Centro Regionale di Documentazione Biblioteche per Ragazzi e dalla Biblioteca Metropolitana Ragazzi, Cagliari.
- 2017 4 aprile, intervento nell'ambito dell'incontro AIB-NpL *Libro dopo libro. Costruire lettori nell'infanzia*, Fiera Internazionale del libro per ragazzi, Bologna.
- 2012 13 aprile, relazione dal titolo *La figura femminile in alcune opere di Emilio Salgari: spunti per una ricerca* nell'ambito del Convegno "Emilio Salgari. Un capitano di 150 anni", Comune di Lodi.
- 2008 26 settembre, relazione dal titolo *Bambine in viaggio nella letteratura per ragazzi del Novecento*, nell'ambito del Seminario "Storie di donne. Il viaggio come formazione" promosso dalla Scuola delle Donne Pedagogiste, Comune di Livorno e Università degli Studi di Firenze.
- 2007 23 novembre, presentazione, con una relazione dal titolo *Il ruolo della famiglia nella costruzione del lettore*, della Bibliografia "Dipende da come mi abbracci. A come adozione, Z come zia: le famiglie nei libri per bambini", Comune di Cagliari – Assessorato agli Affari generali, Politiche giovanili e Decentramento, promosso dalla Libreria Tuttestorie, Cagliari.
- 2007 10 novembre, relazione dal titolo *Albino Bernardini maestro e scrittore nel cambiamento della scuola italiana del secondo dopoguerra*, nell'ambito del Convegno in onore di Albino Bernardini maestro e scrittore per bambini "Albino Bernardini: i novant'anni di un maestro", Comune di Lula (NU), Assessorato alla cultura.
- 2004 4 dicembre, relazione dal titolo *L'attualità della fiaba: valenze educative nell'era post-telematica*, nell'ambito del Seminario "La fiaba è viva, viva la fiaba. L'attualità della fiaba: valenze educative, narrative e teatrali nell'era post-telematica", Provincia di Como.

1999 13 aprile, presentazione della tesi di laurea nell'ambito del seminario "Diritti dell'infanzia e Diritto all'Immaginazione", Comune di Piombino, Assessorato alla cultura.

Collaborazione scientifica nell'allestimento di mostre ed esposizioni

2023 Comitato scientifico del progetto Costruttori di libri. Conversazioni in pubblico sulla letteratura per l'infanzia contemporanea". Edizione di Roma aprile 2023. Università degli Studi Roma Tre, MuSEd (Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng").

2022 Coordinamento del progetto "Costruttori di libri. Conversazioni in pubblico sulla letteratura per l'infanzia contemporanea". Edizione di Roma aprile 2022. Università degli Studi Roma Tre, MuSEd (Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng").

Pubblicazioni di ampia divulgazione

(2024). Novecento. *Pepeverde*, 22, p. 12.

Interviste

(2022): Interviste ai relatori del convegno internazionale di studi "C'è speranza se questo accade al Vho" tenutosi a Roma il 22 novembre 2022 in occasione del centenario della nascita di Mario Lodi e organizzato dal Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Mario Lodi e il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" [<https://www.youtube.com/watch?v=znHdoqaA2dY>].

Altri incarichi

- Dal 26 marzo 2024 (in corso) membro del Comitato Scientifico, indicato dall'Università degli Studi di Siena, per il Progetto "Leggere forte! Ad alta voce fa crescere l'intelligenza", Regione Toscana, Direzione Istruzione, Formazione, Ricerca e Lavoro – Settore Educazione e Istruzione.

- Nel 2019 membro della giuria del Premio biennale nazionale di letteratura per l'infanzia "Sardegna", VII edizione, organizzato dal Comune di Dorgali (NU), in collaborazione per questa edizione con il Premio "Gianni Rodari" del Comune di Omegna (VCO).

- Nel 2018 membro del Comitato di selezione per il "Premio Biblioteche di Roma. Scelte di classe. Leggere in circolo" promosso dall'Istituzione Biblioteche di Roma – Roma Capitale.

- Nel 2017, membro del Comitato Scientifico e della giuria Premio Nazionale "Franco Trequadrini" per pubblicazioni sulla letteratura per ragazzi – IV Edizione, svolto in collaborazione con l'Università degli Studi dell'Aquila, l'Associazione culturale "Libris in Fabula", l'Associazione Italiana Maestri Cattolici, la Biblioteca "Franco Trequadrini" del comune di Villalago (AQ).

- Nel 2012 membro della giuria del Premio biennale nazionale di letteratura per l'infanzia "Sardegna", VI edizione, organizzato dal Comune di Siniscola (NU).

Roma, 27 maggio 2024

Susanna Barsotti

Si autorizza al trattamento dei dati personali in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003.